

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > BALLATE > Perch' i' no spero di tornar giammai

Perch' i' no spero di tornar giammai

- letto 320 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 116 volte

C6

- letto 102 volte

Edizione diplomatica

Image not found 102 volte

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/1%29%20%20ss.%201e%20%20c59v.jpg&itok=BiLfULHC Guido caualcanti ballatina damore

Image not found Ch

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/2%29%20%20%203%20c59v.jpg&itok=jzqqnqK

• letto 89 volte

Edizione diplomatica

Image not found 73 volte

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.1%20e%20%20c5v.jpg>

L20

Guido decaualcanti .

• letto 91 volte P Erchi nospero ditornar gia(m)mai ballatetta intoscana / uattu leggera epia
na / dirittala do(n)na mia / chep(er)sua cortesia / tifara molto honore.

Tu porterai nouelle disospiri / piene didogle etdimolta paura / maguarda lamorte
chep(er)sona nonti miri / chessia nemica digentil natura / Che certo p(er) lamia desauentura
disauentura / tu seresti contesa / ta(n)to dallei ripresa / che(m)mi sarebbe angoscia /
dopo lamorte poscia / pianto enouello dolore. Perquelche ciaschun spirto ragiona

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.3%20e%20c5v.jpg>

Tusenti ballatetta chelamorte / mistri(n)ge si cheuta mabandonia / E senti comel
cor sisbatte forte / p(er)quel checiascun spirto ragiona / Tanto edistructa gia
lamia p(er)sona / chino(n)posso soffrire / setta mifudos seruire / mena lamina tecio /

molto dicio tipregho / quando uscira delchore. De ballatetta mia alata amistate
raeuropae.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20e%20c5v.jpg

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20e%20c6r.jpg>

De ballatetta mia alata amistate / questanima chetrema racchomando.
Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/3%29%20%20%20s.%204e%20%20c60r.jpg&itok=q82RC0_S
Menala teco nellasua pietate / aquella bella do(n)na achutimando. Deballatetta
dille sospirando / quando lese presente / questa uosta seruente / uiene peristar
conuoi / partita daccholui / chefu seruo damore. Tusenti ballatella chelamorte
raeuropae.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.5%20e%20c6r.jpg

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/3%29%20%20%20s.%204e%20%20c60r.jpg&itok=q82RC0_S

Tu uoce sbigottita edeboletta / chesci piangendo delochor dolente / Collanima
econquesta ballatetta / ua ragionando dellastructamente / Uoi trourete
una do(n)na piacente / disi dolce intellecto / chensara directori daunti starle
ongnora / anima etulladora / sempre nelsu ualore. fine

P erchio no(n) spero di tornar giamai
Bafatetta intoscana

Uatten legiera etpiana

Drichto aladon(n)a mia

C he persua cortesia

Tefara molto honore

Tu portarai nouelle desospirj

Pine didoglie etdimolta paura

Or guarda che persona no(n) te mirj

Che sua nemica digentil natura

Che certo p(er) lamia desauentura

Tu seresti contesa

Tanto dalei difesa

Che me serebbe angoscia

Dopo lamorte poscia

Peña et nouer dolore

na / dirittala do(n)na mia / chep(er)sua cortesia / tifara molto honore.

Tu porterai nouelle disospiri / piene didogle etdimolta paura / maguarda lamorte

chep(er)sona nonti miri / chessia nemica digentil natura / Che certo p(er) lamia desauentura

disauentura / tu seresti contesa / ta(n)to dallei ripresa / che(m)mi sarebbe angoscia /

dopo lamorte poscia / pianto enouello dolore. Perquelche ciaschun spirto ragiona

• P erchio non spero ditornare giamai

Ballatetta intoscana

Se tu mi giovi seruire

Mentre iuamato

dintaria de doma mia

che persua chon a poco

Tanto edistructa gia

farra molto honore core

De ballatetta mia alata amistate

raeuropae.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20e%20c60r.jpg&itok=q82RC0_S

Queste idee tua menta qua raccomando

Magliardia che helpa spirto de timiri

Aldestanti uilla digentil adua temando

Iohedora la lamia disospirato

Quarasti contesa

Questa dalei preserunte

Chenpi sarebbe angosciai

Rapicida etpista

One lo scuso domore

Tusenti ballatella chelamorte

raeuropae.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.5%20e%20c6r.jpg

Instinge sbigottita etdeboletta

Esendi choher choi sebatu forte

per quel blasfemo spirto ragiona

Ua ragionando dellastructa mente

Uoi trourete una do(n)na piacente

Decidolce intellecto

Scendia intuor seruire

Che uisera dilecto

Staria idauante ognhora

Arimadu lagoraghio

Spedire uisera delcore

fine

- letto 79 volte

L34

- letto 98 volte

Edizione diplomatica

D ebballatella allatua amistate
questa anima chetriema racomando
menala teco nella sua pietate
aquelle bella donna acui timando
déballatella dille sospirando
quando lese presente
questo uostro seruente
uien peristar conuoi
partito daccholui
cheffu seruo damore

T u uoce sbigottita edeboletta
chesci piangendo dello cor dolente
Ballata depso G(uido) Causal(canti)

P ER chio non spero di tornar giama
da Tagliamano de la stratta mente
uoí trouerete una donna piacente
ballatella in insieme
uattu leggiere et piana
datallà donna mia
che per sua portesia
tifampe molto honra

T u porterai nouelle di sospiri
piene di doglia et di molta paura
ma guarda che persona non ti miri
che sia nimica di gentil natura
che certo per famia disauentura
tu saresti contesa
tanto dallei ripresa
chemi sarebbe angoscia
doppo la morte poscia
pianto et nouel dolore.

T u senti ballatella che lamorte
mistringe sy: che uita mabandona
et senti come il cor sisbacte forte
perquel ciascuno spirito ragiona
tanto è distracta già la mia persona
chi non posso soffrire
se tu mi uuoi seruire
mena lanima teco
molto dicio tiprego
quanduscira del core.

D e ballatella alla tua amistate
questanima/che triema /raccomando
menala teco nella sua pietate
aquelle bella donna/acui ti mando
de ballatella dille sospirando

quando le se presente
questo uostro seruente
uien per istar con uoi
partito da colui
che fu seruo damore.

- letto 78 volte

L37
Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.101r.png&itok=BRZDgFCN8

- letto 105 volte

T u uoce sbigottita /et debolecta
chesci piangendo dello cor dolente
con lanima et con questa ballatecta
ua ragionando della structa mente
uoſ trouerete una donna piacente
di sy dolce intellecto
che ui sara dilecto
dauanti starle ognora
anima et tu ladora
sempre nel suo ualore.,

Pall

- letto 12 volte

Par3

- letto 11 volte

V2

- letto 89 volte

Edizione diplomatica

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c88v.jpg&itok=B4g7_qMu

Guido Caualcanti.

P Erchio non spero ditornar giamai | Ballatecta i(n)
toscana | uatu leggiera epiana | ritto alladon(n)a
mia | keper suacortesia | ti fara molto honore.

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c88v.jpg&itok=weeLBgZ6>

- letto 90 volte a porteraï nouelledisospiri pieni didoglia

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/perch-i-no-spero-di-tornar-giammai>

ti miri | chesia nemica digentil natura | kefor //
edi molta paura | maguarda che persona ho(h)
sep(er) lamia disauentura | tusaresti contesa ta(n) //
to da lei ripresa | kemisarebbe angoscia | dopo
lamorte poscia piancto e nouel dolore.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20c88v.jpg&itok=niUWXfPQ>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20c89r.jpg&itok=uDVAVBX2>

D e ballatecta p(er)latuamistade dequestanima

ke trema racomando | menala teco nella tua
pietade | aquella bella do(n)na akui timando |
Deballatecta dille sospirando | quando lese pre //
sente | Questa uostra seruente | uen per istar
conuoi | partita dacolui | che fu seruo damore.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20c89r.jpg&itok=qBIP_KSN

O i bocie sbigottita edebolecta | kesci piangen //

dodelocor dolente | konlanima econquesta
ballatecta | ua ragionando della structa me(n)te |
tu trouerai una do(n)na piacente | disi grande
intellecto | keti parra dillecto | Starle dauanti
o(n)g(o)ra anima etuladora sempre nelsuo ualore.