

Io non pensava che lo cor giammai

- letto 353 volte

Tradizione manoscritta

- letto 133 volte

Bd

- letto 122 volte

Edizione diplomatica

 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%20C.116v%20Boutin10.png&itok=XimgOD5QD	I O non pensaua chelocor giamai hauesse disospir tormento tanto che dilanima mia nasciessi pianto mostrando perlouiso agliocchi morte Non sentii pacie neriposo alquanto posschia chamor etmadonna trouai loqual medisse tunon camperai chetroppe/e elualor dicostei forte Lamia uirtu separti sconsolata poi che lasso locore alabatalglia oue madonna stata
---	---

- # Ch

Image not found
<https://letteratura>

Edizione diplomatica

Image not found
<https://letteratur>

si che quale muede

Guido caualcanti .	et non sene ancor madonna accorta
--------------------	-----------------------------------

Image not found
<https://letteratura>

Image not found
https://letteratura.europealet.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/660/public/2024/02/2024-02-20-01.jpg&token=V555WCU-

Image not found
<https://letteratura>

per forza condanna chetu morisse
Anzon tusai chedei libri damore

Image not found
<https://letteratura>

Image not found
https://letteratura.europealet.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%202014.jpg&itk=27a6KDC

Image not found
<https://letteratura>

Image not found
https://letteratura-europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c4v.jpg&itok=a0Dss97P

T ante gintil chequando penso bene
lanima sento per locor tremare
sicome quella chenonpoi durare
dauante algran ualor chiolidemostro
P er gliocchi suoi fere lasua caltritate

etnonsene ancor madonna accorta

chesospirando dicie iote despero

che passato el tuo cor, elmio diuiso
 a(n)te bellezze adorna uene / chement
 ti sai quando ueniste chio te disse
 p' uoi che laien uiddura
 tremare / sicome quello cheno(n)po
 per forza conuenia cheta morisse

Per chiudi fegula ude la hia a tascolte
 E tpe go che pilsa i(n) ue he t dige (d) sona
 na la spira fugite del mio core

che persoperchio disuo gran ualore
%20%20c/c/&wck=z7aGK6C
c/c/%20%20c/c/&wck=z7aGK6C
Et ua(n)no soli senza compagnia
etsopnien di paura

chore di la sera vertate / a troua
 en sarò l'indimprachle btilerz presente
 Quest sentend filgura nire / chesospira(n)
 ris d'un chesetta neuthichapassaro /

L20	• letto 80 volte Canzone tusai chedelibri damore / iotasemplai quando madonna uidi / orti piaccia chio dite mifidi / euadiguisallei chella tascolti / Epreggho humilme(n)te allei tiguidi lispirti fuggiti delmio chore / chepersouerchio delosu ualore / era(n) distructi senon fosser uolti / euanno soli senza compagnia / esonpien dipaura pero limena perfidata uia. Poi ledi quando lese presente / questi sono infi - ghura dun chessimore / sbigottitamente. • letto 106 volte
-----	---

Edizione diplomatica

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.22r.png&itok=CK2K5vvg	• I o nonpensaua che locore giamai auessi disospir tormento tanto che della anima mia nascesse tanto mostrandop(er)louiso agliocchi morte nonsentio pace neriposo alquanto posta chamore emadonna trouai laqual midisse tuno(n)camperai che troppo eloualor dicoster forte lamia uirtu siparti sconsolata poiche lasso locore alla battaglia oue madonna estata laqual degli occhi suoi uenne aferire intalghuisa chamore arruppe tutti mie spirti afugire D iquesta donna nonsipuo cantare
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.12v.png&itok=15GvM1FAM	che ditante bellezze adorna uiene cheniente diquagiu nonlasostiene siche laueggha lontellecto nostro tante gentile che quando penso bene lanima sento perlocor tremare sicome quella che non puo durare dauanti algran ualor chele dimostro p(er)gliocchi fere lasua claritate sicche quale huom miuede dice non guardi tuquesta pietate che posta inuece di persona morta p(er) dimandar merzede enonsene Madonna ancora acchorta

• letto 86 volte L34 • letto 84 volte Edizione diplomatica	Quando'l pensiero mi uen chiuoglia dire agentil core della sua gra(n) uirtute io truouo me disi pocha salute chìo non ardisco distar nel pensiero amore ch'ale bellezze sue uedute misbigottisce sì che soffirire non puo loco sentendola uenire che sospirando dice io tidispero perochè trasse del suo dolce riso una saetta acuta ch'apassato el tuo cuore elmio diuiso tu saiquando uenisti ch'io tidissi
	poichè l'auemmi uoluta Canzon) di Guido Cavalcanti. I Non pensaua che io cor tu mi hauesse di sospir tormento tanto C non tussai che delibri d'amore che dell'anima mia nascessi pranto
	mostrandoli per lo uiso agli occhi miei non sentia pace che di me so' fatto poscia ch'io m'ero de madonna trouai le mie lagrime husselle tu non ch'io me la uidi che troppo gli uoloni di costei forte lamia e si quasi partì del consolato per ch'el tascio se m'offesser uolti alla battaglia senza compagnia stata leson degli di ch'io uenne a ferire in del guisa ch'io m'offe data uia per ch'el tu quando te se fuggire
	D i questi sono infighura d'uno ch'ess' amore shigottitamente che di tante bellezze agogna uenire
	ch'emente di quagiu non la sostiene sichè la ueggia l'intellecto nostro tanté gentil : che quando io penso bene l'anima sento per lo cor tremare sicome quella che non puo durare dauanti al gran ualor / ch'elè dimostro per gli occhi fere la sua claritate sichè qual huom mi uede dice/ non guardi tu questa pietate che posta in uece di persona morta.

- letto 118 volte

per dimandar merzede.
et non se né madonna ancora accorta.

L37

- letto 90 volte

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.98f.png&itok=hXu1O2j8

Pal1

- letto 12 volte

Quando lo pensiero mi vien/ chi uoglia dire
 gentil core della sua uirtute
 io truouo me di sy poca salute
 chio non ardisco distar nel pensiero
 amor cha le bellezze sue uedute
 misbigottisce sy / che sofferire
 non puo locor : sentendola uenire
 che sospirando dice io ti dispero
 peroche trasse del suo dolce riso
 una saetta acuta :
 cha passato el tuo core: el mio diuiso
 tu sai / quando uenisti : chio ti dissi
 pó che lauei ueduta
 per forza conuenia che tu morissi.

Par3

- letto 12 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma
CF 80209930587 PI 02133771002

C anzon tu sai che de libri damore io tassemplai : quando madonna uidi hora tipiaccia chio di te mi fidi et uadi in guisa allei / chella tascolti et prego humilmente / che tu guidi	Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T. (+39) 06 49911
---	---

Image not found.
Source: UP

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/lo-non-pensa-che-per-souerchio-del-suo>

	X
--	---

1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-
 7-
 8-
 9-
 10-
 11-
 12-
 13-
 14-
 15-
 16-
 17-
 18-
 19-
 20-
 21-
 22-
 23-
 24-
 25-
 26-
 27-
 28-
 29-
 30-
 31-
 32-
 33-
 34-
 35-
 36-
 37-
 38-
 39-
 40-
 41-
 42-
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 48-
 49-
 50-
 51-
 52-
 53-
 54-
 55-
 56-
 57-
 58-
 59-
 60-
 61-
 62-
 63-
 64-
 65-
 66-
 67-
 68-
 69-
 70-
 71-
 72-
 73-
 74-
 75-
 76-
 77-
 78-
 79-
 80-
 81-
 82-
 83-
 84-
 85-
 86-
 87-
 88-
 89-
 90-
 91-
 92-
 93-
 94-
 95-
 96-
 97-
 98-
 99-
 100-
 101-
 102-
 103-
 104-
 105-
 106-
 107-
 108-
 109-
 110-
 111-
 112-
 113-
 114-
 115-
 116-
 117-
 118-
 119-
 120-
 121-
 122-
 123-
 124-
 125-
 126-
 127-
 128-
 129-
 130-
 131-
 132-
 133-
 134-
 135-
 136-
 137-
 138-
 139-
 140-
 141-
 142-
 143-
 144-
 145-
 146-
 147-
 148-
 149-
 150-
 151-
 152-
 153-
 154-
 155-
 156-
 157-
 158-
 159-
 160-
 161-
 162-
 163-
 164-
 165-
 166-
 167-
 168-
 169-
 170-
 171-
 172-
 173-
 174-
 175-
 176-
 177-
 178-
 179-
 180-
 181-
 182-
 183-
 184-
 185-
 186-
 187-
 188-
 189-
 190-
 191-
 192-
 193-
 194-
 195-
 196-
 197-
 198-
 199-
 200-
 201-
 202-
 203-
 204-
 205-
 206-
 207-
 208-
 209-
 210-
 211-
 212-
 213-
 214-
 215-
 216-
 217-
 218-
 219-
 220-
 221-
 222-
 223-
 224-
 225-
 226-
 227-
 228-
 229-
 230-
 231-
 232-
 233-
 234-
 235-
 236-
 237-
 238-
 239-
 240-
 241-
 242-
 243-
 244-
 245-
 246-
 247-
 248-
 249-
 250-
 251-
 252-
 253-
 254-
 255-
 256-
 257-
 258-
 259-
 260-
 261-
 262-
 263-
 264-
 265-
 266-
 267-
 268-
 269-
 270-
 271-
 272-
 273-
 274-
 275-
 276-
 277-
 278-
 279-
 280-
 281-
 282-
 283-
 284-
 285-
 286-
 287-
 288-
 289-
 290-
 291-
 292-
 293-
 294-
 295-
 296-
 297-
 298-
 299-
 300-
 301-
 302-
 303-
 304-
 305-
 306-
 307-
 308-
 309-
 310-
 311-
 312-
 313-
 314-
 315-
 316-
 317-
 318-
 319-
 320-
 321-
 322-
 323-
 324-
 325-
 326-
 327-
 328-
 329-
 330-
 331-
 332-
 333-
 334-
 335-
 336-
 337-
 338-
 339-
 340-
 341-
 342-
 343-
 344-
 345-
 346-
 347-
 348-
 349-
 350-
 351-
 352-
 353-
 354-
 355-
 356-
 357-
 358-
 359-
 360-
 361-
 362-
 363-
 364-
 365-
 366-
 367-
 368-
 369-
 370-
 371-
 372-
 373-
 374-
 375-
 376-
 377-
 378-
 379-
 380-
 381-
 382-
 383-
 384-
 385-
 386-
 387-
 388-
 389-
 390-
 391-
 392-
 393-
 394-
 395-
 396-
 397-
 398-
 399-
 400-
 401-
 402-
 403-
 404-
 405-
 406-
 407-
 408-
 409-
 410-
 411-
 412-
 413-
 414-
 415-
 416-
 417-
 418-
 419-
 420-