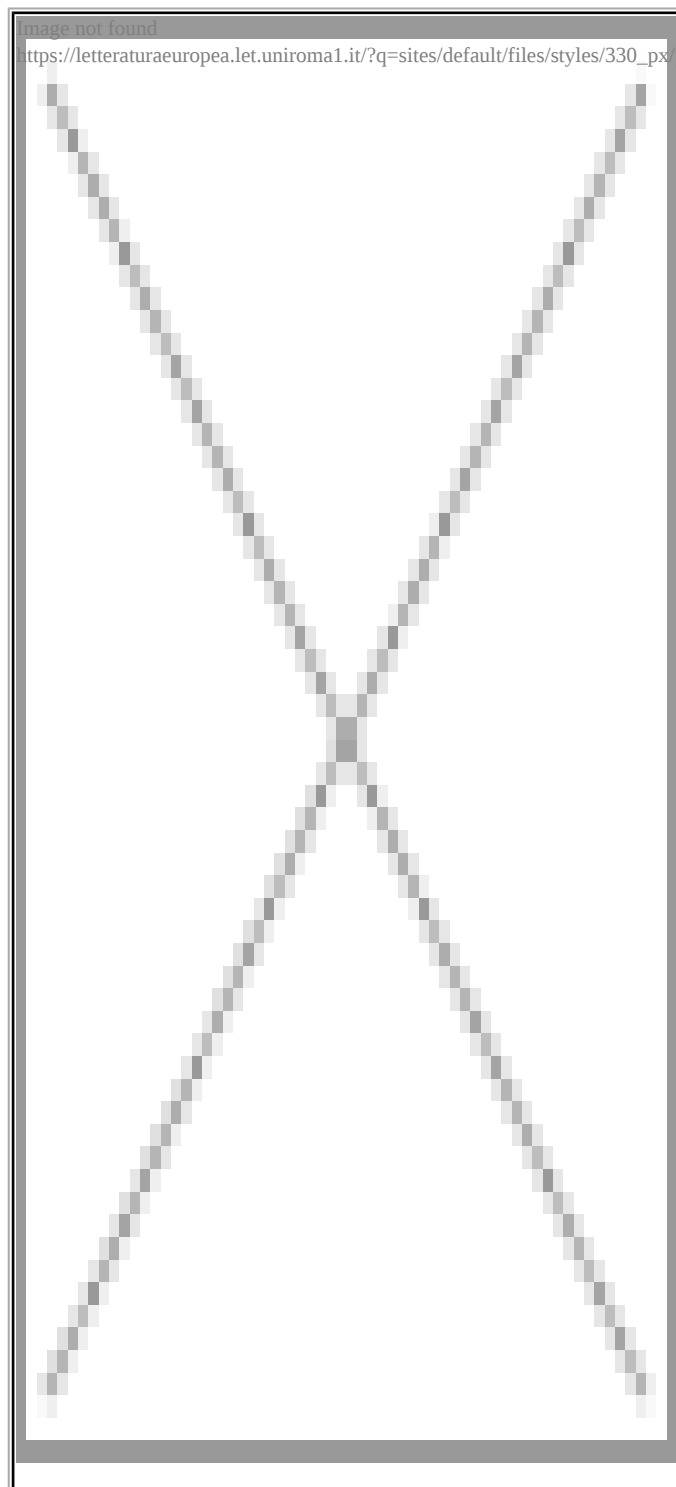


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De grant joie me sui tout esmeus > Tradizione manoscritta > CANZONIERE S > Edizione diplomatica

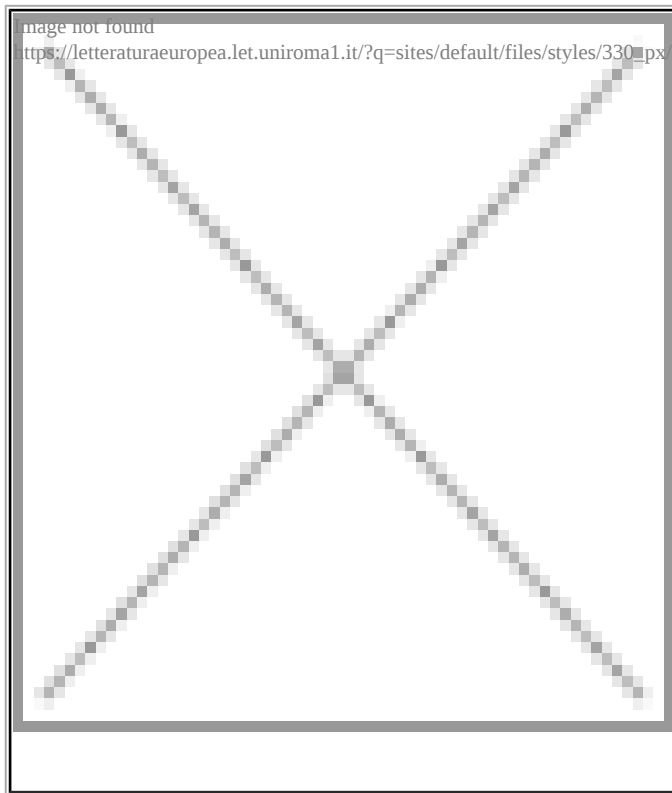
Edizione diplomatica

[c. 314rb]



De grant ioie me sui touz esmeuz

(et) mes uoloirs qui mon fin cuer
esclaire. des que ma dame ma ma(n)dez
saluz ie ne me puis ne ne doi de chan
ter taire. de ce present doi ie estre si
liez (com) de celui qui a hui ce sachiez fer
me biautez cortoisie et uailance. porce
iai mis trestoute mesperance. **Da**
me por dieu ne soie deceuz de uos a
mer q(ue) ne man puis retraire. de
touz amis sui li plus esleuz mais ne
uos os decourir mon afaire. tant
uos redout form(en)t a correcier (con)q(ue)s
uer uos ne soi puis anuier q(ue) se de
uos eusse une atendance mauuais
respons mors fusse sanz doutance.
Onques ne soi deceuoir ne trichier
ne ie por riens aprendre nel uorroie.
enuers celi qui me puet auancier
faire (et) desfaire (et) doner bien (et) ioie
or sont en li (et) en sa uolante diex se
sauoit mo(n) cuer (et) mon penser. ie sai
de uoir q(ue) iauroie (con)quise douce dame
ce que mes cuers plus prise. **Nus** q(ui)
ai(n)me ne se doit esmaier se fine amor
le destraint (et) mestroie. car qui ate(n)t
si precieus loier il nest pas droiz q(ue) da
mer se recroie. car qui plus sert plus
en doit auoir gre. (et) ie me fi tant en



sa grant biaute q(ui) des autres se decoiure
(et) deuisse q(ue) il me plaist a estre en son
serui
se. **Des** iex dou cuer dame uos puis ue
oir car trop en sont loig li oil de la chiere.
qui tant mont fait por uos pensee auoir
des celui ior que ie uos ui premiere. de
uos ueoir ai uolante trop grant. par
ma chancon uos anuoï en presant mo(n)
cuer (et) moi (et) toute ma pensee. retirez
la dame sil uos agree. **Dame** de uos
sont tuit mi pensement. (et) auos sui re
meis a mo(n) uiuant. por dieu uos pri
se mes fins cuers ibee ma uola(n)tez ne soit
trop (com)paree.

- letto 57 volte