

Image not found

LiricaMedievaleRomanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De grant joie me sui tout esmeus > Tradizione manoscritta > CANZONIERE R

CANZONIERE R

- letto 89 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_369.jpeg

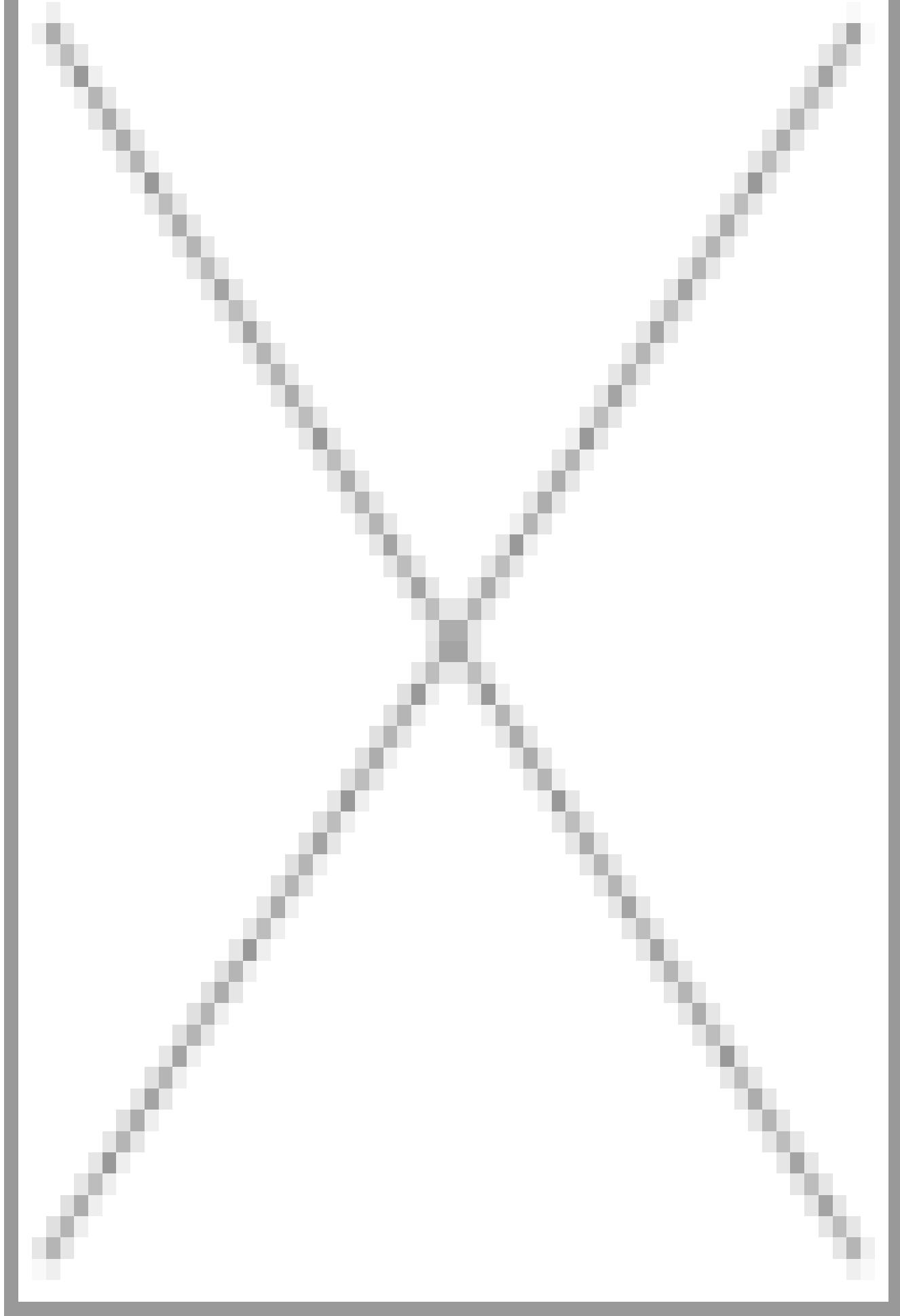


Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_370.jpeg

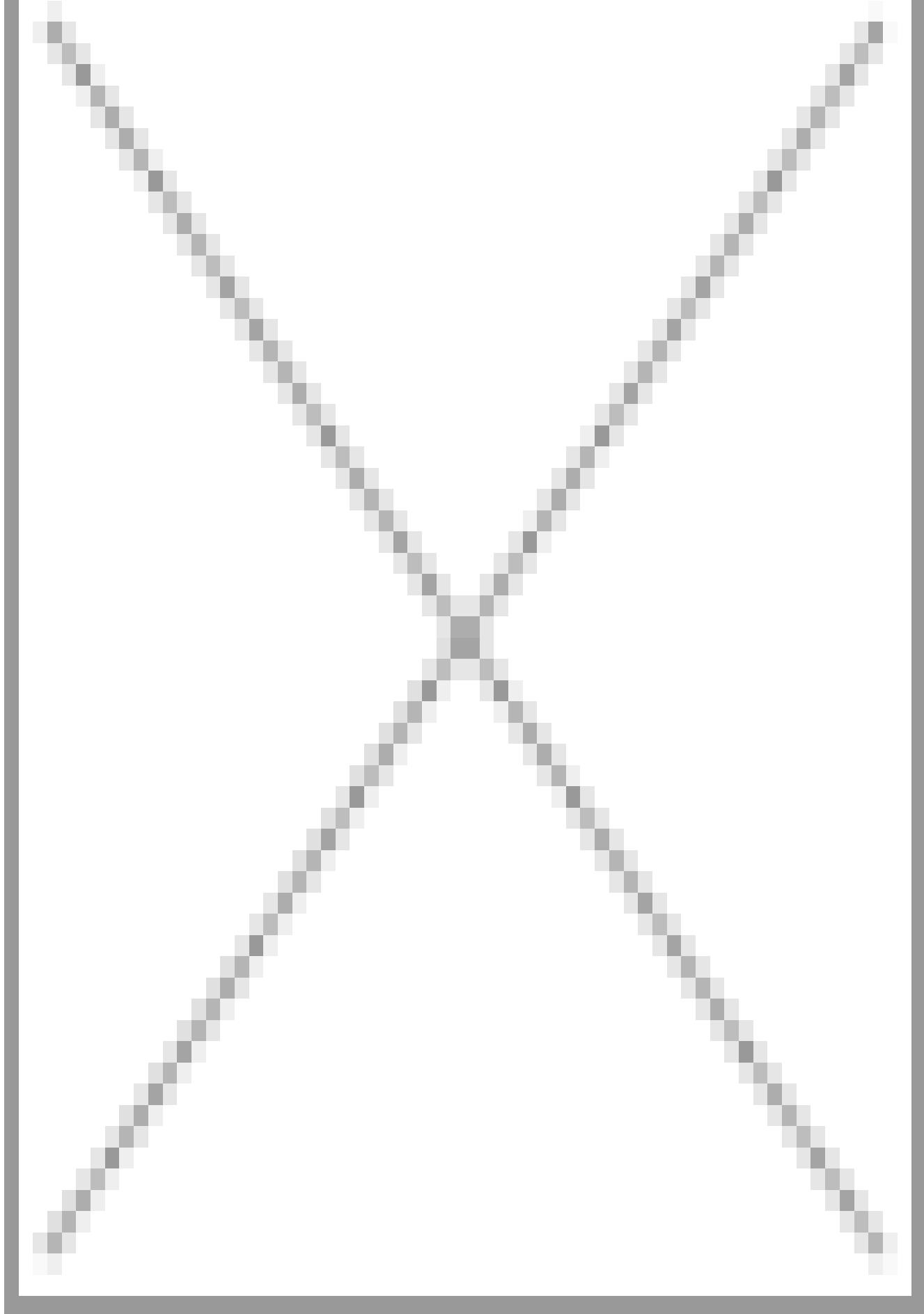
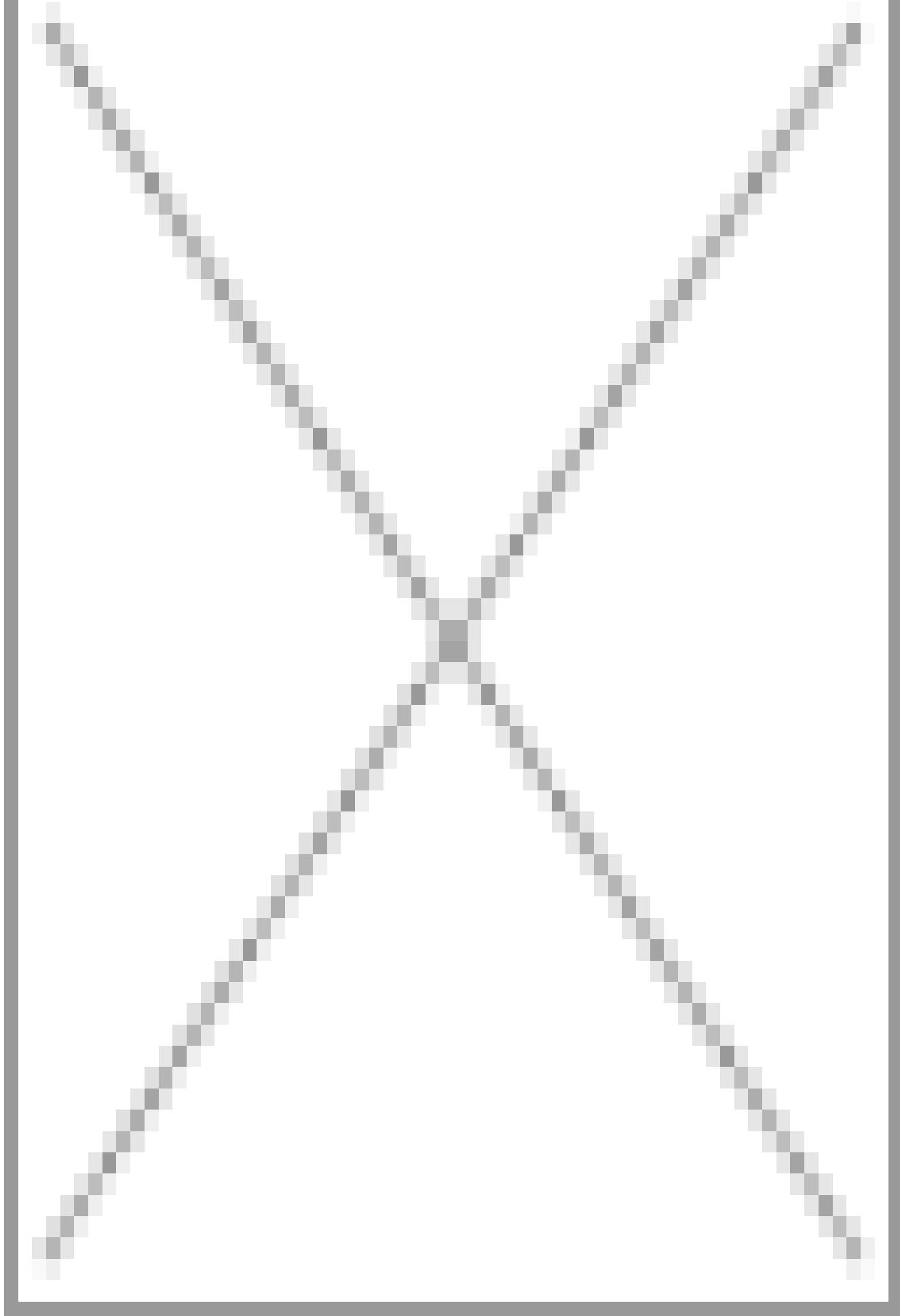


Image not found

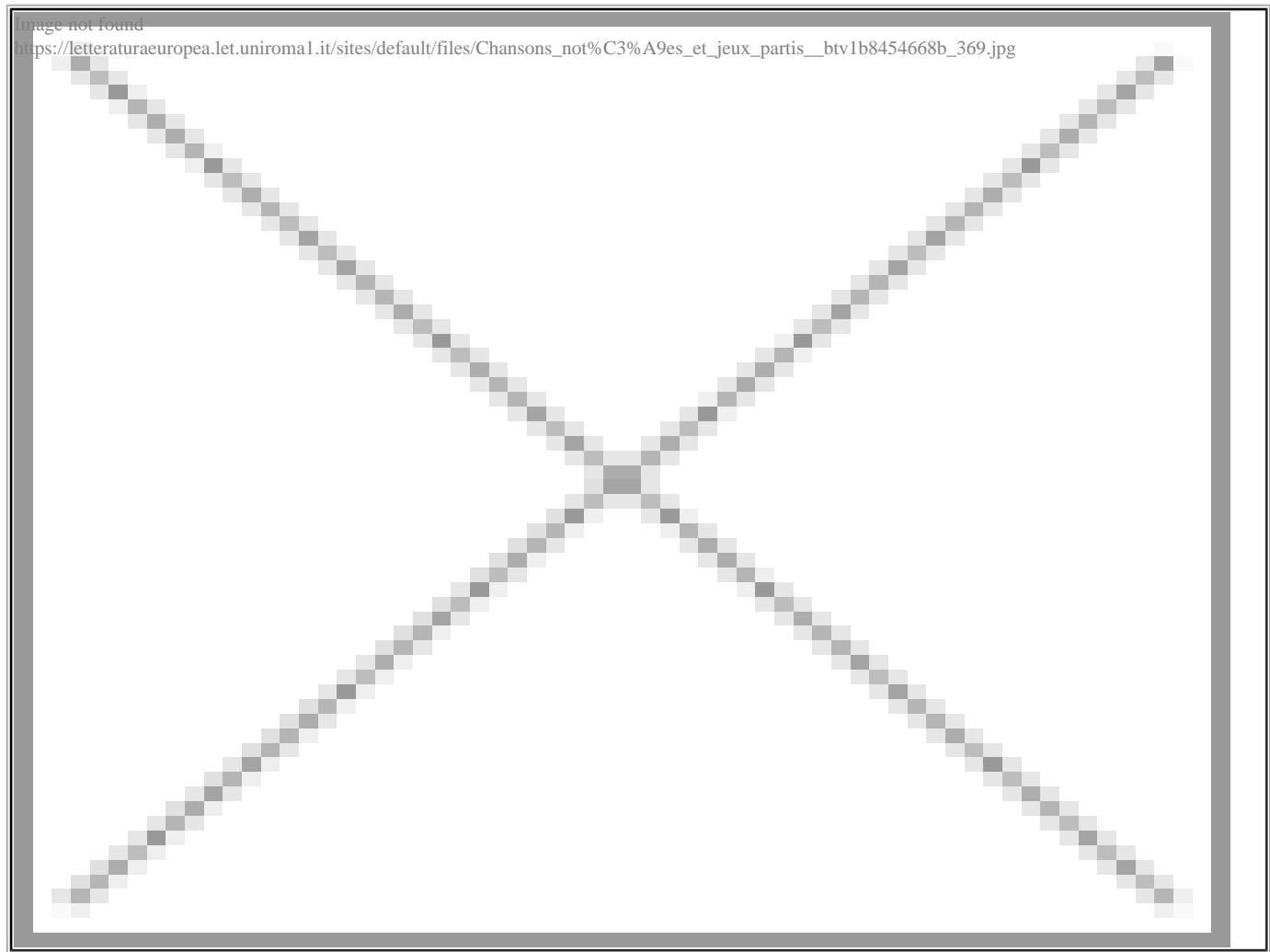
https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_371.jpeg



- letto 92 volte

Edizione diplomatica

[c. 181r]



De g(ra)nt ioie me sui tous esmeus. en mon uo

loir qui mon fin cuer esclare. puis que ma

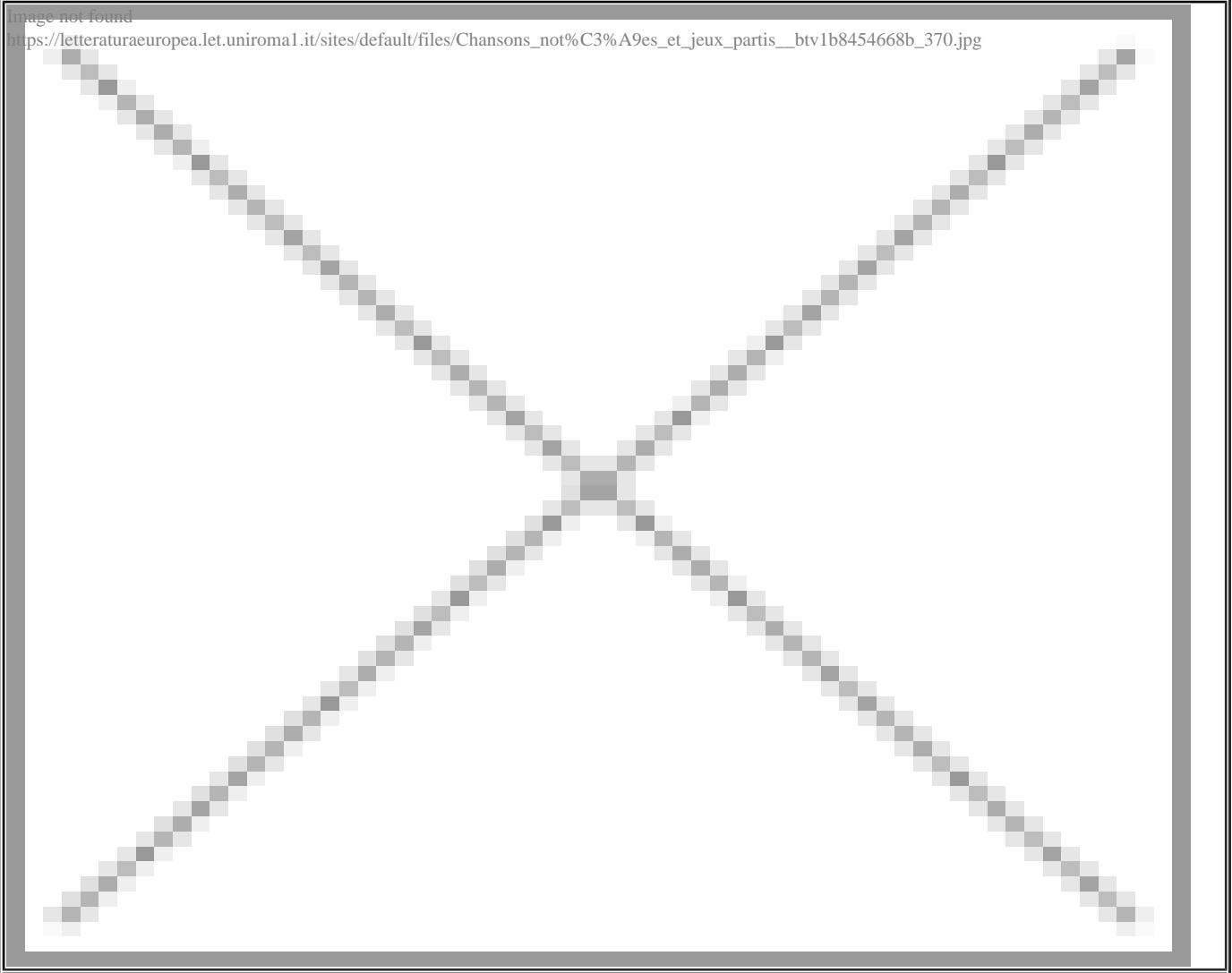
dame ma enuoie salus. ie ne me doi puis de

chanter taire. de cel present doi ie estre si lies

[c. 181v]

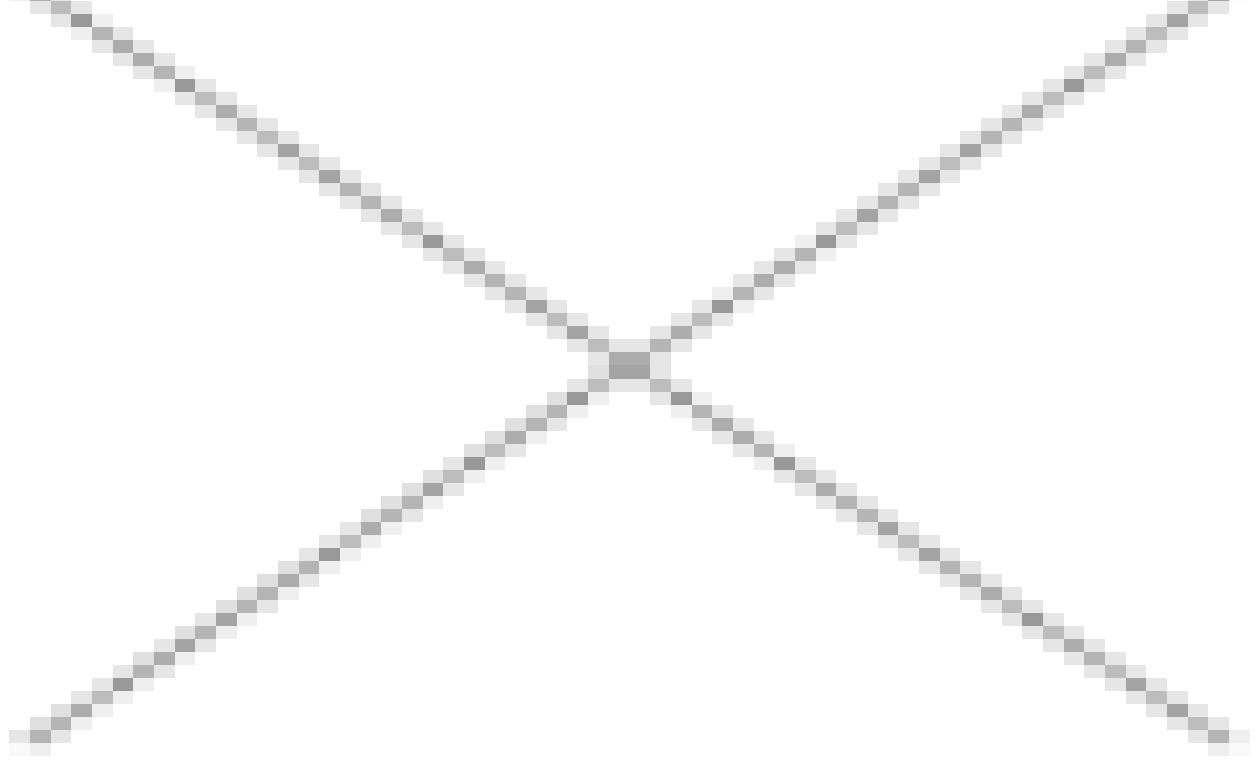
Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_370.jpg



con de celui qui a b(ie)n le sachiez. fine biaute cour

toisie et uaillance. pour ce i mis treztoute mes
Dame pour dieu ne sui pas deceus
de uouz ame]s[r [1] si men puis retraire.
perance. de touz amis sui li plus esleus. mais
ne uous os decourir mon afaire. tant uous re
dout forment a courouchier onq(ue)s uers uous no
sai puis enuoier. car se de uous eusse en atenda(n)
ce. mauuez respons. mors fusse sanz doutance.



Onques ne soi deceuoir ne trichier. ne ie pour
riens apprendre nel uouldroie. enuers celui qui me
peut auancier. faire (et) deffaire (et) donner dueil ou
ioie. tout est enli (et) en sa uolente. diex se sauoit
mon cuer et mon pensse. ie sai de uoir que iauroie
conquise. douce dame ce que mez cuers plus p(ri)se.
Nus fi(n)ns amis ne se doit esmaier. se fine amo(r)
le destruit (et) mestroie. car qui atent si precieux
loquier. [2] il nest paz drois q(ue) il damer recroie. car
qui pl(us) sert miex en doit auoir gre. (et) ie me fi ta(n)t

[c. 182r]

en sa g(ra)nt biaute que dez autres se dessouire (et) deui
se. si quil me plaist a estre en son seruice.

[1] Il copista trascrive erroneamente *amesr* in luogo di *amer*, poi corregge espungendo la *s*.

[2] È probabile che *loquier* abbia subito una correzione, presumibilmente a partire da *lorier*: la seconda *i* presenta infatti in alto a sinistra un piccolo tratto orizzontale molto simile al tratto superiore della *r*, e risulta altresì troppo chinata verso la *i* precedente.

- letto 112 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
<p>De g(ra)nt ioie me sui tous esmeus. en mon uo loir qui mon fin cuer esclaire. puis que ma dame ma enuoie salus. ie ne me doi puis de chanter taire. de cel present doi ie estre si lies con de celui qui a b(ie)n le sachiez. fine biaute cour toisie et uaillance. pour ce i mis treztoute mes perance.</p>	<p>De grant joie me sui tous esmeüs en mon voloir, qui mon fin cuer esclaire: puis que ma dame m?a envoié salus, je ne me doi puis de chanter taire. De cel present doi je estre si lies con de celui qui a, bien le sachiez, fine biauté, courtoisie et vaillance; pour ce i mis treztoute m?esperance.</p>
	II
<p>Dame pour dieu ne sui pas deceus de uouz ame]s[r si men puis retraire. de touz amis sui li plus esleus. mais ne uous os decourir mon afaire. tant uous re dout forment a courouchier onq(ue)s uers uous no sai puis enuoier. car se de uous eusse en atenda(n) ce. mauuez respons. mors fusse sanz doutance.</p>	<p>Dame, por Dieu ne sui pas deceüs de vous amer, si m?en puis retraire. De touz amis sui li plus esleüs, mais ne vous os decouvrir mon afaire. Tant vous redout forment a courouchier onques vers vous n?osai puis envoier, car se de vous eüssse en atendance mauvez respons, mors fusse sanz doutance.</p>
	III
<p>Onques ne soi deceuoir ne trichier. ne ie pour riens aprendre nel uouldroie. enuers celu qui me peut auancier. faire (et) deffaire (et) donner dueil ou ioie. tout est enli (et) en sa uolente. diex se sauoit mon cuer et mon pensse. ie sai de uoir que iauroie conquise. douce dame ce que mez cuers plus p(ri)se.</p>	<p>Onques ne soi decevoir ne trichier, ne je pour riens aprendre nel vouldroie, envers celu qui me peut avancier. Faire et deffaire et donner dueil ou joie, tout est en li et en sa volenté. Diex! Se savoit mon cuer et mon pensé, je sai de voir que j?avroie conquise, douce dame, ce que mez cuers plus prise.</p>
	IV
<p>Nus fi(n)ns amis ne se doit esmaier. se fine amo(r) le destruit (et) mestroie. car qui atent si precieux loiier. il nest paz drois q(ue) il damer recroie. car qui pl(us) sert miex en doit auoir gre. (et) ie me fi ta(n)t en sa g(ra)nt biaute que dez autres se dessouire (et) deui se. si quil me plaist a estre en son seruice.</p>	<p>Nus fins amis ne se doit esmaier, se fine amor le destruit et mestroie, car qui atent si précieux loiier, il n?est pas drois que il d?amer recroie, car qui plus sert miex en doit avoir gré; et je me fi tant en sa grant biauté, que dez autres se dessoivre et devise, si qu?il me plaist a estre en son service.</p>

- letto 77 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-r-154>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8454668b/f369.item>