

Edizione diplomatica

Canzone di guido caualcanti

D Onna mipriega p(er)chio uoglio dire
Duno accidente chesouente fero
E t e si altero chechiamato amore
S i chi lonega possa iluer sentire
O ndio al presente conoscente chero
P er chio non spero chom dibasso core
A tal ragion porti conoscenza
C he senza natural dimostrame(n)to
Nono talento diuoler prouare
Ladoue possa etchi lofa creare
Et qual sia sua uertu etsua potenza
Lessenza etpoi ciasunosuo mouime(n)to
E l piacime(n)to chelfa dire amare
E t sehuom p(er)ueder lopuo mostrare
// I nquella p(ar)te doue sta memoria
P rende suostato siformato come
D yafan dalume duna oscuritate
Laqual damarte uien et fa dismora
E llie creato et assensato nome
Dalma costume etdicor uoluntate
U ien daueduta forma che sintende
C he prende nelpossibile intellecto
C ome insubgiecto loco edimoranza
I nq(ue)lla parte mai nona possanza
P erche daqualitate non discende
Risplende inse perpetuale effecto
Nonna dilecto ma consideranza
Sicche non puote largir simiglianza

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.63v.png&itok=U7X1VMSn Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.63v.png&itok=pf-dref-Q	None uirtute madaquella uiene C he p(er)fectione che sipone tale N on rationale masente dicho F or disalute iudicar mantene C he la intention per ragion uale D iscerneremale incui euitio amico D isua potenza segue spesso morte Se forte lauertu fosse inpedita L aquale aita lacontrara uia N onche opposito naturalsia M a quanto chedaben p(er)fecto torte Persorte non puo di hom cabbi uita C he stabilita nona signoria A simil puoualer quando homloblia Less(er) etquando louolere etanto C oltra misura dinatura torta P oi nonsadorna diriposomai Moue cangiando color riso inpianto E t lafigura con paura storna P oco soggiorna anchor diluiuedrai C hengentedi ualor ilpiu si troua Lanoua qualita moue asospiri E t uuol com miri inun formato loco D estandosi ella laqual manda foco I maginar nolpo huom che nolproua E t nonsimoua p(er) challui sitiri E t non si giri p(er) trouarui gioco N e certamente gran sauer nepoco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.63v.png&itok=vt-24X0a15	D isimil tragge complexione sguardo C he fa parer lopiacer certo Non puo couerto star quande sigiunto Non gia seluaggie lebilta suo tardo C he tal uolere p(er)temere esperto C onsegue merto spirito che punto E t nonsi puo conoscer p(er)louiso C ompriso bianco intale obiecto cade E t chi benaude forma nonsi uede P erche lomena chidalei procede Fuor dicolore dess(er) et diuiso C he solo dacostui nasce merzede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20%20c.64i.png&itok=K1BukFV1	T u puo sicuramente gir canzone Doue ti piace chio to si adornata C hassai laudata sara tua ragione Delle p(er)sone canno intendimento Distar collaltre tu non ai talento
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Aggiunta1%20%20c.64i.png&itok=V7X1VMSn	Piaceuolmente riceue canzone L esposition rozza male ornata C osi laudata sarai p(er)ragione E t lepersone cheltuo intendimento Disforzan dimostrar sian talento

• letto 116 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002 Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=	U a exposition sicuramente A gente dualor acui timando D istar con unno huomo ioncomando Q ua luser l'occhio p(er)lamente E t chi tidomandasse che e amore P iacer disire et sperar con honore . FINIS .
---	--