

## Edizione diplomatica

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c98v.jpg&itok=8KUwzX66>

**Dante.** \*

**F** Resca rosa nouella piacente primauera | perprato  
eper riuera gaiamente | cantando | uostro fin p(re)gio  
mando alla uerdura.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c98v.jpg&itok=D8jZh0YV>

**L** ouostro pregio fino ingiosirinouelli | da gran //  
di|edazitelli | perciascuno cammi(n)o |ecantinen  
liaugielli| ciascuno insuo latino |dasera edamac //  
tino | sulli uerdi arbuscelli. tutto lo mondo ca(n) //  
ti | poke lotempo uene | sichome siconuiene | uos //  
traltezza pregiata kesiete angelicata criatura.

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c98v.jpg&itok=XQ992TwF>

**A**ngelica sembianza inuoi donna riposa | dioqua(n)to  
auen tu rosa | fulamia disianza | uostra ciera gio //  
iosa poi ke passeauanza | natura ecostumanza  
bene mirabilcosa. frallor ledo(n)ne dea uichia //  
man comesete | keanon saccio contare |eki poria  
pensare oltre natura.

Image not found

[http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/21-sites/default/files/styles/661/public/s.4%20c20a98v.jpg&itok=\\_JxFBGFc](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/21-sites/default/files/styles/661/public/s.4%20c20a98v.jpg&itok=_JxFBGFc) Nel codice V2 la ballata viene erroneamente attribuita a Dante, come visibile dalla rubrica che precede il componimento.

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20c20c99r.jpg&itok=\\_JxFBGFc](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20c20c99r.jpg&itok=_JxFBGFc)

- letto 126 volte

[Credits](#) | [Contatti](#) | © Sapienza Università di Roma — Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Oltranatura humana uostra fine piagienza | fece /**

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3111>  
idio peressenza | cheuoи foste sourana | perke uostra

paruenza | uerme non sia lontana | Or nonmisia

uillana | la dolce prouidenza. Et sel ui pare oltrag //

gio | kadamar ui sia dato | non sia da uoi biasima //

to | keso loamor misforza / kontra kui nonual for //

za ne misura.