

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > SONETTI > Guata, Manetto, quella scrignutuzza > Tradizione Manoscritta > Bart

Bart

- letto 229 volte

Edizione diplomatica

<p>Il ms. presenta come solito delle varianti :</p> <p>v 1 il verbo che apre il sonetto è nel testo declinato nella forma terminale della parola è posta la variante nella forma più antica Guata</p> <p>v 3 l'avverbio <u>bruttamente</u> inserito a testo è accompagnato di lato dalla variante dirittame(n)te</p> <p>v 4 il verbo <u>siraggruzza</u> si trova anche nella forma s'aggruzza</p> <p>v 13 il verbo <u>ch'aprirrebbe</u> ha la variante che vi sarie</p>	<p>Guarda manetto quella scrignutuzza Et pon' ben mente, come è sfigurata Et come bruttamente è diuisata Et quel che par quand ella siraggruzza Et se la fosse uestita d'un'uzza Con cappellina et di uel soggolata Et apparisce sedi accompagnata D' alchuna bella donna ge(n)tiluzza T u non hauresti iniquita si forte Ne tanta an forme(n)to d'amore Ne si rinuol iconia s'aggruzza chio della morte Di ta h'aprirrebbe ilcore O, tu p, fuggiresti uia :</p>
---	--

- letto 147 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/bart-11>