

Guata, Manetto, quella scrignutuzza

- letto 583 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 268 volte

Bart

- letto 230 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%2015v%20Bart.%20.jpg&itok=Zeuui9_p</p> <p>Il ms. presenta come solito delle varianti :</p> <p>v 1 il verbo che apre il sonetto è nel testo declinato nella forma <u>Guarda</u> mentre esattamente sopra la parte terminale della parola è posta la variante nella forma più antica Guata</p> <p>v 3 l'avverbio <u>bruttamente</u> inserito a testo è accompagnato di lato dalla variante dirittame(n)te</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%2015v%20Bart.%20.jpg&itok=Zeuui9_p</p> <p>v 4 il verbo <u>siraggruzza</u> si trova anche nella forma s'aggruzza</p> <p>v 13 il verbo <u>ch'aprirrebbe</u> ha la variante che vi sarie</p>	<p>Guarda manetto quella scrignutuzza Et pon' ben mente, come è sfigurata Et come bruttamente è diuisata Et quel che par quand' ella siraggruzza Et se la fosse uestita d'un'uzza Con cappellina et di uel soggolata Et apparisse di di accompagnata D' alchuna bella donna ge(n)tiluzza T u non hauresti iniquita si forte Ne tanta an forme(n)to d'amore Ne si rinuol iconia Ne si rinuol chio della morte Di ta h'aprirrebbe ilcore O, tu o, fuggiresti ura :</p>
---	---

- letto 147 volte

Ch

- letto 214 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.59r%20Chig.%20L%20VIII%20305_0.png&itok=MN5e4m7Z</p>	<p>• letto 175 volte</p>
<p>L20</p>	<p style="text-align: center;">guido caualcanti.</p> <p>GUata manetto quella scringnotuza/epon ben mente come ffigurata. ecome dirictamente diuisata / equello chepare quandella sagruzza. esella fosse uestita dunuza / concapellin chapo ediucl soggolata. (et)apparisse didie achompagnata / dalcuna bella donna gentiluzza. • letto 203 volte Tunon aaresti niquita siforte / enonsaresti siangoscioso damore / nessun uolto dimalinchonia. Chetu nonfossi arrischio delamorte / ditanto rider chetti farebel core / otu morresti ofugirestiti uia.</p>

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.14v%20Plut.%2041.20_0.png&itok=da_rGk9Z</p>	<p>• letto 194 volte</p> <p>L34</p> <p>Guarda Manetto quella iscrigniutuza e pon ben mente come esfigurata ecome ebruttamente diuisata equel chepar quandella siragruzza / Essella fussi uestita duna buzza</p>
<p>Image not found https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.15r%20Plut.%2041.20.png&itok=H5F3AiSN</p>	<p>• letto 204 volte</p> <p>L34</p> <p>con cappellina ediuuel sogolata eapparissi didi acompagnata dalcuna fanciulletta gentilezza T u nonaaresti iniquita si forte ne tanta angoscia etormento damore nessi rinuolto dimalinconia / Chettu nonfussi arischio dellamorte</p>
<p>Image not found https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.168v%20Plut.%2041.5.png&itok=0jMkNoOd</p>	<p>• letto 187 volte</p> <p>L37</p> <p>di tanto rider crepirebbe il core • letto 221 volte</p> <p>GUata manetto quella scringnotuza et pon ben mente come é sfigurata et come é bruttamente diuisata et quel che par: quandella si ragruza E t sella fusse uestita dunuza con cappellina et di uel soggolata et apparisse di di accompagnata dalcuna bella donna gentiluzza: T u non haaresti iniquita sy forte ne tanta angoscia / o tormento damore ne sy rinuolto di maninconia</p>
<p>L37</p>	<p>Che tu non fussi arischio della morte di tanto rider crepirebbe il core o/ tu morresti: o/ fuggiresti uia.</p>
<p>L37</p>	<p>Che tu non fussi arischio della morte di tanto rider crepirebbe il core o/ tu morresti: o/ fuggiresti uia.</p>

<p>• letto 214 volte</p> <p>Par3</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.%20f.%20p.%20r.%20c.%20n.%20i.%20c.%20p%3Eimg%3Eitok=xlrPTfvK</p> <p>• letto 150 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>G Uata Manetto quella scrignotuzza Et pon benmente Com é sfigurata Et com é bruttame(n)te diuisata Et quel chepar quandella siraggruza E t sella fusse uestita dunuza Con cappellina et di uel soggolata Et apparisse didi accompagnata Dalcuna bella donna gentiluzza T uno(n) hauresti iniquita siforte Né tanta angoscia ó torme(n)to damore Ne si riuolto di malinconia C he tu no(n) fussi ad rischio dellamorte</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/It.%20554%20%20c.%20c.%20s.%20n.%20s.%20n..jpg&itok=ZfL112D9</p> <p>• letto 186 volte</p> <p>Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>C tanto rider che apprirebbe il core O tu morresti o fuggiresti uia O tu morresti o fuggiresti uia Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911</p>
<p>Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/guata-manetto-quella-scrignotuzza</p>	<p>et quel che par quandella si ragruza et sella fusse uestita dunuza con cappellin et diuel soggolata et apparisce didi accompagnata dalcuna bella donna gentiluzza T u non hauresti iniquita si forte ne tant angoscia o tormento damore ne si riuolto dimalenconia C he tu non fuss ad rischio dellamorte di tanto rider che apprirebbe il core</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/It.%20554%20%20c.%20c.%20s.%20n.%20s.%20n..jpg&itok=TcKZF5ci</p>	<p>o tu morresti o fuggiresti uia</p>