Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/1.1%20%20c.56r.png&itok=RhCIrTqJK	Canz(on)a depso. Guido: et dice quelche amore. **D ON**na miprega :perchio uoglio dire duno accidente ché souente fero Et é sy altero :ché chiamato amore si chi lonega possa il uer sentire et alpresente conoscente chero p(er)chio non spero chuom di basso core a tal ragione porti conoscenza che senza natural dimostramento non ho talento di uoler prouare ladoue posa : et chi lo fa creare. et qual sia sua uirtute et sua potenza lessenza / poi ciascun suo mouimento.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s2%20%20c.56v.png&itok=sKRjn7%6	elpiacimento chel fa dire amare et suomo per ueder lo puo mostrare I n uqella parte doue sta memora prende suo stato sy formato : come dyafan dalume duna obscuritate laqual da marte uiene : et fa dimora eglié criato : et ha sensato nome dalma / costume / et dicor uolontate uien daueduta forma/ che sintende chel prende nel possibile intellecto come in subietto loco é dimoranza inquella parte mai non ha possanza perche daqualitade non discende risplende inse perpetuale effecto non ha diletto: ma consideranza siche non puote la gir simiglianza.

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3134

• letto 117 volte	N on é uirtute: ma da quella uiene ché perfectione: chi si pone tale non rationale :ma che sente dico fuor di salute giudicar mantiene che lantentione per ragione uale discerne male/ in cui é uitio amico disua potenza segue spesso morte se forte/ la uirtu fusse impedita laquale aita/ la contraria uia non perche naturale opposto sia ma quanto che da buon perfecto torte perforte non puó dire huom chabbi uita che stabilita non ha signoria et simil puo ualer quanduom loblia.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.96v.png&itok=0iGhWIGK	L essere é quando lo uolere é tanto chotra misura di natura torna poi non sadorna di riposo mai muoue cangiando color/ riso/ et pianto et lafigura con paura storna poco soggiorno ancor di lei uedrai chengente di ualor lo piu si truoua la nuoua qualita muoue isospiri et uuol chuom miri/ non formato loco destandosi ira/ laqual manda foco imaginar nol puote huom ch(e) nolpruoua nemuoua/gia peró challui si tiri et non si giri per trouarui gioco : ne certamente gran sauer/nepoco.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.97r.png&itok=SimbA0uG	D isimil tragge complexione sguardo che fa parere lo piacere certo non puo couerto star / quandé sy giunto non gia seluaggio labilta suo dardo che tal uolere per temere é sperto consegue merto spirito ché punto et non si puo conoscer perlo uiso compreso bianco in tale obgietto cade et chi ben aude/informa non si uede da quel limena che dallui procede fuor di colore/ dessere/ diuiso assiso in mezo scuro/ luce ride fuor dogni fraude dice degno in fede chesolo di costui nasce merzede:
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.97r.png&itok=HdKW7NJh Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20%20c.97v.png&itok=qqYrH41W	T u puoi sicuramente gir canzone doue ti piace : chio tho sy ornata chassai laudata sara tua ragione dalle persone/ channo intendimento di star con laltre tu non hai talento.,