

Edizioni

- letto 197 volte

Cots

I.

Mout m'alegra douza vos per boscaje,
can retentis sopra·l ram qui verdeia,
e·l rossignols de son chantar chandeia
josta sa par el bosc per plain usaje.
Et aud lo chant de l'ausel qui tentis,
don mi rembra douza terra e·l pais
e·l benestar de ma domna jausia,
don mi dei ben alegrar, s'eu sabia.

II.

Ben dei aver gran joi en mon corage,
pois totz bons pretz en ma dompna s'autreia,
e de beutat null'autra non enveja;
tant la fe Deus de covinent estaje;
car se era entre sos enemis
non dirien qu'anc mais tan bella vis:
sens es en lei, beutatz e cortesia;
hom non la vei qui cent tans meill no·n dia.

III.

En outra terra irai penre lengaje,
si que ja mai en aquesta non seia,
e·l lausengier, qui m'an mort per enveja,
n'auran gran joi can me veran salvaje;
e menerei com paubres pelegris,
e·l desirer mi auran tost aucis,
e se mai non, ben ai Amor servida
e servirai tot lo jorn de ma vida.

IV.

Va te·n, sospir, en loc de fin messatge,
dreit a midon o totz bons pretz s'autreia,
e digaz li que autre no m'enveja
ni·m stau aclin vers autre seingnoratge
can mi membra son bel oill e son vis.
A pauc no·m muor can de lei me partis:

partit non me·n ei ja ni me partria,
anz es mos cors ab lei e noit e dia.

- letto 288 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-883>