

CANZONIERE N

- letto 2280 volte

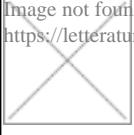
Riproduzione fotografica



- letto 805 volte

Edizione diplomatica

 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.1N.jpg	<p>arnaut daniel En breu brisabal temps braus. El bisel but' nel bra nx. Qui sen treteno tra stuch. De sobre claus ram defoilla. Quer noi canta ucels nipio la. Messegna mors queu façha donc. Tal chan quin ner se gonç niterç. Anç prim de francar cor acre.</p>
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.2N.jpg	<p>Amors es depreç la claus. E de proeça. Us estanx. Don uaisso tuig. Libon frug. S es qui lei almen los coilla. Que un no(n) delis gels nimola. Mentre q(ue)l noiris elbon tronc. Massil rump trefas nil cul verç. P(er)i(s) tro leial losagre.</p>

<p>Image not found  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.3N.jpg</p>	<p>Fallirs emendaç es laus. Et eu sentim irams los flanx. Que mais nai damor ses cug. Que tals quen par la en orgoilla. Que peiç mi fal cor de frio la. Men tren elam feç senbla(n) en bronc. Mais vol gren tra ir penels deserç. On anc no(n) ac dauçels agre.</p>
<p>Image not found  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.4N_0.jpg</p>	<p>Bona doctrina esu ans. E cors clars soptils efranx. Manda mor al ferm conduch. De lei don plus noill. Quem cuilla. Car si mfo fera et escriola. Er iauçen breuian tems lonc. Quill mes plus fina et eu lei cerç. Que talente me.le.agre.</p>
<p>Image not found  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.5N.jpg</p>	<p>E an depti que per non aus. Devenc. soven ne rs eblanx. Simal sen de sus fors duch. No sap lo cors trep os deuoilla. Ma siois qui desp(er) ma fiola. Men colpa car no la somonc. Per que(u) soi del p(re)c tan es preç. Non ai dals talan neis magre.</p>
<p>Image not found  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.6N.jpg</p>	<p>Pensar de lei mes repaus. Etra gam ams los oilç cranx. Sa lei veçer nols estug. El cor no(n) cretaç quem tuoilla. Car ora(s) ni iox ni viola. Nom pot de lei entra vers ionc. Partir cai dich deu tum somerç. Om peris el pele(s) agre.</p>
<p>Image not found  https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/7.6tN.jpg</p>	<p>Arnauç vol sos chanç sia of/ ferç. Lai on dolç moç mou en agre.</p>

- letto 2728 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

En breu brisabal temps

braus. El bisel but' nel bra/

nx. Qui sen treteno tra stuch.

De sobre claus razm defoilla.

Quer noi canta ucels nipo/

la. Messegna mors queu façha

donc. Tal chan quin ner se/

gonç niterç. Anç prims de/

francar cor acre.

En breu brisaba.l temps braus
e.l bis'e.l buel ne.l branx
qui s'entreteno trastuch
de sobre claus ram de foilla
Qu'er no.i cant'aucels ni piola
m'essegna Amors qu'eu faç'hadonc
tal chan quin n'er segonç ni terç
anç prims de francar cor acre.

Amors es depreç la claus. E de/

proeça. Us estanx. Don uaisso

tuig. Libon frug. S es qui lei/

almen los coilla. Que un no(n)

delis gels nimola. Mentre q(ue)l

noiris elbon tronc. Massil

rump trefas nil cul verç. P(er)i(s)

tro leial losagre.

Amors es de preç la claus
e de proeça us estanx
don naissso tuig li bon frug
s'es qui leialmen los coilla
que un non delis gels ni niola
mentre que.l noirirs el bon tronc
mas si.l rump trefas nil culverç
peris tro leial lo sagre.

Fallirs emendaç es laus. Et eu
sentim irams los flanx. Que
mais nai damor ses cug. Que
tals quen par la en orgoilla.
Que peiç mi fal cor de frio/
la. Men tren elam feç senbla(n)
en bronc. Mais vol gren tra/
ir penels deserç. On anc no(n)
ac dauçels agre.

Fallirs emendaç es laus
Et eu senti.m irams los flanx
que mais n'ai d'amor ses cug
que tals qu'en parla e n'orgoilla
que peiç mi fa.l cor de friola
mentre.n ela.m feç senblan en bronc
mais vol gr'en trair pen'els deferç
on anc non ac d'auçels agre.

Bona doctrina esu ans. E cors
clars soptils efranx. Manda
mor al ferm conduch. De lei
don plus noill. Quem cuilla.
Car si mfo fera et escriola. Er
iauçen breuian tems lonc.
Quill mes plus fina et eu lei
cerç. Que talente me.le.agre.

Bona doctrina e suans
e cors clars soptils e franx
mand'amor al ferm conduch
de lei don plus noill que.m cuilla
quar si.m fo fera et escriola
er iauçen breuian tems lonc
qu'ill m'es plus fina et eu lei cerç
que Talent'e Meleagre.

E an depti que per
non aus. Devenc. soven ne/
rs eblanx. Simal sen de sus
fors duch. No sap lo cors trep
os deuoilla. Ma siois qui desp(er)
ma fiola. Men colpa car no
la somonc. Per que(u) soi del
p(re)c tan es preç. Non ai dals
talan neis magre.

E an depti que per non aus.
devenc. soven ners e blanx
si m'a.l sen desus forsduch
no sap lo cors trep o.s deuoilla
mas iois qui d'esper m'afiola
m'encolpa car no la somonc
Per qu'ieu soi del prec tan espreç
non ai d'als talan neis magre.

Pensar de lei mes repaus. Etra/
gam ams los oilç cranx. Sa
lei veçer nols estug. El cor no(n)
cretaç quem tuoilla. Car ora(s)
ni iox ni viola. Nom pot de
lei entra vers ionc. Partir cai
dich deu tum somerç. Om
peris el pele(s) agre.

Pensar de lei m'es repaus
e tragam ams los oilç cranx
s'a lei veçer no.ls estug
e.l cor non cretaç que.m tuoilla
car oras ni iox ni viola
no.m pot de lei en travers ionc
partir cai dich Deu tu.m somerç
o.m peris el peles agre.
Arnauç vol sos chanç sia offerç
lai on dolç moç mou en agre.

Arnauç vol sos chanç sia of/
ferç. Lai on dolç moç mou
en agre.

Arnauç vol sos chanç sia offerç
lai on dolç moç mou en agre.

- letto 2542 volte