

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > AIMERIC DE PEGUILHAN > EDIZIONE > Si cum l'arbres que per sobrecargar > Tradizione manoscritta > CANZONIERE B

CANZONIERE B

- letto 221 volte

Edizione diplomatica

Edizione diplomatico-interpretativa

Naimerics depiguillan.

S i cum lalbres que p(er) sobrecargar.
fraing si mezeis epert son fruig
e se. ai eu p(er)dut ma bella dompna e
me. emas engeins se fraing p(er) sobra
mar. p(er)o si tot sui apoderatz. anc
iorn non fi mon dan adescien. anceis
cuich far tot so que fatz ab sen. Mas
er conosc q(ue) trop sobrail foudatz.

E non es bon com sia trop senatz. Q(ue)
a sazos non sega son talen. e si noia
de chascun mesclamen. non es bo
na sola luna meitatz. ben es deusn
hom p(er) sobre saber. nescis enuai main
tas uetz folleian. p(er) que seschai qom
an enluec mesclan. Sen ab foldat
quils sap gen retener.

Naimerics despiguillan. ma dolor. e de
ma mort qand uei uostra faisso. col
Si cum lalbres que p(er) sobrecargar.
fraing si mezeis epert son fruig
si etz des mifails amia (que) haucietz
me emas engeins se fraing p(er) sobra
mar. p(er)o si tot sui apoderatz. anc

Naimerics depiguillan.
E non es bon com sia trop senatz. Q(ue)
a sazos non sega son talen. e si noia
de chascun mesclamen. non es bo
na sola luna meitatz. ben es deusn
hom p(er) sobre saber. nescis enuai main
tas uetz folleian. p(er) que seschai qom
ameliuree mesclan. Sen ab foldat
quils sap gen retener.

L as queu non ai mi mezeis empoder.
E non es bon com sia trop senatz
a sazos non sega son talen. e si noia
de chascun mesclamen. non es bo
na sola luna meitatz. ben es deusn
hom p(er) sobre saber. nescis enuai main
tas uetz folleian. p(er) que seschai qom
ameliuree mesclan. Sen ab foldat
quils sap gen retener.

N on sai nuill hoc p(er) que des uostre
no. pero souen tornon mei risenplor.

III

<p>Las q'letoot di mantezeis empoder. anz uau mon dan enq(uer)en ecercan.</p> <p>Riproduzione fotografica</p> <p>dan. ab uos dompna cab autra con Vai al manoscritto [1] querer. canese cuig far enaquest</p> <p>dan mon pro. eq(ue) sauis enaquesta follor. pero alei de fol fin amador. Ma uetz ades onpieitz mi faitz plus bo.</p>	<p>Las! Q'ieu non ai mi mezeis en poder, anz vau mon dan enqueren e cercan; eu vuoil trop mais perdre e far mon dan ab vos, dompna, c'ab autra conquerer; canese cuig en aquest dan mon pro e que savis en aquesta follar; pero, a lei de fol fin amador, m'avetz ades, on pieitz mi faitz, plus bo.</p>
IV	<p>Non sai nuill hoc p(er) qieu des uostre no. pero souen tornon mei risenplor. et eu cum fols ai ioi dema dolor. e de ma mort qand uei uostra faisso. col basalencs cab ioi sanet aucir. Qand el miraill se remiret eis ui. tot atres si etz ues mirails ami. Q(ue) maucietz qan uos uei nius remir.</p>
V	<p>Enous encal qan mi uezetz morir. abanz ofaitz demi tot atressi. cu(m) del enfan cab un maraboti. Fai hom del plor sebrar edepartir. epuois qand es tornatz enalegrier. et hom lestrai so qeil donet eil tolo. et el adoncs plo ra efai maior dol. dos aitans plus que nofetz deprimier.</p>
T	<p>Tiriaca ies uostre pretz non col. de maillurar cuoi ualetz mais q(ue) hier.</p>

Image not found

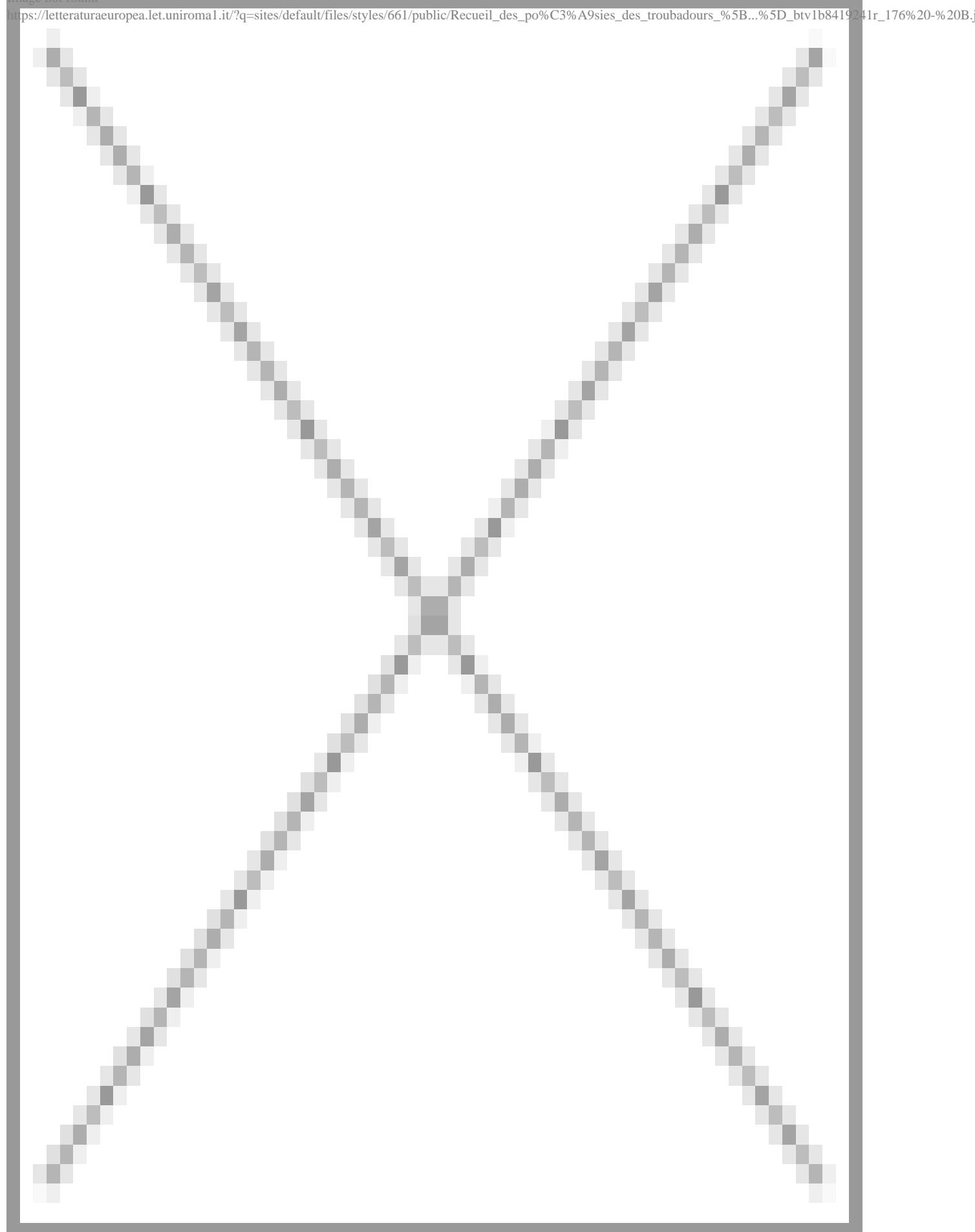
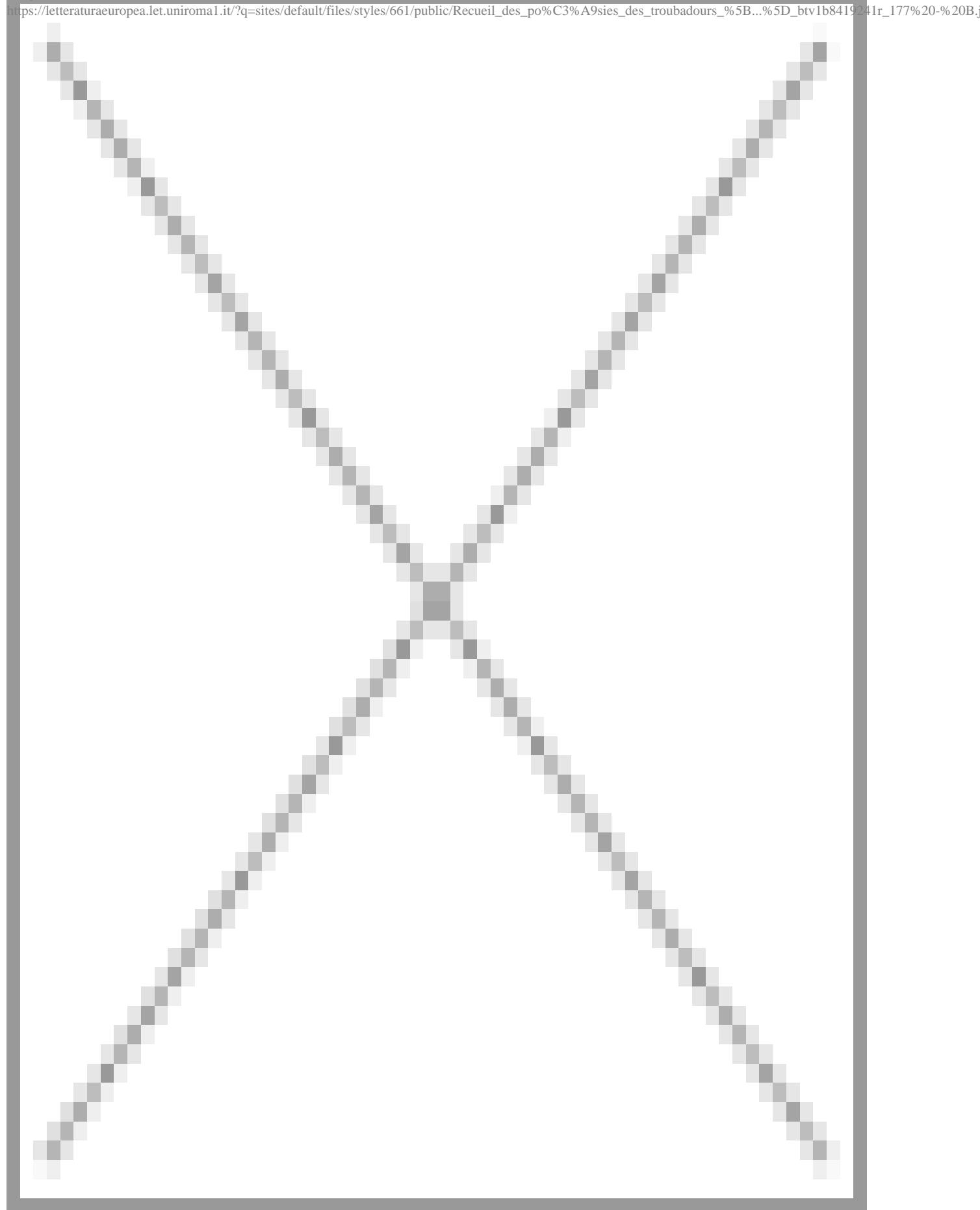


Image not found



- letto 175 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-b-308>

Links:

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8419241r/f176.item.r=1592.langFR>