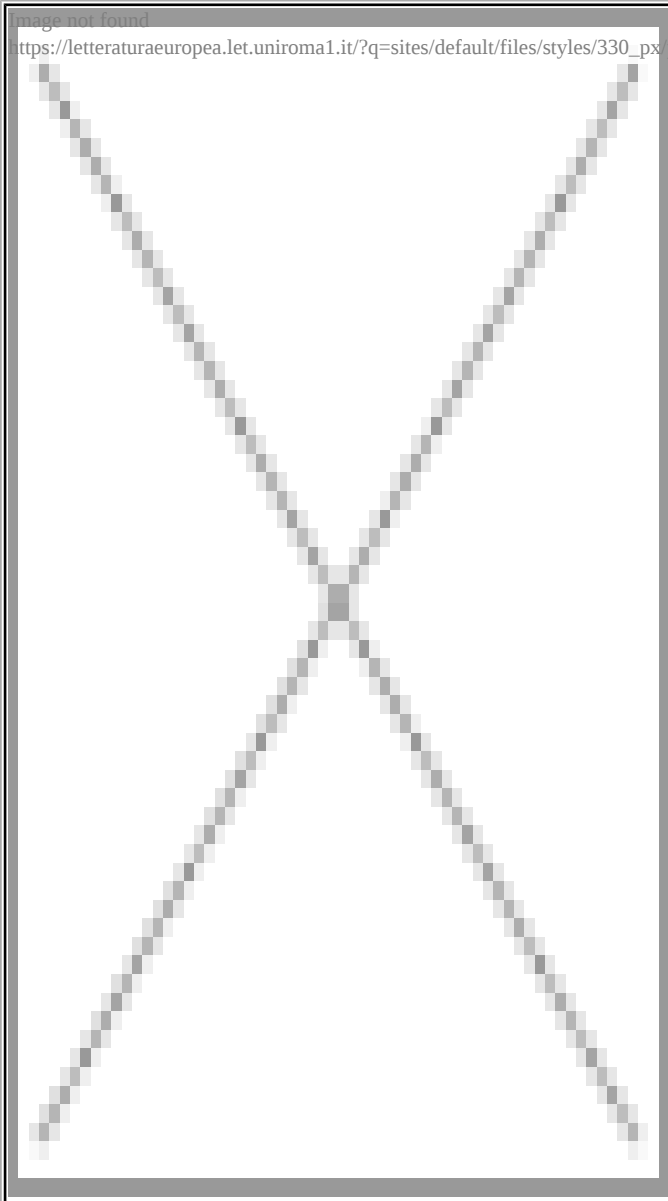


## Edizione diplomatica

[c. 38ra]

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>De bone amour uient</b></p> <p>seance (et) beautez (et) amors uient</p> <p>de ces (deus) autresi tuit troi sont</p> <p>un que bien i ai pansey. ia ne</p> <p>seront a nul ior departi p(ar) un</p> <p>consoil ont ensamble estau</p> <p>bli. li correor en sont auant</p> <p>ale de moi ont fait tout lor</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[c. 38rb]

---

image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Chansonnier\\_dit\\_Chansonnier\\_Cang%C3%A9\\_btv1b6000950p\\_105%20%281%29.jpg&](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_dit_Chansonnier_Cang%C3%A9_btv1b6000950p_105%20%281%29.jpg&)

chemin ferre. tant l'ont usey ia

**Li** correor

sont de nuit

nen seront parti. en clarte. (et) de  
ior sont por la gent en obscur. li  
douz resgart (et) li mot sauore la  
g(ra)nt beaute (et) li bien que gi ui. nest  
m(er)uaille se de ce mesbahi. de li  
a dex le siegle enlumine. qua(n)t  
nos aurons le plus beau ior des  
tey. lez li seroit obscurs de plain  
midi. **En** amor a pooir (et) har  
dement. cil dui sont troi (et) dou  
tierz sunt li dui (et) g(ra)nz ualors  
est en lor apendanz ou tuit li  
bien ont retrait (et) refui. p(or) cest  
amors li hospitaus dautrui q(ue)  
nu(n)s nu faut selonc so(n) auenant  
gi ai failli dame q(ui) ualez tant  
en u(ost)re ostel si ne soi ou ie fui.

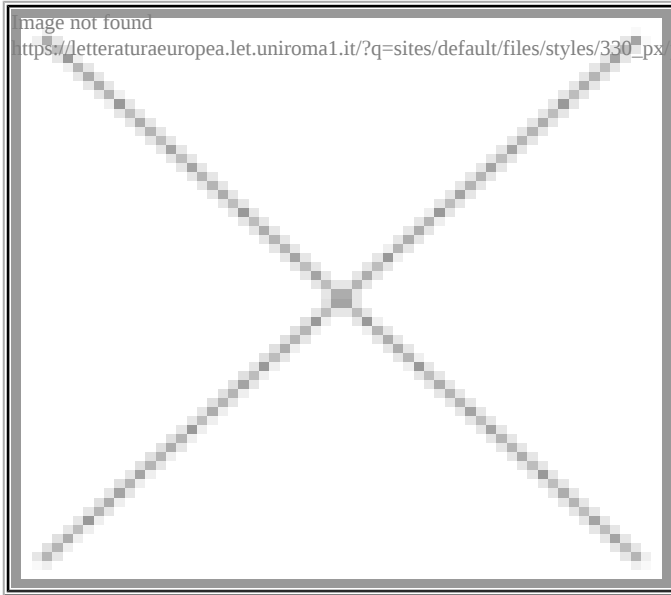
image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Chansonnier\\_dit\\_Chansonnier\\_Cang%C3%A9\\_btv1b6000950p\\_105%20%282%29.jpg&](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_dit_Chansonnier_Cang%C3%A9_btv1b6000950p_105%20%282%29.jpg&)

**Le ni uoi plus mais a li me**

comant que touz pansers ai  
laissiez por cestui. ma bele ioie  
ou ma mort iatent ne sai lou  
quel desque deuant li fui. ne  
mi firent lors mi huil point  
de(n)nui ainz men uindrent ferir  
si doucem(en)t dedanz le cors dun  
amoreus talant q(ue)ncor i est li  
cops que ie recui. **Li** copx  
fu granz si ne fait q(ue)mpirier.  
ne nu(n)s mires ne men porroit  
saner. se cele non qui le dart

[c. 38va]



fist lancier se de sa mai(n) mi uo  
loit adaser. bie(n) en porroit le cop  
mortel oster. a tout le fust dont  
iai tel desirrier. mais la poi(n)te  
nen porroit fors saichier. quele  
brisa dedanz au cop doner. **Da**  
me u(er)s uos nai autre messaigier  
p(ar) cui uos os mo(n) messaige non  
cier fors ma chancon se la uo  
lez chanter.

- letto 112 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3389>