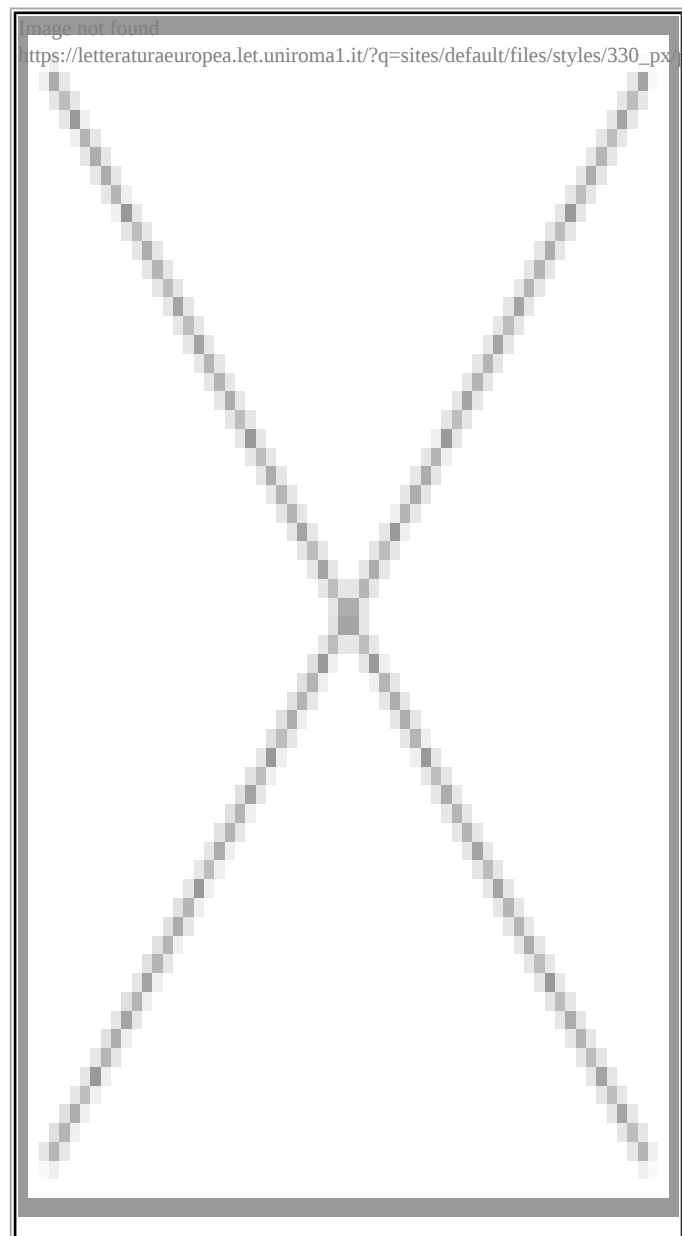


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Dame, l'on dit que l'on muert bien de joie > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 26va]

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px_public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibaut 	Dame len dist. que len meurt. bien de ioie. ie lai doute mes ce fu por noiant. que ie cui dai sentre uoz braz estoie. que ie fenisse. ileuc ioieusement si douce mort fust bien a mon talent. que la dolorz damours
---	--

[c. 26vb]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibau

qui me guerroye. par est. si g(ra)nz

Se

diex

que du morir meffroye. me

doint. ce que ie li querroye. ce

me retient amorir seulement

que resons est se ie pour li mo

roye. quele en eust por moi son

cuer dolent. (et) ie me doi garder.

a escient. de corroucier. li questre

ne uoudroye. en paradiz. sele ni

estoit moie.

Diex nous. promet .que qui por

ra ataindre aparadiz. quil por

ra souhedier. quan quil uodra.

ia puis. ne lesteut. plaindre. q(ue)

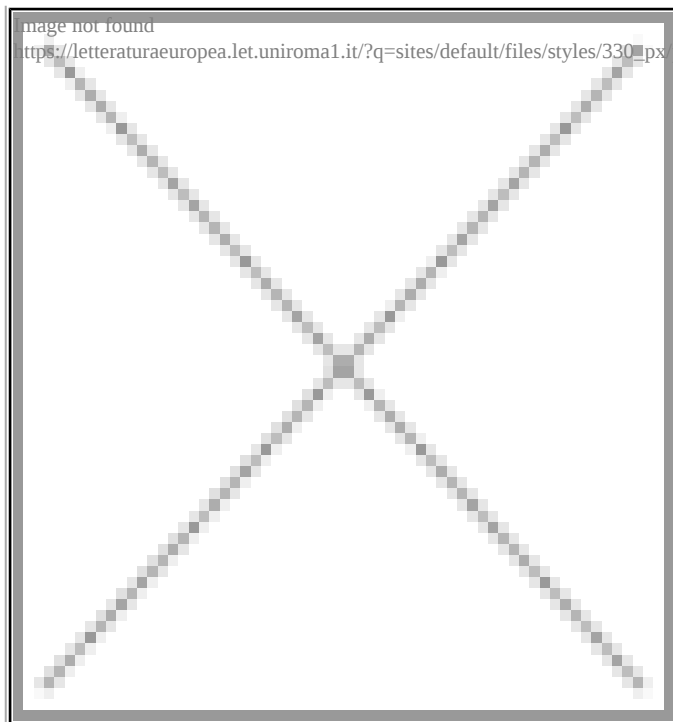
il laura tantost sanz delaier. (et)

se ie puis paradiz gaagn(ier). la a

urai ie ma dame sanz (con)taind(re)

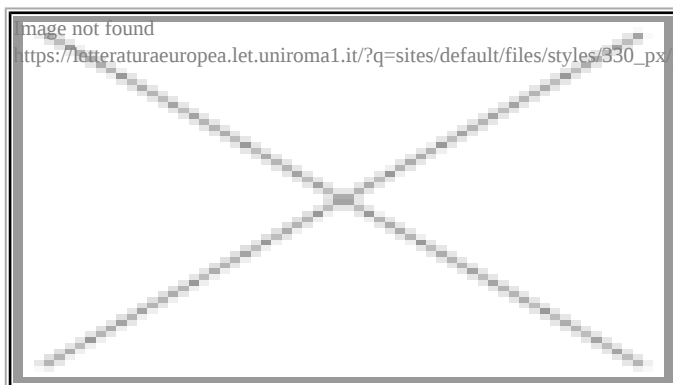
ou diex. fera. sa parole remai(n)

dre.



Tres g(ra)nt amour. ne puet par
tir ne faindre. sel nest en cuer
de mauues losengier. faux guil
leors qua mentir (et) a faindre.
font les loiaux de leur ioie es
loignier. mes ma dame set b(ie)n
au mien cuidier. a ses douz mos
cointes. si bel [1] ataindre; quele
i connoist. ce qui la fet destrai(n)d(re)
Se ie puiz tant viure que il
li chaille. de ma dolour bie(n) por
roie. guerir. mes ele tient. mes

[c. 27ra]



diz acontrouuaille. (et) dist ades q(ue)
ie lauueil trair. (et) ie laing tant
(et) couuoit (et) desir. que ie cuit bie(n)
sanz li rienz ne me uaille. miex
aing la mort. que trop uilaine
faille.

[1] Osservando bene *bel*, sembra che il copista abbia trascritto originariamente una *d*, corretta poi in *b* (forse il modello aveva *des* come O?).

- letto 75 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3385>