

Poi che di doglia cor conven ch?i? porti

- letto 135 volte

Tradizione manoscritta

- letto 99 volte

Bd

- letto 83 volte

Edizione diplomatica

- letto 76 volte

Ch

- letto 95 volte

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/s.c.%20%206v.jpg&itok=8wgu-St>

Edizione diplomatica

- letto 69 volte

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661px/public/s.c.%20%206v.jpg&itok=bjctCPgM>

L20

Guido decaulcanti .

P Uoi chedidolgia chor conuen chio porte et senta dipiacier ardente foco

di uirtu insi uil loco
diro come hoperduto ogni ualore
Io dico che limiei spiriti sonmorte
elcor chatanta guerra etuita poco
etsi nonfusse chelmorir me gioco
farei dipieta piangere amore
Ma perlo folle tempo chemagiunto
me cangio demia ferma oppinione
en altrui condizione
sichio nonmostro quanto sento affanno

Ondio recieuo inganno
chedentro dalmio cor me passa amanza
chesene porta tutta mia possanza

- letto 90 volte
- Oi chedidolgia chor conuen chiporti / esenta dipiacere ardente foco / ediuirtu
mitraggho asiuillocho / diro chomo p(er)duto ongni ualore. Edicho chemiei
spiriti son morti / elcor chattanta guerra euita pocho / esse nonfosse chelmorir
me giocho / farene dipieta pianger amore / Map(er)lo folle te(m)po chemagiunto /
micangio dimia ferma oppinione / inaltrui condizione / sichio nonmostro
qua(n)tio se ad affano / lande riceuo inga(n)no / chedentro dalchore mipassa
amanza / chessene porta tutta mia possanza.

Edizione diplomatica

<p>• letto 73 volte  L34</p>	<p>• P oiche didoglia chor conuen chi porti esenta dipiacere ardente foco ediuirtu mitragho assiil locho diro chomoperduto ogni ualore</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.21r.0.png&itok=sO9tC6mpu • letto 81 volte </p>	<p>/ Edicho chemia spiriti son morti elchor chatanta guerra euita poco esenonfussi chelmorir megiocho farene dipieta piangere amore</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.21r.0.png&itok=teN5K_Ki Edizione diplomatica  L37</p>	<p>/ ma perlo folle tempo che(m)ma giunto michangio dimia forma hoppenione inaltrui conditione siccio nommostro quantio sento affanno Guido Causal(canti) decto. laondio riceuo inghanno VgF P Oiche di doglia cor conuen chi porti che dentro dallo cor mipassa amanza et senta di piacere ardente foco chesseporta tutta mia speranza chedi uirtu mi tragge a sy uil loco diró come ho perduto ogni ualore</p>
<p>Image not found • letto 68 volte  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.21r.0.png&itok=cmza50bL L37</p>	<p>I O dico che mie spiriti son morti el cor chatanta guerra euita poco et senon fusse chel morir me gioco farene di pietà piangere amore.</p>
<p>Image not found • letto 93 volte  Pal1 </p>	<p>M aper lo folle tempo che mha giunto mi cangio di mia ferma oppenione in altrui conditione ondio riceuo inganno che dentro dallo cor mipassa amanza che seneporta tucta mie speranza.,</p>
<p>• letto 12 volte  Par3</p>	

- letto 12 volte

V2

- letto 89 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/V2%20%20s.c.%20%20c149r.jpg&itok=NlV4GCza </p>

• letto 80 volte

Guido caualcanti.

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/poi-che-di-doglia-cor-conven-ch%E2%80%99i%E2%80%99-porti>
dente foco ediuirtu mitragge i(n)siuilloco dirocomo p(er) /
orchedidogliacorconue(h) kiporti esentadipiaciere ar/

duto ognialore edicochei mei spiriti sonmorti el
cor ketanto aghuerra euita poco e sel no(n) fosse kel
morir megioco farenedipieta piangieramore.

M ap(er)lofolle tempo kema giunto mi cambiodi mio fe(r) /
mooppinione inaltrui conditio(n)e sicchio no(n) mostro
quanto se(n)to affa(n)no landio riceuo ingan(n)o kede(n)troda
locor mipassa amanza kessene porta tutta mia possa(n)za.