

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Tant ai amours servies longuement > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 24r]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5D_btv1b

Tant ai amours servie lon

guement. que des ormes ne me(n)

doit nus reprendre. se ie men

part or adieu les conmant. (con)ne

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5D_btv1b

doit pas touz iorz folie enp(re)n

dre. (et) cil est fox. qui ne sen set

deffendre. ne ni connoist son

mal. ne son torment. on me te(n)

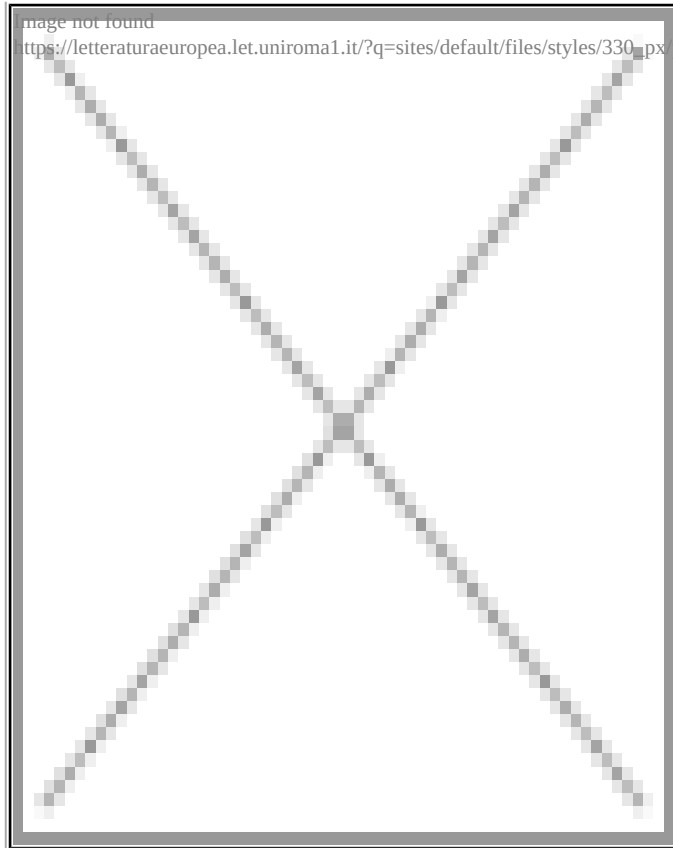
droit des ormes por enfant. que

chascuns tanz doit. sa seson a

Ie ne sui pas. si (con) cil

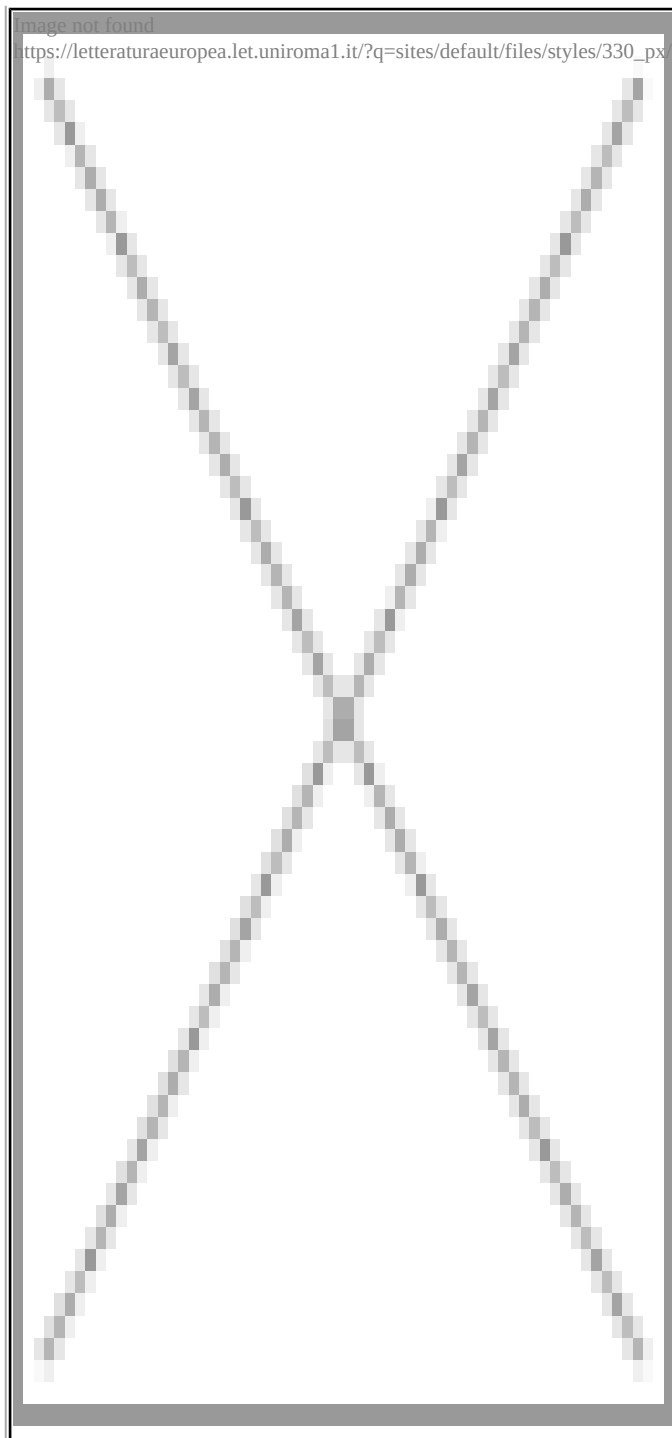
autre genz. qui ont

tendre ame p(uis) iueulent (con)te(n)



dre. (et) dient mal par uilai(n) mau
talent. mes nus ne doit seign(our)
seruise rendre. en(con)tre lui mes
dire ne mesprendre. et sil sen p(ar)t
par]c[e **[1]** sen bonnement. endroit
de moi uueil ie q(ue) tuit amant.
aient g(ra)nt b(ie)n q(ua)nt ie plus ni p(uis)
prendre.
Amours ma fet maint b(ie)n i(us)
que] [**[2]** ici q(ue)le ma fet am(er) sanz ui
lanie. la plus tres bele (et) la meil
leur aussi. au mie(n) cuidier. qui
onques fust en uie amours le
ueut. (et) madame. men prie. que

[c. 24v]



le mēn parte. (et) le mout le(n) merci.

q(ua)nt par legre ma dame me(n) chasti
meilleur reson ni truis ama p(ar)tie.

Autre chose ne ma amours me
ri de tant. (con) iai amours en ma bail
lie. mes b(ie)n ma dex par sa pitie
gueri; q(ua)nt deliure ma de sa seig
norie. q(ua)nt eschapez li sui sanz per
dre uie. ainz de mes iex si bon es
tre ne ui. si cuit ie fere e(n)cor mai(n)t
geu parti. (et) maint sonnet (et) mai(n)
te rauerdie.

Au (con)mencier. se doit on bie(n) gar
der; dentreprendre chose desmesu
ree. mes bonne amour ne let ho(n)
me apenser; ne b(ie)n choisir ou mete.
sa penssee. plus tost aime on en es
trange (con)tree. ou len ne puet ne
uenir ne aler. (con)ne fet ce con puet
touz iorz trouu(er); ici est b(ie)n la folie
esprouuee. or me gart diex. (et) da
mours. (et) damer. fors de cele qui
on doit aourer. ou len ne puet
faillir a grant sodee.

[1] La *c* di *ce* è espunta. La lezione originaria era presumibilmente *parce*, variante regionale di *parte*.

[2] È presente una rasura, forse di una lettera.

- letto 110 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3310>