

Home > Tradizione manoscritta

---

## Tradizione manoscritta

- letto 1349 volte

## CANZONIERE C

- letto 924 volte

## Riproduzione fotografica

Image not found  
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/btv1b8419246t.jpg>



- letto 1485 volte

## Edizione diplomatica

<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/C1RbVaq1.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/C1RbVaq1.png</a></p> 	Eras ?quan uey uerdeyar . pratz e uergiers e bos- catges . uuelh un descort comensar . damor per q(ui)eu uauc aratges . quna donam sol amar . mas cam iatz les sos coratges . per q(ui)eu fauc dezacordar . los motz el sos els lenguatges .
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq2.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq2.png</a></p> 	I eu suy selh que be non ayo . ni enqueras non lauero . per a brilo ni per mayo . si per mia do- na non lo . (et) entendo son lenga- io . sagran beutat dire nozo . pl(us) fresques que flors de glayo . e ia no men partiro .

<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq3.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq3.png</a></p> 	<p>Belha doussa dama chera . a uo(s)      merrant e mautroy . ia naurai      mes ioyentera . si no uos ai e      uos moy . molt estes mala guer-      reya . si ia muer per bon esfors .      e ia per nulha manera . nom par-      tray de uostre los .</p>
<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq4.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq4.png</a></p> 	<p>Dauna io me tenc a bos . q(ua)r      eras mes bone bere . ancse es.      guallarde pros . ab que nom.      fossetz tan fera . moutz abetz      beras faissons . ab color fresque      nouera . uos mabetz esseps a      guos . nom sofranhera fiera .</p>
<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq6.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq6.png</a></p> 	<p>Mas tant temo uostro plaito .      todon soy escarmentado . p(er) uos      ai penae maltreyto . e mei corpo      lazerado . la nueyt quan soy en      mey leito . soy mocha ues res-      perato . pro uos cre e non pro-      ferto . falhit soy en mey cuidado .      mais que falhir non cuydexo .</p>
<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq5.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/RbVaq5.png</a></p> 	<p>Belhs caualiers tant es cars . lo      uostronratz senhoratges . que      quada iorno mesglayo . ho me      lasso que faro . si seli que gey      plus chera . me tua no sai por q(uo)y .      ma dauna feque dey bos . ni peu      cap sanhta quitera . mon coras-      so mauetz trayto . e mout gen      faulan furdado.</p>

- letto 2475 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

<p>Eras      ?quan uey uerdeyar .      pratz e uergiers e bos-      catges . uuelh un descort      comensar . damor per q(ui)eu uauc      aratges . quuna donam sol amar .      mas cam iatz les sos coratges .      per q(ui)eu fauc dezacordar . los motz      el sos els lenguatges .</p>	<p>Eras quan vey verdeyar      pratz e vergiers e boscates      vuelh un descort comensar      d?amor, per qu?ieu vauc aratges,      q?una dona.m sol amar,      mas camiatz l?es sos coratges      per qu?ieu fauc dezacordar      los motz e.l sos e.ls lenguatges.</p>

<p>I eu suy selh que be non ayo .      ni enqueras non lauero . per a      brilo ni per mayo . si per mia do-      na non lo . (et) entendo son lengu-      io . sagran beutat dire nozo . pl(us)      fresques que flors de glayo . e ia      no men partiro .</p>	<p>Ieu suy selh que be non ayo      ni enqueras non l?averò,      per abrilo ni per mayo,      si per mia donna non l?ò      et entendo son lenguio      sa gran beutat dire no zo,      plus fresqu?es que flors de glayo      e ia no m?en partirò.</p>
<p>Belha doussa dama chera . a uo(s)      merrant e mautroy . ia naurai      mes ioyentera . si no uos ai e      uos moy . molt estes mala guer-      reya . si ia muer per bon esfors .      e ia per nulha manera . nom par-      tray de uostre los .</p>	<p>Belha doussa dama chera,      a vos me rrant e m?autroy,      ia n?avrai mes ioy?entera      si no vos ai e vos moy;      molt estes mala guerreya      si ia muer per bon esfors      e ia per nulha manera      no.m partray de vostre los.</p>
<p>Dauna io me tenc a bos . q(ua)r      eras mes bone bere . ancse es.      guallarde pros . ab que nom.      fossetz tan fera . moutz abetz      beras faissos . ab color fresque      nouera . uos mabetz esseps a      guos . nom sofranhera fiera .</p>	<p>Dauna, io me tenc a bos      quar eras mes bon e bere      anc se es guallard?e pros,      ab que no.m fossetz tan fera,      moutz abetz beras faissos      ab color fresqu?e novera,      vos m?abetz e sse.ps aguos      no.m sofranhera fiera.</p>
<p>Mas tant temo uostro plaito .      todon soy escarmentado . p(er) uos      ai penae maltreyto . e mei corpo      lazerado . la nueyt quan soy en      mey leito . soy mocha ues res-      perato . pro uos cre e non pro-      ferto . falhit soy en mey cuidado .      mais que falhir non cuydeyo .</p>	<p>Mas tant temo vostro plaito,      todo'n soy escarmentado,      per vos ai pena e maltreyto      e mei corpo lazerado;      la nueyt quan soy en mey leito,      soy mocha ves resperado,      pro vos cre e non proferto      falhit soy en mey cuidado      mais que falhir non cuydeyo.</p>
<p>Belhs caualiers tant es cars . lo      uostronratz senhoratges . que      quada iorno mesglayo . ho me      lasso que faro . si seli que gey      plus chera . me tua no sai por q(uo)y .      ma dauna feque dey bos . ni peu      cap sanhta quitera . mon coras-      so mauetz trayto . e mout gen      faulan furdado.</p>	<p>Belhs cavaliers, tant es cars      lo vostr?onratz senhoratges      que quada iorno m?esglayo;      ho, me lasso, que farò      si seli que g?ey plus chera      me tua no fai porquoy?      Ma dauna, fe que dey bos      ni peu cap sanhta Quitera      mon corasso m?avetz trayto      e mout gen favlan furdado.</p>

- letto 2868 volte

## CANZONIERE R

- letto 2126 volte

# Ediizone diplomatica

- letto 2452 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

A	Ra can uey uerdeyar pratz e uergiers e boscatges. uuelh un descort comensar. damors p(er) quieu uauc araties car ma donam sol ama. mas camiat les sos coratges. p(er) quieu uuelh desacordar. los motz els sos els lenguaties.	Ara can vey verdeyar pratz e vergiers e boscatges, vuelh un descort comensar d'amors, per qu'ieu vauc araties; car ma dona·m sol ama, mas camiat l?es sos coratges, per qu'ieu vuelh desacordar los motz e·ls sos e·ls lenguaties.
E	E so sel q(ue) be(n) no(n) aio. ni iamais no(n) lauero. ni p(er) abril ni p(er) mayo. si p(er) ma dona no(n) lo. pus fresca q(ue) flor de glayo. p(er) q(ue) no me(n) partiro. serto q(ue) e(n) so(n) le(n)guayo. sa gra(n) beutat dir no so.	E so sel que ben non aio ni iamais non l?averò, ni per abril ni per mayo, si per ma dona non l?ò; pus fresca que flor de glayo, per que no m?en partirò; serto que en son lenguayo sa gran beutat dir no so.
B	Bela dossa mia chera. a uos mi don emautroy. ie naurai mes ioy entieira. si ie nay uos e uos moi. mot estes mala guerreiy[1]. si ie muer p(er) bona foy. mais ia p(er) nulh [2] manieira nom partrai de uostraloy.	Bela dossa mia chera, a vos mi don e m'autroy; ie n'avrai mes ioy?entieira si ie n'ay vos e vos moi. mot estes mala guerreiya si ie muer per bona foy; mais ia per nulha manieira no·m partrai de vostra loy.
[1] in interlinea si legge una lettera ?a? che potrebbe essere stata scritta dal copista per correggere la seconda ?y? [2] in interlinea si legge una lettera ?a?.		?

<p><b>D</b> auna io mi rent a bos  coar es la mas bone bera. co anc fos e ga[r]de pros. ab q(ue)  no(m)[1] fossetz ta(n) fera. mot abetz beras haisos e coror  fres  q(ue) noera. bostes soy e sibs agues no(m)[2] sofranguera  fiera</p> <p>[1] alla fine della parola compare un segno riempitivo del titulus; tuttavia potrebbe essere interpretabile anche come una ?z? finale.  [2] vedi sopra.</p>	<p>Dauna, io mi rent a bos,  coar es la mas bon'e bera  co anc fos, e gard'e pros,  ab que no-m fossetz tan fera.  Mot abetz beras haisos  e coror fresqu?e noera.  bostes soy e si-bs agues  no-m sofranguera fiera.</p>
<p><b>C</b> ar temo uostre pleydo. to do(n) soy escarmentado. p(er) uos  ay pene maltraito. e mo(n)[1] corpo latzerado. la nueg can iatz  e mo leito. sos mochas fes e pessado e car no(n) clamey profeito. falhit ay e mo(n) caidado.</p> <p>[1] incertezza nel trattino: stanghetta della y o titulus sopra la o  ?</p>	<p>Car temo vostre pleydo,  todo-n soy escarmentado.  Per vos ay pen?e maltraito  e mon corpo latzerado:  la nueg, can iatz e mo leito,  sos mochas fes e pessado;  e car non clamey profeito  falhit ay e mon caidado.</p>
<p><b>B</b> els cauayers ta(n)tes    cars uostre ricx senhoraties. q(ue) cada ior(n) nom esglayo. oy  me lasso q(ue) faro. se seley q(ue) geym pus chiera. me tua no  say p(er) coy. ma dauna fe q(ue) dey bos ni pel cap santa kiteyra  mon corasso mauetz trayto. e [m]ot gen faula(n)[1]. forn fur tado.</p> <p>[1] c?è un titulus che sembra un apostrofo e potrebbe essere anche una correzione in interlinea</p>	<p>Bels cavayers, tant es cars vostre ricx senhoraties que cada iornno m'esglayo.  Oy me lasso que farò?  Se seley que g?eym pus chiera me tua, no say per coy?  Ma dauna, fe que dey bos ni pel cap santa Kiteyra,  mon corasso m'avetz trayto e mot gen favlan forn furtado.</p>

- letto 2450 volte