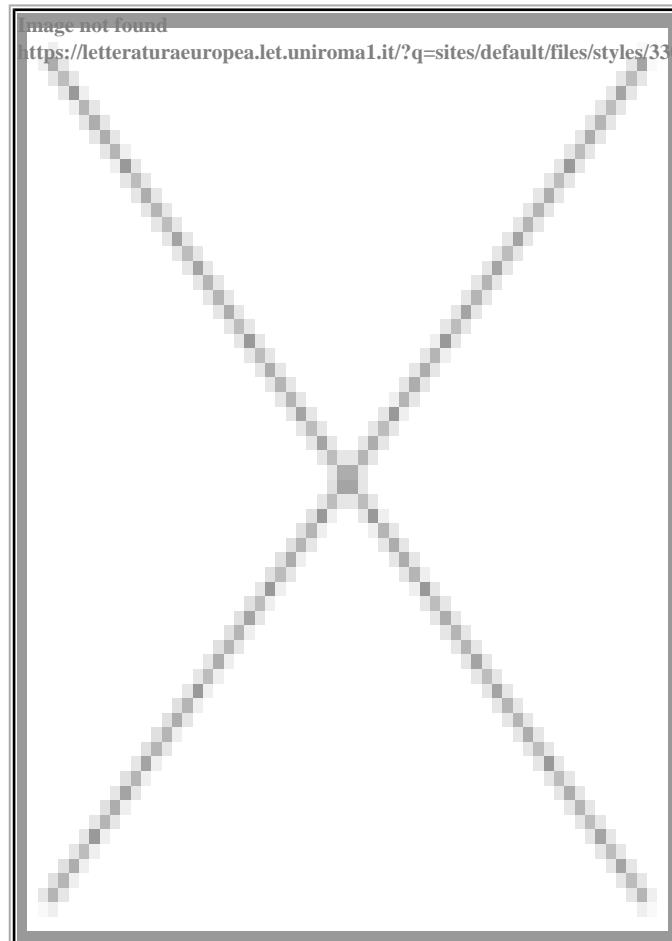


## Edizione diplomatica



li rois

Recueil\_de\_chansons\_du\_XIIIe\_%5B...%5DThibaut\_IV\_btv1b550063912\_38.j

de nau(ar)r

Chancon ferai car talent

men est pris; de la meilleur qui

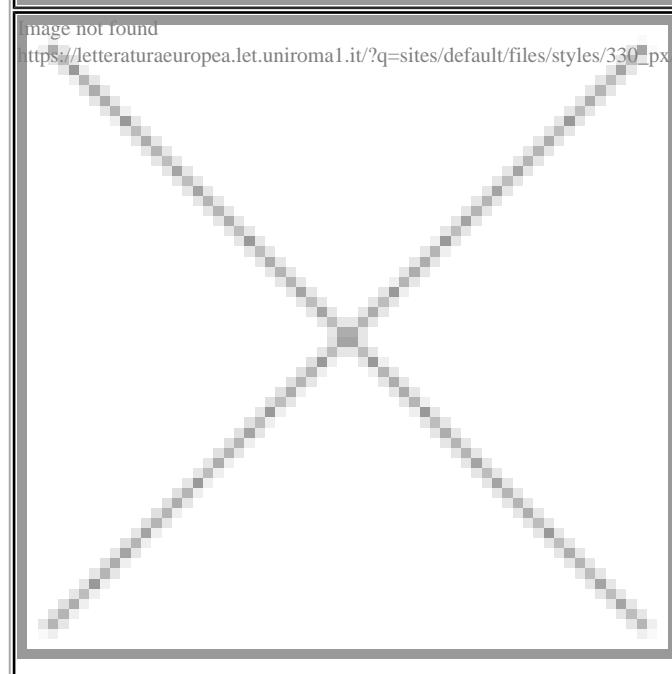
soit en tout le mont. de la meil

leur ie cuit que iai mespris; sele

fust tex se dex ioie me dont. de

moi li fust aucune pitie prise. qui

sui touz siens (et) sui asadeuise. pi



tiez de cuer dex que ne sest assise

en la biaute dame qui merci proi

ie sent les max damer por uos sen

tez les uos por moi. Douce da

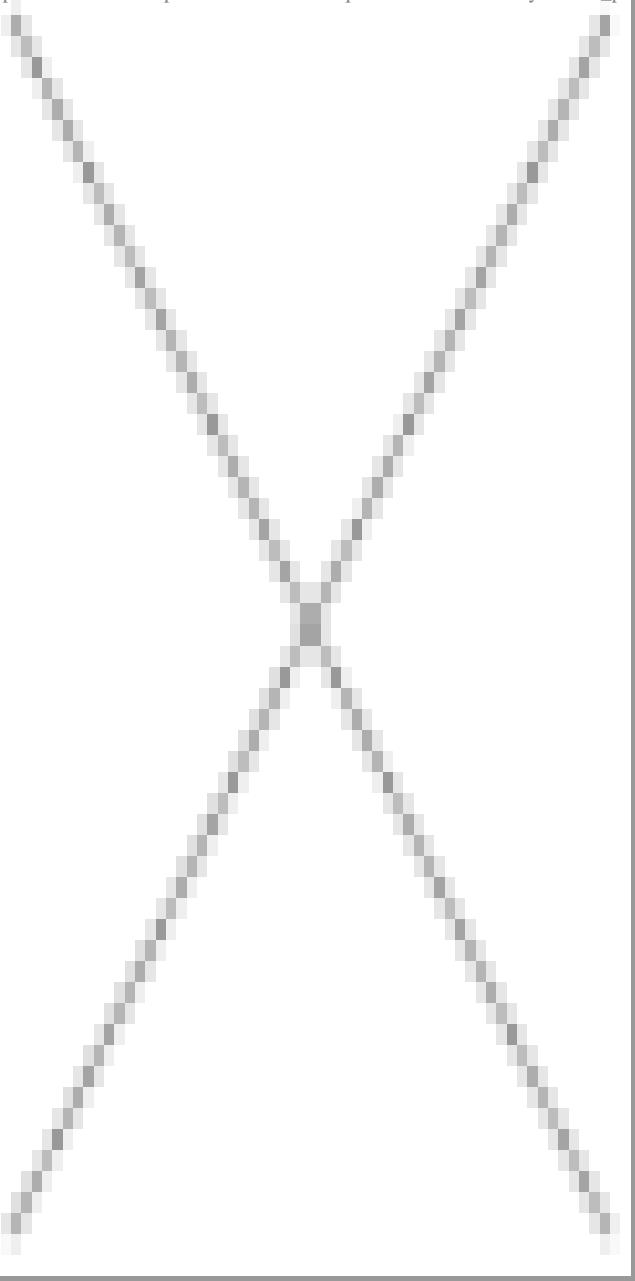
Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Recueil\\_de\\_chansons\\_du\\_XIIIe\\_135B...%5DThibaut\\_IV\\_btv1b550063912\\_38%20%284%](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_135B...%5DThibaut_IV_btv1b550063912_38%20%284%29)

me sanz amor fui iadis; quant  
ie choisi uostre douce facon. et  
quant ie ui uostre tres biau  
cler uis. si me raprist mes cuer(s)  
autre reson. de uos amer me se  
mont et iustise. a uos en est a  
uostre commandise. li cors re  
mant qui sent felon iuise. se  
nen auez merci de uostre gre. li  
douz maus dont iatent ioie.  
mont si greue; mort sui sele mi  
delaie. **Mult** a amors grant for  
ce et grant pouoir; qui sanz recon  
fet choisir a son gre. sanz reson  
dex ie ne di pas sauoir; car ames  
euz en set mon cuer bon gre. q(i)  
choisirent si tres bele senblance.  
dont iames ior ne ferai deseuran  
ce. ainz souffrirai por li grief pe  
nitance. tant que pitiez et mer  
ciz len prendra. dire uos qui tot  
mon cuer enblema. li douz ris

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/Recueil\\_de\\_chansons\\_du\\_XIIIe\\_%5B...%5DThibaut\\_IV\\_btv1b550063912\\_39.jpg&itok=...](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DThibaut_IV_btv1b550063912_39.jpg&itok=...)



et li bel oeil quele a. **Douce da**  
me sil uos plesoit un soir; ma  
uriez uos plus de ioie done. co(n)  
ques tristans qui en fist so(n) pou  
oir; nen pout auoir nul ior de  
son ae. lamoie ioie est tornee a  
pesance. he cors sanz cuer de uos  
fet grant ueniance. cele qui ma  
naure sanz defiance. et nepor  
quant ie ne la lerai ia. len doit  
bien bele dame amer. et samor  
garder cil qui la. **Dame por uo(us)**  
ueeil aler foloiant; que ie en  
aim mes max et ma dolor. qua  
pres les max ma grant ioie en a  
tent; que gen aurai se deu plest  
abrief ior. amors merci ne soiez  
oubliee. sor me failliez ciert trai  
son doublee. que mes granz max  
por uos si fort magree. neme  
metez longuement en oubli. se  
la bele na de moi merci. ie ne ui  
urai mie longuement ensi. Sa  
grant biautez qui mesprend et  
agree; qui seur toutes est la pl(us)  
desirree. ma si lacie mon cuer en  
sa prison; dex ie ne pens sali non;  
amoi que ne pense ele donc.

- letto 114 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3178>