

RIFERIMENTI

STRUMENTI

BEdT[1] (Bibliografia)

?Lexique Roman [2] (Dizionario)

TrobVers [3] (Concordanza)

Manualetto provenzale [4] (Grammatica)

Reimwörterbuch der Trobadors[5] (Rimario)

VOCI ENCICLOPEDICHE SU ARNAUT DANIEL

Wikipedia[6]

Enciclopedia Treccani[7]

Enciclopedia Dantesca Treccani[8]

danteonline.it[9]

italica.rai.it[10]

Encyclopaedia Britannica[11]

EDIZIONI CRITICHE

?Ugo Angelo Canello [12] (1883)

René Lavaud [13] (1910)

RIALTO[14]:

Autet e bas...[15]

D'autra guiza...[16]

Ab gai so...[17]

Lancan son...[18]

Lo ferm voler...[19]

Sols sui...[20]

TROBAR [21] (con traduzioni in inglese)

ESECUZIONI MUSICALI

Thomas Binkley, *Lo ferm voler qu'el cor m'intra*[22]

Sequentia, *Lo ferm voler qu'el cor m'intra*[23]

Gerard Zuchetto, [24]*En cest sonet coind'e lèri*[24]

Gerard Zuchetto, *Lo ferm voler qu'el cor m'intra*[24]

SAGGI CRITICI E LETTURE

Paolo Canettieri, *Arnaut Daniel*[25]

Paolo Canettieri, *Arnaut Daniel documentato*[26]

Paolo Canettieri, *La donna amata da Arnaut Daniel*[27]

Paolo Canettieri, *Arnaut Daniel e il gioco dei dadi*[28]

Paolo Canettieri, *Il miglior fabbro, il men famoso Arnaldo e altre notizie dal Purgatorio*[29]

Paolo Canettieri, *Arnaut Daniel: la traduzione di Pietro Tripodo*[30]

Massimiliano De Conca, *Sols soi qui sai lo sobrafan qui-m sortz*[31]

Aniello Fratta, *Lancan son passat li giure*[32]

Maria Picchio Simonelli, *La sestina dantesca fra Arnaut Daniel e il Petrarca*[33]

Ezra Pound, *Il miglior fabbro*[34]

Carlo Pulsoni, «*Propter unum quod (?) leggi in Cantilena Arnaldi Danielis*»: una citazione del Petrarca volgare[35]

Antoni Rossel, *La tradizione musicale della sestina di Arnaut Daniel. Lo ferm voler qu'el cor m'intra (BDT 29,14): un artefatto lirico perfetto*[36]

Gianluca Valenti, *D?autra guiza e d?autra razo*[37]

- Blog di Anonimo [38]
- letto 6498 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/riferimenti>

Links:

[1] http://w3.uniroma1.it/bedt/BEdT_04_25/index.aspx

[2]

<http://books.google.fr/books?id=7ws6AAAACAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

[3] <http://160.97.46.206/>

[4] <http://archive.org/stream/manualettoproven00cresuoft#page/n5/mode/2up>

[5] <http://archive.org/stream/reimwrterbuchde00erdmgoog#page/n3/mode/2up>

[6] http://it.wikipedia.org/wiki/Arnaut_Daniel

- [7] <http://www.treccani.it/enciclopedia/arnaldo-daniello/>
- [8] [http://www.treccani.it/enciclopedia/arnaldo-daniello_\(Enciclopedia-Dantesca\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/arnaldo-daniello_(Enciclopedia-Dantesca)/)
- [9] http://www.danteonline.it/italiano/popup_schede.asp?tipo=ske&scheda=arnaut
- [10] http://www.italica.rai.it/scheda.php?scheda=dante_arnaut_daniel
- [11] <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/35683/Arnaut-Daniel>
- [12] <http://archive.org/stream/lavitaeleopered00canegoog#page/n7/mode/2up>
- [13] <http://archive.org/stream/lesposiesdarna00arna#page/n7/mode/2up>
- [14] <http://www.rialto.unina.it/BdT.htm>
- [15] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.5\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.5(sinottica).htm)
- [16] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.7\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.7(sinottica).htm)
- [17] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.10\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.10(sinottica).htm)
- [18] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.11\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.11(sinottica).htm)
- [19] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.14\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.14(sinottica).htm)
- [20] [http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.18\(sinottica\).htm](http://www.rialto.unina.it/ArnDan/29.18(sinottica).htm)
- [21] http://www.trobar.org/troubadours/arnaut_daniel/
- [22] http://www.youtube.com/watch?v=ArrbdR_14eo
- [23] http://www.youtube.com/watch?v=-qV_lfUsjn4
- [24] <http://www.allmusic.com/album/release/troubadour-songs-of-the-12th-amp-13th-centuries-mr0002083574>
- [25] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/arnaut-daniel-vyvpjuoxc2n0-4/>
- [26] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/arnaut-daniel-documentato-vyvpjuoxc2n0-36/>
- [27] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/la-donna-amata-da-arnaut-daniel-vyvpjuoxc2n0-37/>
- [28] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/arnaut-daniel-e-il-gioco-dei-dadi-vyvpjuoxc2n0-106/>
- [29] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/il-miglior-fabbro-il-men-famoso-arnaldo-vyvpjuoxc2n0-6/>
- [30] <http://paolocanettieri.wordpress.com/article/arnaut-daniel-la-traduzione-di-pietro-vyvpjuoxc2n0-76/>
- [31] <http://www.lt.unina.it/DeConca-2011.pdf>
- [32] <http://www.lt.unina.it/Fratta-2008.pdf>
- [33] <http://www.jstor.org/stable/40166159?seq=1>
- [34] <http://archive.org/stream/spiritofromancea00pounrich#page/12/mode/2up>
- [35] http://www.insulaeuropea.eu/pulsoni/propter_unum_quod_leggi.pdf
- [36] <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Z4kQA8gtO5YJ:ojs.uniroma1.it/index.php/cogphil/article/d>
- [37] <http://www.lt.unina.it/Valenti-2012.pdf>
- [38] <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=blog/0>