

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > A envis sent mal qui ne l'a apris > Tradizione manoscritta > CANZONIERE N > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

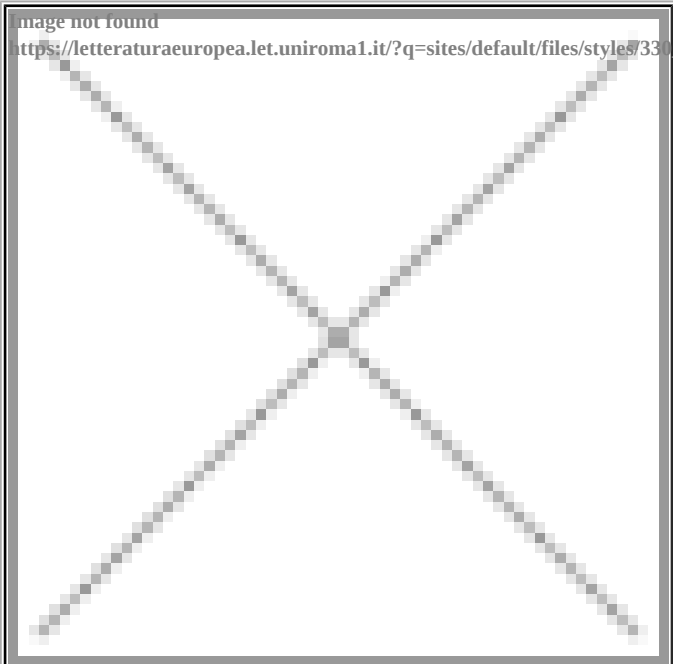
image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_21.jpg&tok=vrjQPSMw 	li rois de nauarre Denuiz sent mal qui ne la apris. guarir lestuet ou morir ou remaindre. et li mie(n)s max dont ie ne m?os{e} [1] plaindre. I cil par est seur touz poosteiz.
--	--

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Fran%C3%A7ais_845__btv1b6000955r_22.jpg&itok=A8A00vXZ

morir en uueil mes quant me

uient deuant. lesperance de la

grant ioie ataindre. lors me co(n)

fort. uoire qui poist ta(n)t sous

frir en pes mes ne puis ce mest ui(s).

Et cil qui est damors si ent(re)

pris; qil li estuet a sa uolente

maindre. mult me merueil sa

mors se puet tant faindre. uers

moi qui sui amadame ente(n)tis.

des puis que ui son biau cors droit

et gent. et son cler uis qui t(ro)p

mi set destraindre. nel cuidai

pas trouuer si deceuant. (con)me

il estoit oncor men ua il pis.

Mes cil qui sert et merci ia

tent; cil doit auoir ioie fine

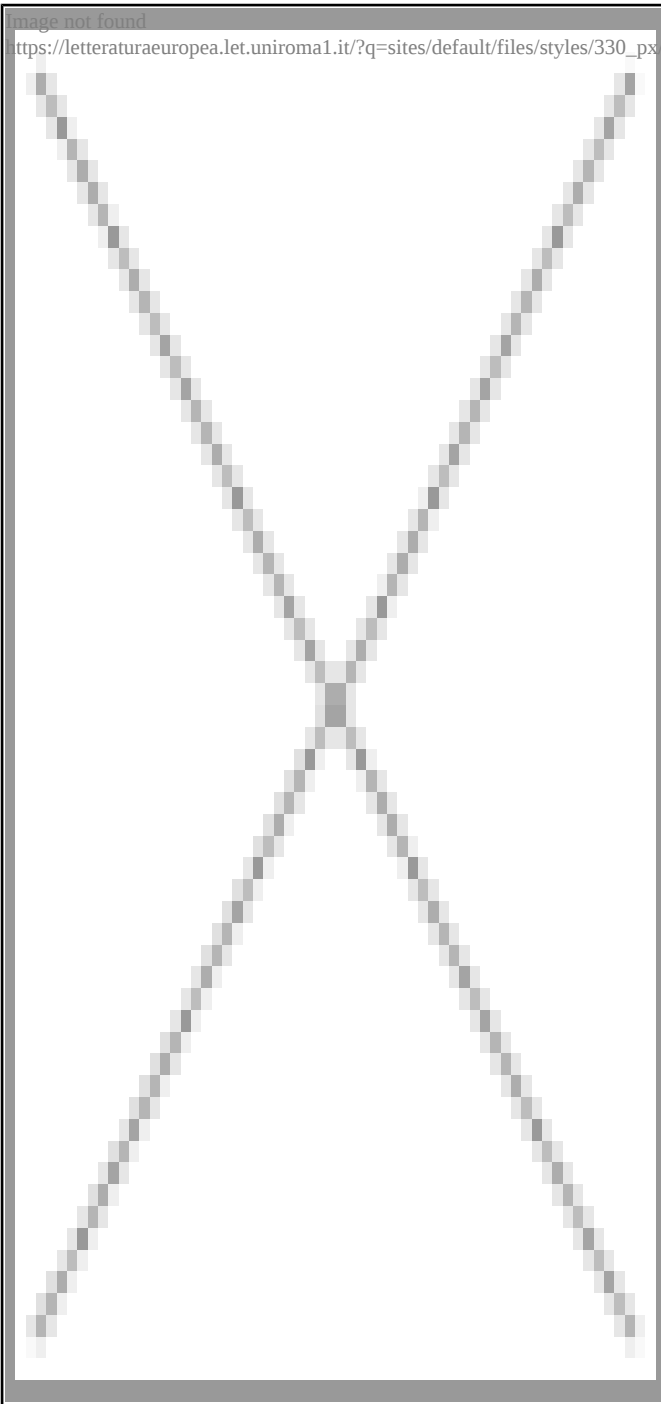
et entiere. et ie qui nos uers

li fere priere. tant par redout

son escondisement. gen deusse p(ar)

tir uoire par foi. mes ie ne puis

uoer en quel maniere. estre ne

	image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Fran%C3%A7ais_845_btv1b6000955r_22%20%281%29.jpg&itok=6v4jnpLj puet ensi a li motroi. quen mo(n) dangier nest ele de noient. Des ore mes uueil prier en chantant; et sil li plect ne me sera si fiere. car ie ne cuit que nus hons qui requiere. merci da mors qil nait le cuer plorant. et se pitiez li chiez aus piez por moi. si dout ie mult quele ne la conchiere. ensi ne sai se faz sens ou folor. car cist esgars ua par son iugement. Se mada me ne prent oncor conroi; de moi qui laim par si grant cou uoitise. mult la desir et sele me desprise. narcisus sui qui par soi se noia. noiez sui pres loig est ma guerison. sentendre ie touz iorz a son servise. servir doi bien pour si grant guerre don. mult uoudroie quele en seust ma foi. Dame merci qaie de uous pardon. se ie uos aim ci abele entreprise. ie ne puis pas bien couurir ma re son. si le saurez oncor si co(n) ie croi.
--	---

[1] La *e*, tracciata in punta di penna, risulta integrata in un secondo momento, forse a opera del notatore che ha avvertito la mancanza di una sillaba corrispondente alla nota in alto.

- letto 89 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3256>