

Home > AIMERIC DE PEGUILHAN > EDIZIONE > Si cum l'arbres que per sobrecargar > Tradizione manoscritta > CANZONIERE R

CANZONIERE R

- letto 221 volte

Edizione diplomatica

| | |
|---|---|
| mag • letto 189 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/300_px/public/public/R%201&img=&WkIq3FU | E ayrmic de pegulha trop senatz. q(ue) sazos na sega so(n) tale(n). car si noya d |
| Edizione diplomatico-interpretativa | Si com lalbre que p sobre cargar. franh si mesclame(n). sho(n) es bona una sola |
| ayrmic de pegulha. | puel folditz tatz. car be saue hom p(er) sobre sab(er) metteis e mon entier sen frag p(er) sobramar. p(er)o si tot mi |
| | meteis Hypnose de Pegulha mal enquere(n) e scan. euu |
| | elh trop maus p(er)dre e far mo(n) dan ab uos dona q(ue) aut |
| S i com lalbre que p sobre cargar. franh si | co(n)q(ue)rer. cades cug far ab aq(ue)st dan mo(n) pro. e q(ue) |
| meteis e pert lo frug e se. ay yeu pdut ma bela done | cug fai tot so que fas ab sen. mas er conosc. que trop |
| me. e mon entier sen frag p(er) sobramar. p(er)o si tot mi | Si com l'albre que p(er) sobre cargar |
| soi apoderatz. a(n)c iorn no fi mon dan ad essien. e non | sta folor. p(er)o a ley de fol fin amador. mautetz ades o(n) pey |
| cug fai tot so que fas ab sen. mas er conosc. que trop | franl simetres e pert lo frug e se. |
| puel folditz. | faitz p(er) q(ue) |
| | ay yeu p(er)dut ma bela done me |
| E no(n) es bo com sia trop senatz. q(ue) a | e mon entier sen frag per sobramar |
| sazos na sega so(n) tale(n). car si noya de cas | torno(n) mifey lis el plor. (el) uet co(m)z fola y guau |
| tatz. car be saue hom p(er) sobre sab(er). nessis | Pero, sitot mi soi apoderatz, |
| e ua mantas uetz foleyan. p(er) que seschai com an locy mes | anc iorn no fi mon dan ad essien: |
| clan. sen ab foldit q(ui) o sap retener. | dolor. e de ma mort can mir uostra rassos. col balaric cap |
| | ioi sanet aussir. cat(h) el miralh se remir et es ui. tot atres |
| | mas er conosc que trop puel foldiz |
| | A uos no(n) cal can me uezetz murir abans o faitz de mi |
| | tot atres II. cum del efan cab un maraboti far hom laysar |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Lasquetton 17/20

meteis en poder. ans ua umo mal enquere(n) e scan. euu

Riproduzione fotografica

co(n)q(ue)rer. cades cug far ab aq(ue)st dan mo(n) pro. e q(ue) sauis ab aq(ue)sta folor. p(er)o a ley de fol fin amador. mauetz ades o(n) peytz mi

faitz plus bo

Las! Qu'ieu non ai mi meteis en poder,
ans va u mo mal enqueren e scan;
e vuelh trop mays perdre e far mon
dan

ab vos, dona, que autra conquerer;
c?ades cug far ab aquest dan mon pro
e que savis ab aquesta folor;
pero, a ley, de fol fin amador,
m?avetz ades, on peytz mi faitz, plus
bo.

IV

No say nulh oc p(er) q(ui)eu des uostre no. p(er) q(ue)
soue(n) torno(n) miey ris en plor. (et) ueu co(m)z fola y guaug de ma
dolor. e de ma mort can mir uostra faysos. col balaric cap
ioi sanet auissir. ca(n)t el miralh se remiret es ui. tot atres
si et uos miralh ami. q(ue) maussizetz can uos uey eus remir.

No say nulh ?oc? per qu?ieu des
vostre ?no?,
per que soven tornon miey ris en plor;
et veu comz fola y guaug de ma dolor
e de ma mort, can mir vostra faysos.
Co?l balaric c?ap ioi s?anet auissir,
cant el miralh se remiret e?s vi,
tot atressi et vos miralh a mi,
que m?aussizetz can vos vey eus
remir.

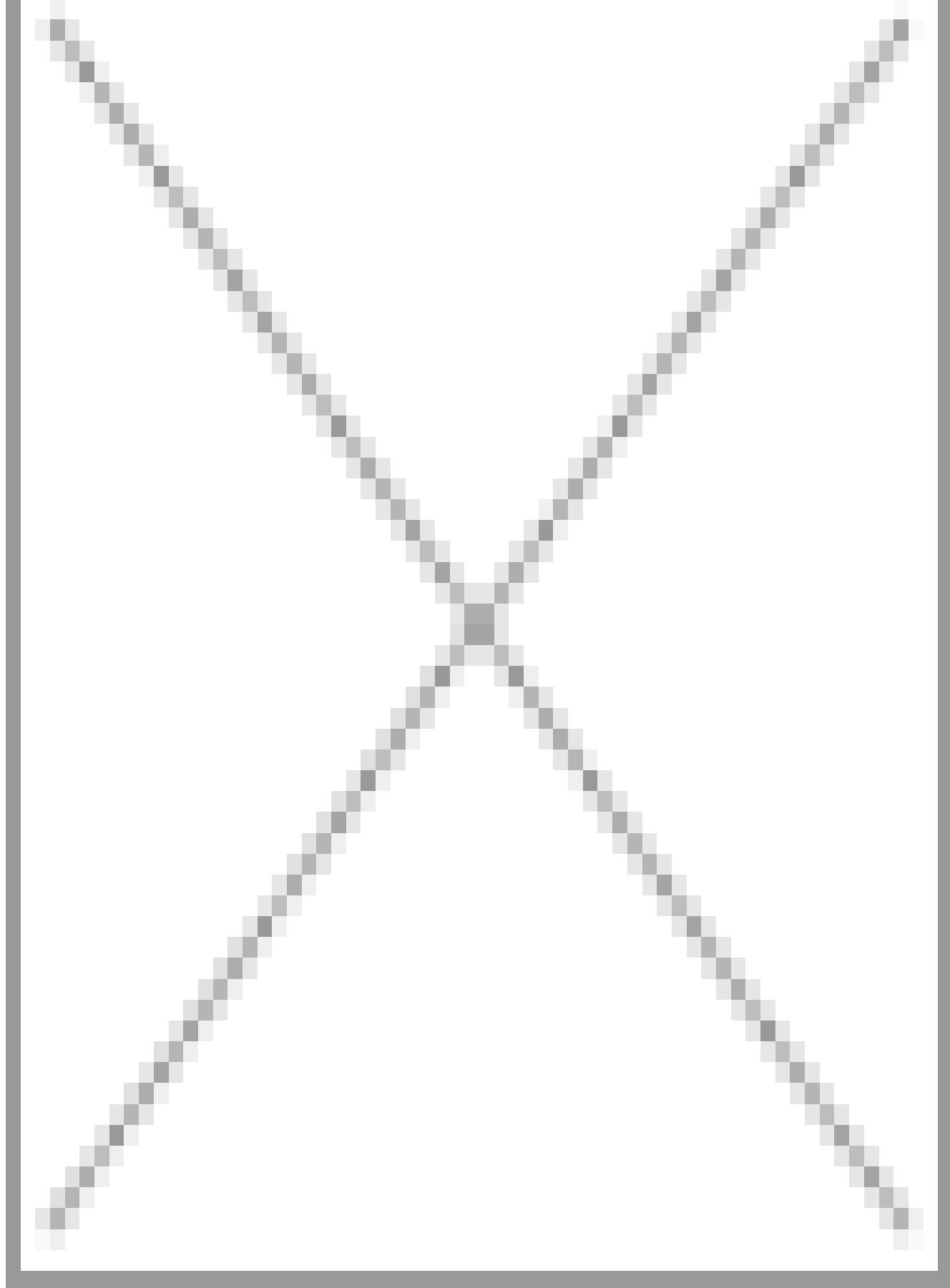
V

A uos no(n) cal can me uezetz murir. abans o faitz de mi
tot atressi. cum del efan cab un maraboti far hom laysar
del plor e de partir. e pueis cant es tornatz e(n) alegrier. (et)
hom lestray so q(ue)l donet el tol. (et) el adony plore fay m(a)
ior dol. pus p. i. c. que no fey de premier.

A vos no?n cal can me vezetz murir;
abans o faitz de mi tot atressi
cum de l?efan c?ab un maraboti
far hom laysar de plor e departir,
e pueis cant es tornatz en alegrier
et hom l?estray so que?l donet e?l tol.
et el adony plore fay maior dol
pus p.i.c. que no fey de premier.

Image not found

https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/Chansonnier_proven%C3%A7al_%28Chansonnier_La_Valli%C3%A8re%29__btv1b6000430



- letto 180 volte

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-r-136>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b60004306/f114.item.r=chansonnier.langFR>