

L20

- letto 137 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1/%20%20c.23r_v.png&token=ir_SLEor	D onna mipriega perchio uoglio dire duno accidente / che souente fero et e sialtero che chiamato amore sichi loueggha possa eluerosentire edal presente conoscente / chero perchio nonspero chuondibasso chore attal ragione porti conoscentia chesenza natural dimostramento nono talento diuoler prouare ladoue possa echilafa creare equal sia sua uirtute esua potenza lessenza / poi ciaschunosuo mouime(n)to elpiacimento / chelfa dire amare.		
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.201219%20c.23r_v.png&token=PL7oQ315	<table><tr><td>e / sono per uederlopuo mostrare</td></tr><tr><td>I nquella parte doue sta memoria prende suostato si formato / come diafan dallume duna obscuritate laquale daMarte uiene efa dimora eglie creato edasensato nome dalma costume edicor uoluntate uien daueduta forma chessintende che prende nelpossibile intellecto chome insubietto loco edimoranza inquella parte mai nonapossanza perche da qualitate non discende risplende inse perpetuale effecto nonadiletto / ma consideranza siche nonpuote la gira simiglianza</td></tr></table>	e / sono per uederlopuo mostrare	I nquella parte doue sta memoria prende suostato si formato / come diafan dallume duna obscuritate laquale daMarte uiene efa dimora eglie creato edasensato nome dalma costume edicor uoluntate uien daueduta forma chessintende che prende nelpossibile intellecto chome insubietto loco edimoranza inquella parte mai nonapossanza perche da qualitate non discende risplende inse perpetuale effecto nonadiletto / ma consideranza siche nonpuote la gira simiglianza
e / sono per uederlopuo mostrare			
I nquella parte doue sta memoria prende suostato si formato / come diafan dallume duna obscuritate laquale daMarte uiene efa dimora eglie creato edasensato nome dalma costume edicor uoluntate uien daueduta forma chessintende che prende nelpossibile intellecto chome insubietto loco edimoranza inquella parte mai nonapossanza perche da qualitate non discende risplende inse perpetuale effecto nonadiletto / ma consideranza siche nonpuote la gira simiglianza			

• letto 111 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	N one uirtute / ma daquella uiene Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 che perfectione chessipone tale non rationale / machesente dicho fuor disalute giudicar mantiene chellantenzone perragione / uale discerne male incui e tinto amico disua potenza seghue spesso morte se forte la uirtu fusse impedita laquale aita la contraria uia nonperche naturale opposto sia ma quanto chedabuon perfecto torte per sorte non puo dire huom habbiuita che stabilita nonha Signoria
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.38%20%20-%23-%20pag&itok=1UN4%3F2 Image not found	esimil puo ualere quando homo loblia L essere equando louolere e tanto coltra misura dinatura torna poinonsadorna diriposo mai moue cangiando color risoeplanto elafighura conpaura storna poco soggiorno ancor dillei uedrai chengente dualor lepiu situoua lannoua qualita muoue esospiri euuol chuom miri non formato loco destandosi ralaqual manda focho imaginar nolpuote huom chenolpruoua nemoua / gia pero challui sitiri enonsigiri pertrouarui gioco ne certamente gramsauer nepocho
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20-%24-%20pag&itok=6am14to	D isimil trage compressione sghuardo cheffa parere lopiacerere certo nonpuo conuerto stare quande sigiunto nongia seluaggio labelta suo dardo chetaluolere pertemere esperto conseghe merto / spirito chepunto enonsipuo conoscer perlo uiso compreso / bianco intale obiecto cade ecchi bene aude informa no(n)siuede daquel limena che dallui procede fuor dicolore dessere diuiso assiso / in mezzo schuro luce rade fuor dogni flaude dice degno infede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20%20-%24-%20pag&itok=7oWV14	chessolo di chostui nasce merzede T upuoi sicuramente gir chanzona oue ti piace chio tosi hornata chassai laudata sara tuaragione dalle persone channo intendimento distare collaltre tunonhai talento./