

Image not found

LiricaMedievaleRomanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > AIMERIC DE PEGUILHAN > EDIZIONE > Atressi·m pren quom fai al joguador > Tradizione manoscritta > CANZONIERE B

---

## CANZONIERE B

- letto 246 volte

### Riproduzione fotografica

[vai al manoscritto \[1\]](#)

---

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b%20intero%201.jpeg>



Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b2.jpeg>

- letto 160 volte

## Edizione diplomatica

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b%201\\_0.jpg](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b%201_0.jpg)

### n aimerics depiguillan.

A Tressim pren cum fai al ioga  
dor. cal comenssar iogab ma  
estramen. a petitz iocs puois sescal  
fa p(er)den. Qel fai montar tro qes en  
la follar. aissim mis eu pauc epauc  
en lauia. Qieu cuiaua amar ab ma  
estria. Si qiem pogues partir qan  
mi uolgres. er sui intratz tant  
qissir non puosc ies.

A ltra uetz fui enlapreison damor.  
don escapei mas eras mi rete. ab  
un cortes engeing ta(n)t sotilmen.  
Qem fai plazer mo mal emadolor.  
cun latz me fetz metral cor ab qem  
lia. don p(er) mon grat mais nom des  
liaria. enuills autrom q(ue) fos liatz

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b2%20parte.PNG>



non es. Quil deslies que ben noli  
plagues.

A nc mais nuill temps non trobei  
liador. tant ferm lies ab ta(n)t pauc  
liamen. Qel liams fo dun dolz bais  
solamen. don non trop sai qim des  
li ni aillor. enliamatz sui ta(n)t que  
sim uolia. desliamar ies far non  
opoiria. camors q(ue) lai menliamet  
em pres. Menliama sai plus fort  
p(er) un tres.

A lei del fer que uai ses tirador. vas  
laziman qel tira uas si gen. amors  
qem sap tirar ses tiramen. Mas ti  
rat ma siuals p(er)la meilleur. car si dal  
tra meillurar me sabia. tant am  
lo meills q(ue) ben meilluraria. Mas  
meillurar non cre q(ue)men pogues.  
veus p(er)q(ue) ma part las meilleurs co(n)  
ques.

A gentils cors formatz plus gen de  
flor. aiatz demi calacom chausimen(n).  
Qieu muor p(er) uos denueia edetalen.  
epodetz o proar amacolor. Qan uos  
remir qeis trebailla eis cambia. p(er)  
que fora almosna ecortesia. comi  
litatz emerces uos preses. daquest  
cochat sofraitos de totz bes.

**B** em platz Guillems malespinal

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/b3.PNG>



Marques. car conquier pretz e pretz

a lui conques.

- letto 155 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

**n aimeric depiguillan.**

**N'Aimerics De Piguillan**

**I**

<p>A Tressim pren cum fai al ioga dor. cal comenssar iogab ma estramen. a petitz iocs puois sescal fa p(er)den. Qel fai montar tro qes en la follar. aissim mis eu pauc epauc en lauia. Qieu cuiaua amar ab ma estria. Si qiem pogues partir qan mi uolques. er sui intratz tant qissir non puosc ies.</p>	<p>Atressi·m pren cum fai al iogador, c?al comenssar iogab maestramen a petitz iocs, puois s?escalfa perden, qe·l fai montar trop q?es en la follar; aissi·m mis eu pauc e pauc en la via, qieu cuiava amar ab maestria si qi?em pogues partir qan mi volgues, er sui intratz tant q?issir non puosc ies.</p>
<b>II</b>	<p>Altra vetz fui en la preison d'amor don escapei, mas eras mi rete ab un cortes engeing tant sotilmen qe·m fai plazer mo mal e ma dolor, c'un latz me fetz metr' al cor ab qe'm lia, don per mon grat mais no·m desliaria e nuills autr' om que fos liatz non es, qui·l deslies que ben no li plagues.</p>
<b>III</b>	<p>Anc mais nuill temps non trobei liador tant ferm lies ab tant pauc liamen, qe·l liams fo d'un dolz bais solamen, don non trop sai qui'm desli ni aillor. Enliamatz sui tant que, si·m volia desliamar, ies far non o poiria, c'amors, que lai m'enliamet e·m pres, m'en liama sai plus fort per un tres.</p>
<b>IV</b>	<p>A lei del fer que uai ses tirador. vas laziman qel tira uas si gen. amors qem sap tirar ses tiramen. Mas ti rat ma siuals p(er)la meilleur. car si dal tra meillurar me sabia. tant am lo meills q(ue) ben meilluraria. Mas meillurar non cre q(ue)men pogues. veus p(er)q(ue) ma part las meilleurs co(n)ques.</p>

	V
A gentils cors formatz plus gen de flor. aiatz demi calacom chausimen(n). Qieu muor p(er) uos denueia edetalen. epodetz o proar amacolor. Qan uos remir qeis trebailla eis cambia. p(er) que fora almosna ecortesia. comi litatz emerces uos preses. daquest cochat sofraitos de totz bes.	A gentils cors formatz plus gen de flor, aiatz de mi calacom chausimenn, qieu muor per vos d'enveia e de talen e podetz o proar a ma color, qan vos remir, qe-is trasva e-is cambia, per que fora almosna e cortesia c'omilitatz e merces vos preses d'aquest cochat sofraitos de totz bes.
	VI
B em platz Guillems malespinal Marques. car conquier pretz e pretz a lui conques.	Be·m platz Guillems Malespina·l Marques, car conquier pretz e pretz a lui conques.

- letto 167 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-b-318>

**Links:**

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419241r/f175.item.r=1592.langFR.zoom>