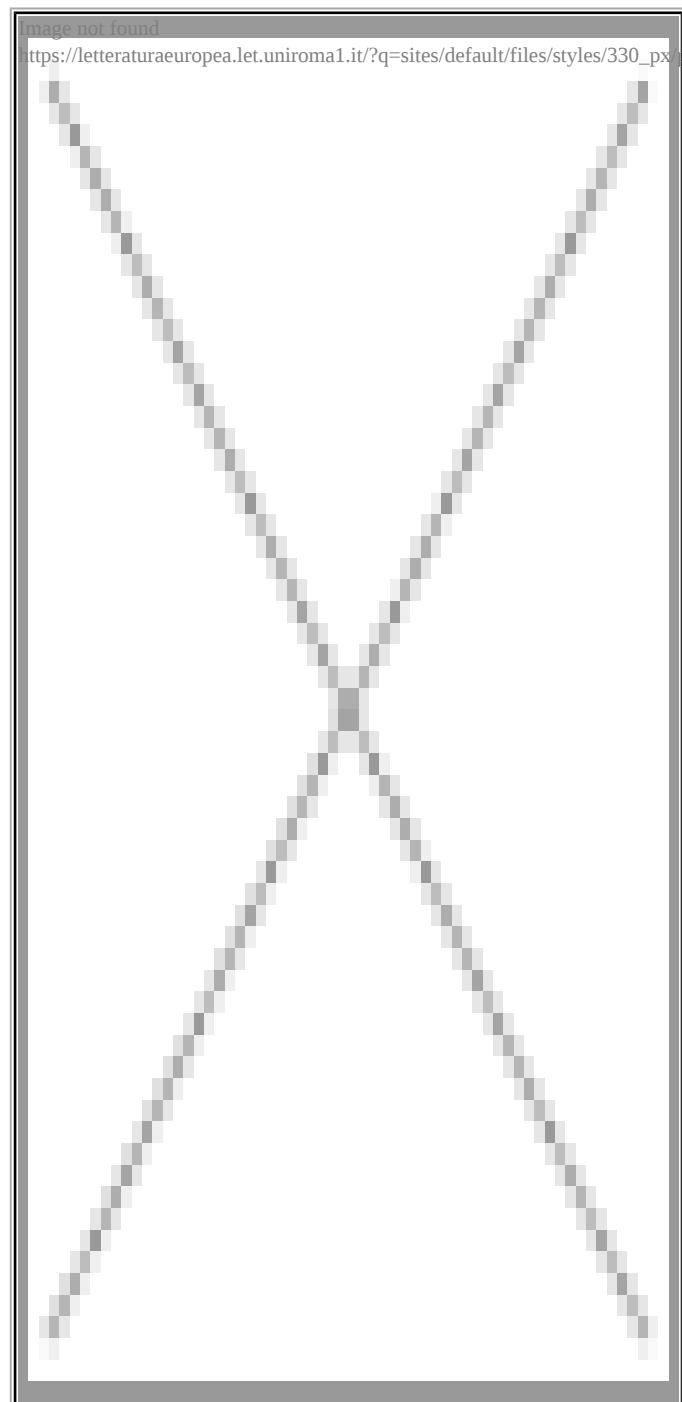
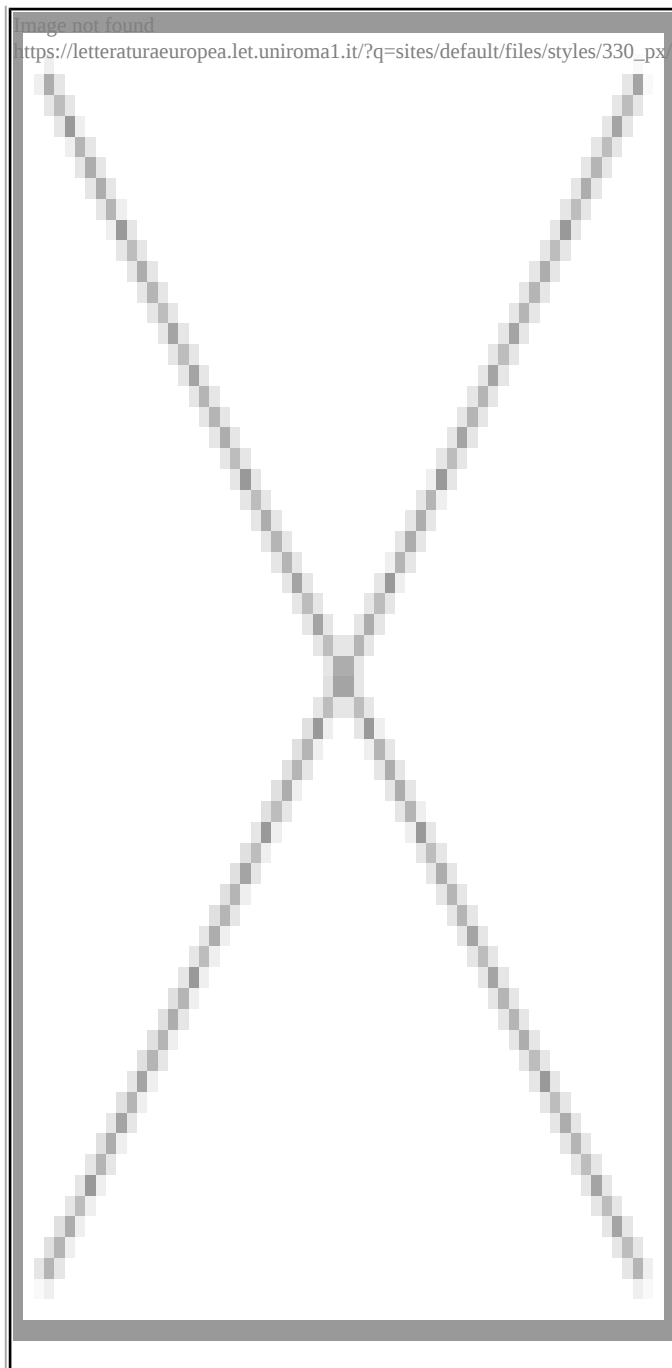


Edizione diplomatica

[c. 73vb]

	Costume est bien quant len tient un prison q(ue)n ne le uelt oir ne escouter que nule rien ne fait tant cuer felon com g(ra)nt pooir qui mal en uelt user. mes ia dame de moi nestuet douter que ie {ne} [1] uueil parler de raencon nestre en os taigez sen bele guise non. na pres tot ce nen puis ie eschaper. Du ne chose ai au cuer grant soupeon (et) cest la rien qui plus me fait desuer que tantes gens li uont tuit enuiro(n) mes ie pans bien q(ue) cest por moi gre uer. ades dient dame on uos uelt giler. ia par amors namera riches hom. mes il mentent li losengier
---	---

[c. 74ra]



felon que qui plus a plus doit a
mors garder. **Se** ma dame ne uelt
amer nului moi ne autrui (cinq) cenx
merciz len rent. quassez ia dautrez
que ie ne sui qui la proient de faus
cuer baudement. esbaudise fet ga
aignier souuent. mes ne se rien
q(ua)nt ie deuant lui sui tant ai de mal
(et) de paine (et) danui q(ua)nt me couie(n)t
dire a dieu uos (con)mant. **Uos** sa
uez bien q(ue)n ne conoist en lui ce q(ue)n
conoist en autrui plainement ma
g(ra)nt folie onq(ue)s ior ne conui tant
ai ame de fin cuer loiaument mes
une riens me fet alegement q(ue)n
amors ai (un) petit de refui li oiselez
se ua ferir en glui quant il ne puet
trouer autre garant. **Souuent** ma
uient quant ie bien pens a lui q(ue)n
mez dolours une douceur me uient
si grans au cuer que toz men entro
bli quil mest auis q(ue)n tre sez braz
me tient. (et) aprez ce q(ua)nt mez senz
me reuient (et) ie uoi bien qua tot ce
ai failli lor me corrouz (et) ledenge (et)
maudi que ie pens bien que il ne
len souuient. **Bele** de tout (et) du
re de merci se mi trauail ne sont
par uos meri m(ou)t uiure mal sa
uiure me couuient.

[1] *ne* risulta integrato a margine, al di fuori dello specchio di scrittura, in una grafia apparentemente diversa e con una tinta più chiara e vi corrisponde la nota tracciata in alto. L'aggiunta di *ne* sana l'ipometria del verso. Si tratta di una correzione coeva o successiva alla copia? Può averla apposta il notatore quando si è accorto della mancanza di una sillaba (forse collazionando un altro testimone)?

- letto 150 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3372>