

L20

- letto 137 volte

Edizione diplomatica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20c.22v_0.png&t=1417170315

D onna mipriega perchio uoglio dire
duno accidente / che souente fero
et e sialtero che chiamato amore
sichi loueggha possa eluerosentire
edal presente conoscente / chero
perchio nonspero chuondibasso chore
attal ragione porti conoscentia
chesenza natural dimostramento
nono talento diuoler prouare
ladoue possa echilafa creare
equal sia sua uirtute esua potenza
lessenza / poi ciaschunosuo mouime(n)to
elpiacemento / chelfa dire amare.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.23v_0.png&t=1417170315

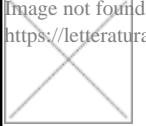
e / somo per uederlopuo mostrare

I nquella parte doue sta memoria
prende suostato si formato / come
diafan dallume duna obscuritate
laquale daMarte uiene efa dimora
eglie creato edasensato nome
dalma costume edicor uoluntate
uien daueduta forma chessintende
che prende nelpossibile intellecto
chome insubietto loco edimoranza
inquelle parte mai nonapossanza
perche da qualitate non discende
risplende inse perpetuale effecto
nonadiletto / ma consideranza
siche nonpuote la gira simiglianza

- letto 111 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c_23%20.png&itok=ILN4H3



N one uirtute / ma daquella uiene

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
che perfectione chessipone tale
non rationale / machesente dicho
fuor disalute giudicar mantiene
chelantenzione perragione / uale
discerne male incui e uitio amicho
disua potenza seghue spesso morte
se forte lauirtu fusse impedita
laquale aita lacontraria uia
nonperche naturale opposto sia
ma quanto chedabuon perfecto torte
per sorte non puo dire huom habbiuita
che stabilita nonha Signoria

esimil puo ualere quando homo loblia



L essere equando louolere e tanto
coltra misura dinatura torna
poinonsadorna diriposo mai
moue cangiando color risoepianto
elafighura compaura storna
poco sogiorra ancor dilei uedrai
chengente diualor lepiu sitruoua
lannoua qualita muoue esospiri
euuol chuem miri non formato loco
destandosi ralaqual manda focho
imaginar nolpuote huom chenolpruoua
nemoua / gia pero challui sitiri
enonsigiri pertrouarui gioco
ne certamente gramsauer nepocho



D isimil trage compressione sghuardo
cheffa parere lopiacere certo
nonpuo conuerto stare quande sgiunto
nongia seluaggio labelta suo dardo
chetaluolere pertemere esperto
consegheue merto / spirito chepunto
enonsipuo conoscer perlo uiso
compreso / bianco intale obiecto cade
ecchi bene aude informa no(n)siede
daquel limena che dallui procede
fuor dicolore dessere diuso
assiso / in mezzo schuro luce rade
fuor dogni flaude dice degno infede



chessolo di chostui nasce merzede

T upuoi sicuramente gir chanzona
oue tipiace chio tosi hornata
chassai laudata sara tuaragione
dalle persone channo intendimento
distare collaltre tunonhai talento./