

# Collazione

Atretan dou ben chantar finamen: cinque coblas unissonans di otto decassillabi e doppia tornada di quattro e due decassilabi.

## SCHEMA RIMICO

a b b a c c d d

## SHEMA METRICO

10 10 10 10 10 10 10 10

## SCHEMA GONICO

mmmmmmmm

### Legenda

- Errore
- Lectio singularis
- Varianti di sostanza
- Varianti grafiche

### Cbla I

v. 1	d Dc I K	Atretan dou ben chantar finamen <b>Atrentandei</b> bencantar finamen Atretan dou ben chantar finamen Atretan dou ben chantar finamen
v. 2	d I K	d'invern con fatz d'estiu, segon rason <b>d'inuern</b> con fatz d'estiu, segon rason d'invern con fatz d'estiu, segon rason
v. 3	d I K	per c'ab lo fretz voill far gaiqanzon per c'ab lo <b>freitz</b> voill far gaiacanson per c'ab lo fretz voill far gaiazanzon
v. 4	d I K	que sen pascor de chantar cor mi pren que sen pascor de chantar cor mi pren que sen pascor de chantar cor mi pren
v. 5	d I K	quar la rosa senbla lei de cui chan quar la rosa senbla lei de cui chan quar la rosa senbla lei de cui chan
v.6	d I K	aultresi es la neus del seu semblan aultresi es la neus <b>delsieusenblan</b> aultresi es la neus del seu semblan
v. 7	d I K	per qu'en andos deu per s'amor chantar per qu'en andos deu per s'amor chantar per qu'en andos deu per s'amor chantar

v, 8	d I K	tant fort mi fan la rosa el neus membrar tant fort mi fan la rosa el neus membrar
---------	-------------	--

### Cobia II

v. 9	d I K	sobre totz am domna prò e valen sobre totz am domna prò e valen sobre totz am domna prò e valen
v. 10	d I K	don m'a mestier ric cors totas sason don m'a mestier ric cor totas sason don m'a mestier ric cor totas sason
v. 11	d I K	en ben amar, quar mesura semon en ben amar, qar mesura semon en ben amar, quar mesura semon
v. 12	d I K	c?om aia cor segon losfaiz c'on pren c?om aia cor segon losfaitz c?on pren c?om aia cor segon losfaig c?on pren
v. 13	d I K	e car en pris tal amor conqu'enan e car en pris tal amor conqu'enan e car en pris tal amor conqu'enan
v. 14	d I K	que de sotz mi n'an, domnas, tuit l?aman que de sotz mi n'an, domnas, tuit l?aman que de sotz mi n'an, domnas, tuit l?aman
v. 15	d I K	cor ai quels fins vensa de ben amar cor ai quels fins vensa de ben amar cor ai quels fins vensa de ben amar
v. 16	d I K	els plus valens, s'eu posc, de meils a far els plus valens, s'eu posc, demiels a far els plus valens, s'eu posc, de meils a far

### Cobia III

v. 17	d Dc I K	quan ben m'albir e mon ric pensamen qan be m'albre eu mon ric pensamen quan ben m'albir e mon ric pensamen quan ben m'albir e mon ric pensamen
v.18	d Dc I K	de-llei quals es a qui m'autrei em don de lei quals es acui m'autrei em do de-llei quals es a qui m'autrei em don de-llei quals es a qui m'autrei em don

v. 19	d Dc I K	tan l?am, quar val part lasplazens que son tan l?an, qar val part las plasenzqeso tan l?am, qar val part las plasenz que son tan l?am, quar val part las plasenz que son
v. 20	d Dc I K	qu'en dreg d'amor tenc chascunien men q'en dreg d'amor teing chascuna men qu'en dreg d'amor tenc chascun en men qu'en dreg d'amor tenc chascun en men
v. 21	d Dc I K	e quar non sai autr'en mon tan presan e qar no sai autr'el mon tan presan e quar non sai autr'en mon tanpresen e quar non sai autr'en mon tan presan
v. 22	d Dc I K	de qu'ie'n preses plaisir, zauzen, <b>baisen</b> de queu presesplazer, iazen, <b>baissan</b> de qu'ie'n presesplaser, iauzen, <b>baisen</b> de qu'ie'n preses plaisir, zauzen, baisan
v. 23	d Dc I K	q?eu non voill ges nuills fuitz asaborar q?eno voill gesnulfrug asaborar que non voill gesnuls <b>frautz</b> asaborar q?eu non voill ges nuills fuitz asaborar
v. 24	d Dc I K	Per que lo dolz no tornes en amar Per qe lo dolzme tornes en amar Per que lo dolz no tornes en amar Per que lo dolz no tornes en amar

#### Cobia IV

v. 25	d I K	miralz asir, quar trop mi son nosen miralz asir, quar trop mi son nosen miralz asir, quar trop mi son nosen
v. 26	d I K	ab lei qim fai languir en sa preson ab lei <b>quim</b> fai languir en <b>saprison</b> ab lei qim fai languir en sa preson
v. 27	d I K	et quan mira son cors e sa fason e quan mira son cors e sa fason et quan mira son cors e sa fason
v. 28	d I K	pensan quals es, pauc presa mon turmen pensan quals es, pauc presa mon turmen pensan quals es, pauc presa mon turmen
v. 29	d I K	e doncs li van los oillz del cor baissan e doncs li van los oillz del cor baissan e doncs li van los oillz del cor baissan

v. 30	d I K	l'orguill per que met m' amor en soan l'orgoill per que met m' amor en soan l'orgoill per que met m' amor en soan
v. 31	d I K	tan mi ten vil e tan si ten en quar tan mi ten vil e tan si ten encar tan mi ten vil e tan si ten en quar
v. 32	d I K	quar viu de pretz e debrutatz ses par quar viu de pretz e de brutat ses par quar viu de pretz e de brutat ses par

## Cobla V

v. 33	d Dc I K	e qui fai tot qan pot de ben, sirven e qui fai tot de be qan pot, serven e qui fai tot qan pot de ben, sirven e qui fai tot qan pot de ben, sirven
v. 34	d Dc I K	segon si donz, quel dretz d' amor despon si donz, segonqel dretz d' amor despon segon si donz, quel dretz d' amor despon segon si donz, quel dretz d' amor despon
v. 35	d Dc I K	segur l'en pot querre lo gersedon segur l'en potquerre loquizardon segur l'en pot querre logueserdon segur l'en pot querre lo gersedon
v. 36	d Dc I K	e si l?en deu ben far, sil dretz n'enten e zi ll?en deu be far, sildreg n'enten e si l?en deu ben far, sil dretzm'enten e si l?en deu ben far, sil dretz n'enten
v. 37	d Dc I K	per qu'eu en prec mi donz, merce claman per q'eu en prec mi donz, merceclamanz per qu'eu en prec mi donz, merce claman per qu'eu en prec mi donz, merce claman
v. 38	d Dc I K	que per nuaill dreg geserdon nol deman que pernul dregguizardo noil deman que per nuilldretzgueserdon nol deman que per nuaill dreg geserdon nol deman
v. 39	d Dc I K	qual il val tan, que nos pot egalar qar il val tan, qe nos pot egalar quar il val tan, que nes potengalar qual il val tan, que nos pot egalar
v. 40	d Dc I K	negun servir al seu genser donar negus servirs al seuguizar donar negun servir al seu genser donar negun servir al seu genser donar

Tornada I

---

v. 41	d I K	sa col solleill esfassa, quan resblan sa col soleill esfassa, quan resblan sa col solleill esfassa, quan resblan
v. 42	d I K	autras clardatz, vai de pretz esfasen autras clardatz, vai de pretz esfasen autras clardatz, vai de pretz esfasen
v. 43	d I K	autras domnas la contes'am cors quar autrasdompnas la contess'am cors quar autras domnas la contess'am cors quar
v. 44	d I K	sil de Rodes, es ma dompn'esfassar sil de Rodes, es madomn'esfassar sil de Rodes, es ma dompn'esfassar

## Tornada II

v. 45	d I K	la comtessa nom deu ges asirar la comtessa nom deu ges asirar lacontessa nom deu ges asirar
v. 46	d I K	s?ieu am ni pretz lei don sui homsems par s'ieu am ni pretz lei don sui hom sens par s?ieu am ni pretz lei don sui hom sens par

- letto 232 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/collazione-301>