

Tradizione manoscritta

- letto 127 volte

Ch

- letto 96 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c39r.jpg&itok=jFM6OZ6C
Guido. a dante alleghieri. F Resca rosa nouella / piacente primauera / perprata eperriuera / ghaia mente cantando / uostro fin pregio mando alauerdura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c39r.jpg&itok=vQKZWgkA
Louostro pregio fino / ingio sirinouelli / dagrandi edazitelli perciascun ca(m) mino. Echantine ghaugelli ciascuno insuo latino / dasera edamatino / su liuerdi arbuscielli. Tutto lomondo canti poi chelotempo uene / sichome sico(n) - uene uostraltezza pregiata / chesiete angelicata criatura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c39r.jpg&itok=fC7gIN2Y
Angelicha sembianza inuoi donna riposa / dio quanto aue(n)turosa / fue lamia disianza / uostra cera gioiosa / poi chepassa eauanza / natura echo - stumanza / bene mirabol cosa / fra lor ledonne dea uichiamano / chome siete / tanto adorna parete / cheo nonsaccio chontare / echiporia pensare oltre natura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c39r.jpg&itok=-iHtKG3X

- letto 83 volte
- Oia natura humana / uostra fina piagenza / fece dio peressenza / che
 uoi foste sourana / Perche uostra paruenza / uerme nonsia lontana / orno(n)
 misia uillana / ladolce prouedenza. Ese uipare oltraggio / chadamor ui
 sia dato/ nonsia dauoi blasmato / chesolo amor misforza / contra chui
 non ual forza nemisura.

- letto 91 volte

Edizione diplomatica

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c98v.jpg&itok=8KUwzX66>

Dante. *

F Resca rosa nouella piacente primauera | perprato
 eper riuera gaiamente | cantando | uostro fin p(re)gio
 mando alla uerdura.

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c98v.jpg&itok=D8jZh0YV>

L ouostro pregio fino ingiosirinouelli | da gran //
 di|edazitelli | perciascuno cammi(n)o |ecantinen
 liaugielli| ciascuno insuo latino |dasera edamac //
 tino | sulli uerdi arbuscelli. tutto lo mondo ca(n) //
 ti | poke lotempo uene | sichome siconuiene | uos //
 traltezza pregiata kesiete angelicata criatura.

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c98v.jpg&itok=XQ992TwF>

Angelica sembianza in uoi donna riposa | dioqua(n)to
 * Nel codice V2 la ballata viene erroneamente attribuita a Dante, come visibile dalla rubrica che precede il componimento.
 auentu rosa | fulamia disianza | uostra ciera gio //
 • letto 105 volte
 iosa poi ke passeauanza | natura ecostumanza
 beneo \$ sapienza | fralleto de (n)ne dea piazia
 Credits | Contatti | Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
 CF 80209930587 PI 02133771002
~~man comesete | ke non saccio contare | eki poria~~
Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-1076>
 pensare oltre natura.



Oltranatura humana uostra fine piagienza | fece /
 idio peressenza | che uoi foste sourana | perke uostra
 paruenza | uerme non sia lontana | Or non misia
 uillana | la dolce prouidenza. Et sel ui pare oltrag //
 gio | kadamar ui sia dato | non sia da uoi biasima //
 to | keso loamor misforza / kontra kui nonual for //
 za ne misura.