

Tradizione manoscritta

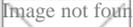
- letto 126 volte

Ch

- letto 102 volte

Edizione diplomatica

	<p>• letto 100 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%201%20e%20%20%20%20c6v.jpg&itok=Jghs77g1</p>
<p>L20</p>	<p>Guido dacualcanti. Q Uando dimorte miconuen trar uita / edipesanza gioia / chome di ta(n)ta gioia / lospirito damore damar minuita. Chome minuita lomeo chor damare / lasso chepien didolglia edisospiri sidongni parte priso / chequasi sol merze nonpo chiamare / ediuertu lospol gla lafanno / chema gia quasi conquiso / chanto piacere benina(n)za eriso / me(m)sondoglie esospiri / guardo ciaschuno emiri / chemorte me neluiso gia salita.</p>
	<p>• Quando dimorte miconuuien trar uita edigrauezza gioia chome ditanta noia</p>
<p>Amor chennascie disimil piacere / dentro lo disio noua persona / ma fa lasua uirtute inuizio chadere / stechamare gia nonosa / qual sente come seruire guiderdona / dunque damare par che mecho ragiona / credo sol perche uede / chio domando mercede amorte ora aschun dolor madita.</p>	<p>lospirito damore damare minuita chore siposa formando / di Come minuita lomeo cor damare lasso chepien didolglia edisospiri sidongni parte preso che quasi sol merze non puo chiamare ediuertu lospoglia</p>
	<p>laffanno che(m)ma gia quasi conquiso chanto piacer conbeninanza eriso mension doglie esospiri</p>
<p>Imiposso blasmar digran pesanza / piu chenessurgitudo) sia chum chentrol chor metragge / un chore cheua parlando di crudele amanza me chemo gia guai maffanna / laondi prendo ongni ualore / quel punto maladecto sia chamore / nacque dital manera / chelamia uita fera / lifue dital piacere allui gradita.</p>	<p>chudici sia chum chentrol chemo amanza me chemo gia salita</p>

<ul style="list-style-type: none"> • letto 90 volte  <p>L34</p>  <ul style="list-style-type: none"> • letto 99 volte <p>Edizione diplomatica</p>	<p>A mor chenaschie disimil piacere dentro locor siposa formando didisio noua persona maffa lasua uirtu in uitio cadere sichamor gia nonosa qual sente chome seruir ghuida(r)dona dunque damor perche mecho ragiona credo sol perche uede chio domando merzede.</p> <p>chio domando merzede amore che ciascuno dolor madita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • letto 104 volte  <p>L37</p>	<p>Canzone depe Guido Guial(canti) I o mi posso biasmar dogni pesanza Op Ando di morte mi conuien traruita che morte dentro alcor mitraggie uncore che ne parando di crudele amanza che ne mia forti guai</p>
<ul style="list-style-type: none"> • letto 119 volte  <p>Pal1</p>	<p>Comeffanna:ondio riprendo ogni ualore quel punto maladecto sia/chamore riacque di tal manera chela mia uita fera lifu di tal piacere allui gradita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • letto 27 volte <p>Par3</p>	<p>et di uirtu lospoglia laffanno che mha gia quasi conquiso canto / piacer /conbenignanza /et riso mi son doglie et sospiri guardi ciascun che miri chemorte mé nel uiso gia salita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • letto 29 volte <p>Credits Contatti © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>A mor che nasce di simil piacere dentro lo cor si posa formando di desio nuoua persona maffa lasua uirtu in uitio cadere sichamar gia non osa qual sente come seruir guiderdona dunque damor perche mecho ragiona</p>
<p>Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.22r.png&tok=uW00EuZz</p>	<p>credo sol perche uede chio domando merzede a morte / chaciascun dolor maddita</p>
	<p>I o mi posso biasmar dogni pesanza piu chenessun giamai che morte dentro alcor mitragge u(n) core che ua parlando di crudele amanza che ne mia forti guai</p> <p>maffanna:ondio riprendo ogni ualore quel punto maladecto sia/chamore riacque di tal manera chela mia uita fera lifu di tal piacere allui gradita.,</p>