

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Feuille ne flour ne vaut riens en chantant >
Tradizione manoscritta > CANZONIERE N

CANZONIERE N

- letto 241 volte

Riproduzione fotografica

 ● letto 109 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/1_3.JPG	
 ● letto 109 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2_6.jpeg [c. 12ra]	

Fueille ne flor ne uaut

riens en chantant. fors por

defaut sanz plus de rimoier.

et pour fere solaz vilaine ge(n)t;

qui mauves moz font souue(n)t

aboier. ie ne chant pas pour

aus es banoier. mes pour mo(n)

cuer fere un pou plus ioiant.

quns malades en guerist b(ie)n

Image not found
https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/1_51.jpg

[c. 12rb]

souuent; par un confort

quant il ne puet mengier.

Image not found
https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/2_58.jpg

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/3_38.jpg

Quiuoit uenir son ane
mi corant pour li traire g(ra)nt
seete dacier. bien se deuroit
destorner en fuiant. et des
fendre sil pouoit de larchier.
et quant amours uient pl(us)
amoi lancier. et mains la fui
cest merueille trop grant.
qausic recoif le coup entre
la gent. com se giere tout
seus en un uergier.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/4_28.jpg

Ie sai
de uoir que madame aime
cent; et plus assez cest por
moi empirier. e ie laim plus
que nule riens uiuant; si
me lest dex son gent cors en
bracier. car cest la riens que
plus auroie chier. et seie sui
pariure a encient. len me de
uroit trainer tout auant.
et puis pendre plus haut que
un clochier.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/5_17.jpg

Se ie li di dame
ie uous aim tant. ele diraie
la ueeil engingnier. nen
moi na pas ne sens ne har

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/6_7.jpg

dement. que genuers li mosas
se desresnier. cuer mi faudroit
qui mi deuroit aidier. ne pa
role d'autrui ni uaut noient.
quen fere ie conseilliez moi a
mant. li quels uaut melz ou
parler ou lessier.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7_4.jpg

Ie ne di pa(s)
que nus aint folement; car li
plus fox en fet melz a prisier.
mes grant eur ia mestier sou
uent; plus que nait sens ne re
sons ne pledier. de bien amer
ne puet nus enseignier. fors q(ue)
li cuers qui done le talent. qui
bien aime de fin cuer loiaum(en).t.
cil en set plus et mains sen set
aidier

- letto 183 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

Fueille ne flor ne uaut
 riens en chantant; fors por
 defaut sanz plus de rimoier.
 et pour fere solaz vilaine ge(n)t;
 qui mauues moz font souue(n)t
 aboier. ie ne chant pas pour
 aus esbanoier. mes pour mo(n)
 cuer fere un pou plus ioiant.
 quns malades en guerist b(ie)n
 souuent; par un confort
 quant il ne puet mengier.

Fueille ne flor ne vaut riens en chantant
 fors por defaut sanz plus de rimoier
 et pour fere solaz vilaine gent
 qui mauvés moz font souvent aboier.
 Je ne chant pas pour aus esbanoier,
 més pour mon cuer fere un pou plus joiant,
 q?uns malades en guerist bien souvent
 par un confort, quant il ne puet mengier.

II

Qui uoit uenir son ane
 mi corant pour li traire g(ra)nt
 seete dacier. bien se deuroit
 destorner en fuiant; et des
 fendre sil pouoit de larchier.
 et quant amours uient pl(us)
 a moi lancier. et mains la fui
 cest merueille trop grant.
 qausic recoif le coup entre
 la gent; com se giere tout
 seus en un uergier.

Qui voit venir son anemi corant
 pour li traire grant seete d?acier
 bien se devroit destorner en fuiant
 et desfendre, s?il povoit, de l?archier;
 et quant Amours vient plus a moi lancier,
 et mains la fui, c?est merveille trop grant.
 Q?ausic reçoif le coup entre la gent
 com se g?iere tout seus en un vergier.

III

Ie sai
 de uoir que madame aime
 cent; et plus assez cest por
 moi enpirier. et ie laim plus
 que nule riens uiuant; si
 me lest dex son gent cors en
 bracier. car cest la riens que
 plus auroie chier. et se ie sui
 pariure a encient. len me de
 uroit trainer tout auant;
 et puis pendre plus haut que
 un clochier.

Je sai de voir que ma dame aime cent
 et plus assez: c?est por moi enpirier.
 Et je l?aim plus que nule riens vivant,
 si me lest Dex son gent cors embracier!
 Car c?est la riens que plus avroie chier,
 et se je sui parjuré a encient,
 l?en me devroit traïner tout avant
 et puis pendre plus haut que un clochier.

IV

<p>Se ie li di dame ie uous aim tant; ele dira ie la ueuil engingnier. nen moi na pas ne sens ne har dement; que genuers li mosas se desresnier. cuer mi faudroit qui mi deuroit aidier. ne pa role d'autrui ni uaut noient. quen fere ie conseilliez moi a mant. li quels uaut melz ou parler ou lessier.</p>	<p>Se je li di: «Dame, je vous aim tant», ele dira je la vueil engingnier, n'en moi n'a pas ne sens ne hardement que g'envers li m'osasse desresnier. Cuer m'i faudroit, qui m'i devroit aidier, ne parole d'autrui ni vaut noient. Qu'en feré je? Conseilliez moi, amant! Li quels vaut melz, ou parler ou lessier?</p>
	V
<p>Ie ne di pa(s) que nus aint folement; car li plus fox en fet melz a prisier. mes grant eur ia mestier sou uent; plus que nait sens ne re sons ne pledier. de bien amer ne puet nus enseignier. fors q(ue) li cuers qui done le talent. qui bien aime de fin cuer loiaument, cil en set plus et mains se(n) set aidier.</p>	<p>Je ne di pas que nus aint folement, car li plus fox en fet melz a prisier, més grant eür i a mestier souvent plus que n'ait sens ne resons ne pledier. De bien amer ne puet nus enseignier fors que li cuers, qui done le talent. Qui bien aime de fin cuer loiaument, cil en set plus et mains s'en set aidier.</p>

- letto 161 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-n-100>