

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > FOLQUET DE MARSELHA > EDIZIONE > Tant m?abellis l?amoros pessamens >  
TRADIZIONE MANOSCRITTA > CANZONIERE b1

---

## CANZONIERE b1

- letto 165 volte

### Edizione diplomatica

---



Image not found  
[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/stories/BSU\\_px/public/01%2021.jpg&ctok=Sly\\_759fx](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/stories/BSU_px/public/01%2021.jpg&ctok=Sly_759fx)

Tan mabelis lamoros pensamens  
que ses uengutz en mon fin cor asire,  
que noi pot nuills autre pens caber  
Ni mais negus nomes dous, ni plazens  
Cadoncs uiu sas, can mausi\*ol sispire  
Efin amors maleuia mon martire,  
quem promet ioi mas trop lom dona len  
Cap bel semblan ma trainat loniamen.  
Ben sai que tot can fine es dreit niens,  
Ieu quen puosc als samor mi uol ausire?  
Ca\*escien ma donat tal uoler,  
que ia non er uencutz, ni el no uens,  
Uencutz si er quaucir man li consire  
Tot soauet, car de leis, cui desire  
Non ai socors, ni d?allora nolaten,  
Ni dautramor no pueſc auer talen.  
Per so dona nous am sauiamens,  
Car uos sui fis, et a mon ops traire,  
E uos desir perdre, e mi non pueſc auer,  
Eus cug nozer, e soi a mi sui nolens,  
Per so mon mal nous aus mostrar, ni dire.  
Mas a lesgart podetz mon cor deuire,  
quieus cug dir, mas eras men repen,  
E port els hueills uergon \*a, et ardimen.  
Bona dona, sius platz, siatz sufrens  
Del be quieus ueeill, quieu sui del mal  
suſrire,  
E puis lo mals nom poira dan tener,  
Ans et semblan quel partem engalmens;  
E sa uos platz quen autra part me uire,  
Partes de uos la beutat, el dons rire,  
El dous parlar, que menfolis mon sen,  
Pueis partir mai de uos mon escien.  
A totz iorns mes plus belle, plus plazens,  
Per son uuoill mal als hueills, ab queus  
remire,  
Car no uolgr\* i\*  
Carnon dan uezon trop sotilmens,  
Mos dans non mer, car si uals nom nazire,  
Ans es mos pros dona, perquieu malbire,  
Si mausizetz, que nous estara gen,  
Car lo mieu dan uostres er eisamen.  
Trop uos am mais dona quieu non sai dire,  
E si anc iorn aic dautramor dezire,  
No men penet cauous am per un cen,  
Car ai proat autrui captenemen.  
Ues Nemze uai Chansos, qui ques nazire,  
Que gaug nauran, per lo mieu escien,  
Las tres donas, a cui ieu te presen.

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/b1%202r2.jpg&itok=7oiy5xG5](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/b1%202r2.jpg&itok=7oiy5xG5)

- letto 148 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

- letto 148 volte

## Riproduzione fotografica

- letto 162 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-b1-21>