

Edizioni

- letto 183 volte

Chiario Davanzati: Rime, a cura di Aldo Menichetti

Di cantare ho talento,
membrando ciò ch'amore
m'ha?ffatto di martìri in gioia tornare;
ma tutora pavento,
sed io faccio sentore,
non paia quello ch'io vorrei celare.
Ma?ss'io voglio mostrare
de la mia benenanza,
ché ben saria fallanza
sed io alquanto non mi ralegrasse
e con gioia cantasse,
ricelando la mia dolce speranza
laonde nasce tal disio menare.

5

Disio ho di valenza
quant'è lo mio piacere,
ché son ruscito di gran manentia,
e son dato a servenza
là ov'è tut<t>o valere,
pregio ed onor, larghezza e cortesia.
E di mia gran follia
certo son commendato,
com'om c'ha disiato
lo suo gravoso danno e disinore,
poi, me' conoscidore,
ritornò al dritto stato
seguendo il bene, e lo suo male obria.

15

20

25

Obriar mi conviene
lo tempo c'ho perduto,
e umilemente fino amor seguire;
e lo grande mio bene,
ch'el<l>o m'ha conceduto,
gechitamente deg<g>iolo gradire,
come vuole ubidire
segnor valente e sag<g>io:

30

ch'aver di reo parag<g>io e prender lo suo frutto contrarioso, cred'omo esser gioioso, radoppia il suo dannag<g>io; ma chi ben serve sempre n'ha disire.	35
Disiat'ag<g>io invano: non ne fui conoscente di reo segnor la sua openione: era gechito e umano, come buon soferente, non credendo partir senza cagione.	40
Or sono al paragone: laond'io m'alegro e canto, e 'l mio tormento e pianto ch'ag<g>io portato, meterò 'n obrio; ma buon signore ho <'n> fio non savria dir lo quanto, tanto m'ha dato e dà più ch'è ragione.	45
Canzonetta mia fina, or t'invia presente a la sovrana in cui pregio dimora: quella che mi dimina e fa?mi gir gaudente e d'ogni reo sofrir m'ha tratto fora. Sempre d'amar m'incora lo suo piagente viso, la boc<c>a e <'l> dolze riso, l'adornetze compiute ed a ragioni; dille che mi perdoni s'al cantar mi son miso, ché 'l suo fin prèso il fa, tanto m'inora.	50
	55
	60
	65

- letto 172 volte