

# L20

- letto 106 volte

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• letto 90 volte</p> <p><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.16v.png&amp;itok=lhf6s4S0">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.16v.png&amp;itok=lhf6s4S0</a></p> <p>Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma<br/>CE 80209930587 PI 02133771002</p> <p><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.17r.png&amp;itok=ev8ABB3H">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.17r.png&amp;itok=ev8ABB3H</a></p> <p>Source URL: <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laborsano/L20-24">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laborsano/L20-24</a></p> | <p>I' on prego uoi che di dolor parlate<br/>che p(er) uirtute uimuoua pietate</p>                                                                                                                                                                                         |
| <p><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.17r.png&amp;itok=C9B4E_W1">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.17r.png&amp;itok=C9B4E_W1</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>D auanti agliocchi mia ueggio locore<br/>e lanima dolente chessancide<br/>che muore duncolpo che gliediede amore<br/>e inquel puncto che madonna uide<br/>losuo gentile spirito che ride<br/>questo e colui che misifa sentire<br/>laqual midice eticonuien morire</p> |
| <p><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.17r.png&amp;itok=9oimV2X0">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.17r.png&amp;itok=9oimV2X0</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>S e uoi sentissi chomel cor sidole<br/>dentro daluostro cor uoi tremereste<br/>chede midice si dolci parole<br/>che sospirando pieta chiamereste<br/>esolamente uoi lantendereste<br/>caltro cor nolporria pensar nedire<br/>tantel dolor chemiconuien soffrire</p>    |
| <p><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.17r.png&amp;itok=SBCTFwum">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.17r.png&amp;itok=SBCTFwum</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>L agrime scendon della mente mia<br/>sitosto chome questa donna sente<br/>che uan faccendo pergliocchi una uia<br/>perlaqual passa spirito dolente<br/>che erra per limiei si debilmente<br/>coltra non puote color scoprire<br/>chel maginar uisi possa finire</p>    |