

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > CERCAMON > EDIZIONE > Quan l'aura doussa s'amarzis > Tradizione manoscritta > CANZONIERE D?

CANZONIERE D?

- letto 728 volte

Riproduzione fotografica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%2096r%20F20.P%20%28FF%29.jpg>



- letto 393 volte

Edizione diplomatica

Image not found http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%2096r%20F20.P%20%28FF%29.jpg	Q uant laura dolzana samargis. Efuoilla chai desus iuran. Elau sel chanta enlor latis. et eu decha i sospir echan. Damor qem ten la zat epres. ni ancar nol ac enpo der.
Image not found http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%2096r%20F20.P%20%28FF%29.jpg	L as queu damor no(n) ai conquis. Mas las travaillas elafan. Ni ren tan greu ni conuertis. Cu(m) cho qom plus ua desideran. Ni tal enueia non fai res. Cu(m) aquo quom no pot auer.
Image not found http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%2096r%20F20.P%20%28FF%29.jpg	P Ero dun ioi men es iauzis. Duna canç ren no(n) amei tan. Q(ua)nt son ablei simes bais. Queu uoill sai dire mon talan. Eq(ua)nt men uau ueiaire mes. Qe tot p(er)dal sen el saber.

 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%204.jpg	Tota la gencer qanc hom uiz. Enco(n)tra lei no(n) prez un gan. Q(ua)nt tot lo segles brunezis. lai on illes aqui resplan. Deus mi respit troqueu lagues. Oqueu lauei anar ia cer.
 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%205.jpg	Ni muor ni uiu ni no(n) garis. Nimal nom sent. Esilai g(ra)nt. Car desamor no(n) sui deus. Nino sai q(ue) naurai ni can. Qen lei es tota la merces. Qem pot sorçer odes chader.
 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%206.jpg	Totz tressaill ebranc efremis p(er)samor dor ment oueillan. Tan paor ai q(ue)u non faillis. No sai pensar cu(m) la deman. Mas seruir lai dos anz otes.
 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%207.jpg	Se pois ben leu sabrai lo uer. Ela nom uol uezer. Uolgra morir lo dia que(m) p(re)s aoman. hai deus q(ua)nt soauet maucis. Q(ua)nt desamor mesis semblan. Qe ma mort eno sai p(er) qes. Qeu mais una no(n) uoill ue çer.
 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%208.jpg	Gauz nai sella men foletis. Om fai musa(r) ouau badan. Et es me bel sime scar nis. Om torn dereires oennan. Cab prob lo mal men uenra bes. Ben tost salei uen aplacer.
 Image not found http://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Da%20196r%209.jpg	Per lei seran toz fals ofis. Ouertaders o plens den ian. Otoz uilans otoz cortes. otreibailers oplens daffan. Cercalmont ditz greu er cortes hom q(ue) damor se desesper.

- letto 608 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
Quant laura dolzana samargis. Efuolla chai desus iuran. Elau sel chanta enlor latis. et eu decha i sospir echan. Damor qem ten la zat epres. ni ancar nol ac enpo der.	Quant l'aura dolzana s'amargis e fuoilla chai de sus viran e l'ausel chanta en lor latis, et eu de chai sospir e chan d'amor qe·m ten lazat e pres, ni ancar no lac en poder.

	II
L as queu damor no(n) ai conquis. Mas las travaillas elafan. Ni ren tan greu ni conuertis. Cu(m) çho qom plus ua desideran. Ni tal enueia non fai res. Cu(m) aquo quom no pot auer.	Las! qu'eu d'amor non ai conquis mas las travaillas e l'afan, ni ren tan greu ni convertis cum çho q'om plus va desideran; ni tal enveja non fai res cum aquo qu'om no pot aver.
	III
P Ero dun ioi men es iauzis. Duna canç ren no(n) amei tan. Q(ua)nt son ablei simes bais. Qeu uoill sai dire mon talan. Eq(ua)nt men uau ueiaire mes. Qe tot p(er)dal sen el saber.	Pero d'un joi m'en esiauzis, d'una c'anc ren non amei tan; quant son ab lei si m'esbais q'eu voill sai dire mon talan, e quant m'en vau vejiaire m'es qe tot perda·l sen e·l saber.
	IV
T ota la gencer qanc hom uiz. Enco(n)tra lei no(n) prez un gan. Q(ua)nt tot lo segles brunezis. lai on illes aqui resplan. Deus mi respit troqueu lagues. Oqueu lauei anar ia cer.	Tota la gencer q'anc hom viz, encontra lei non prez un gan; quant tot lo segles brunezis, lai on ill es aqui resplan. Deus mi respit tro q'eu l'agues o q'eu la vei anar jacer.
	V
N i muor ni uiu ni no(n) garis. Nimal nom sent. Esilai g(ra)nt. Car desamor no(n) sui deus. Nino sai q(ue) naurai ni can. Qen lei es tota la merces. Qem pot sorçer odes chader.	Ni muor ni viu ni non garis, ni mal no·m sent e si l'ai grant, car de s'amor non sui devis, ni no sai qe n'avrai ni can q'en lei es tota la merces, qe·m pot sorçer o deschader.
	VI
T otz tressaill ebranc efremis p(er)samor dorment oueillan. Tan paor ai q(ue)u non faillis. No sai pensar cu(m) la deman. Mas servir lai dos anz otres.	Toz tressaill e blanc e fremis per s'amor, dorment o veillan: tan paor ai q'eu non faillis, no sai pensar cum l'ademan, mas servir l'ai dos anz o tres, [se pois ben leu sabrai lo ver.]
	VII
S e pois ben leu sabrai lo uer. Ela nom uol uezer. Uolgra morir lo dia que(m) p(re)s acoman. hai deus q(ua)nt soauet maucis. Q(ua)nt desamor mesis semblan. Qe ma mort eno sai p(er) qes. Qeu mais una no(n) uoill ue çer.	Ela no·m vol, vezer volgra morir lo dia que·m pres a coman; hai deus! qant soavet m'aucis, quant de s'amor me fis semblan, qe m'a mort e no sai per q'es q'eu mais una non voill veçer.
	VIII

Gauz nai sella men foletis. Om fai musa(r) ouau badan. Et es me bel sime scar nis. Om torn dereires oennan. Cab prob lo mal men uenra bes. Ben tost salei uen aplayer.	Gauz n'ai s'ella m'enfoletis o·m fai musar o vau badan; et es me bel si m'escarnis o·m torn dereires o ennan, c'abprob lo mal m'en venra bes, ben tost s'a lei ven a placer.
	IX
Per lei seran toz fals ofis. Ouertaders o plens den ian. Otoz uilans otoz cortes. otrebaillers oplens daffan. Cercalmont ditz greu er cortes hom q(ue) damor se desesper.	Per lei seran toz fals o fis, o vertaders o plens d'enjan, o toz vilans o toz cortes, o trebaillers o plens d'affan. Cercalmont ditz: "greu er cortes, hom qe d'amor se desesper".

- letto 628 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-d%E1%B5%83-2>