

Biltà di donna e di saccente core

- letto 137 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 75 volte

Bart

- letto 43 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/s.%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg&itok=JT7g-gjQ</p> <p>* Le prime due parole del v. 9 vengono corrette mediante una correzione nel modo seguente:</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/correzione1%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg</p> <p>= <u>che puo</u> la beltate et la ualenza</p> <p>** Anche il v. 10 viene corretto risultando infine come segue:</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/correzione2%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg</p> <p>= Della mia donna, in suo gentil coraggio</p>	<p>Et di una correzione è dato nel seguente modo:</p> <p>Et caualier armatj che sian gentj, Cantar d'augelli, et ragionar d'amore, Adorni legni in mar, forti et correntj, A ria soaue quando appare lalbore, Et biancha neue scender senza uentj, R iuiera d'aqua, et Prato d'ogni fiore, Oro, argento et azurro in orname(n)tj, C io passa* la beltate et la ualenza Della mia donna, in sul** gentil coraggio Si che rasembra uile a chi cio guarda Et tanto e più d'ogn'altra canoscenza Quanto lo cielo è della terra Maggio A simil di natura ben huom*** tarda</p>
---	--

*** Altra correzione riportata di lato al v. 14:

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/correzione3%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg



= A simil di natura bennon tarda

- letto 53 volte

Ch

- letto 46 volte

Edizione diplomatica

Image not found
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.58r%20Chig.%20L%20VIII%20305.png&itok=2dskTSLR

- letto 42 volte

L20

Guido caualcanti.

- letto 48 volte
- B ilta didonna (et)disaccente chore / ecaualieri armati chesiengenti /
 cantar daugelli (et)ragionar damore / adorni legni mar forte corenti.
 aria serena quandapar lalbore / ebianca neue scender senza uenti.
 riuera dacqua (et)prato dogni fiore/oro argento azuronornamenti./
 Cio passa labeitate (et)laualenza /delamia donna ilsugentil coraggio /
 siche rassembra uile acchi cio guarda/Etante piu dognaltra canoscenza /
 quanto lociel delaterra emaggio / assimil dinatura bennontarda.

Edizione diplomatica

Image not found
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330/public/s.%20c.11v%20Plut.%2041.20_0.png&itok=AhTelbUj

- letto 36 volte

L34

- letto 52 volte

B ilta di donna edisacciente chore
 echaulieri armate chessien genti
 chantar daucelli eragionar damore
 adorni legni in mar forti et correnti
 ? Aria serena quando appare lalbore
 ebianca neue scender senza uenti
 riuera daqua eprato dogni fiore
 oro et argento azurro in ornamenti
 C ioche puo labiltate elaualenza
 della mia donna i(n) sugentil coraggio
 siche rassembra uile acchi cio guarda
 Et tanto ha piu dognialtra conosce(n)za

Edizione diplomatica

Image not found
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/a_2.png&itok=am5R1: w

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/a_2.png&itok=am5R1: w



quanto lociel di questa terra emaggio
 assimil di natura ben non tarda

<p>• letto 40 volte</p> <p>L37</p> <p>• letto 52 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>Guido Cauai(canti) decto!</p> <p>B ILta di donna/ et di saccente core et caualieri armati / che sien genti cantar daugelli: et ragionar damore addorni legni in mar forti et correnti A ria serena quando appar lalbore et bianca neue scender senza uenti/ riuiera dacqua:et prato dogni fiore oro et argento: azurro in ornamenti C io che puo labiltate et la ualenza dellamia donna in su gentil coraggio si che rassembra uile a chi cio guarda</p>
<p>• letto 41 volte</p>	<p>E ttanto è più degualtra come senza quanto lo ciel di questa terra è maggio camar daugelli et ragionar da damore</p>
<p>Par3</p> <p>• letto 3 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>Adornj legni in mar forti et corre(n)ti A ria serena quand appar lalbore Et biancha neue scender senza uenti Riuera dacqua et prato dogni fiore O ro et argento / azurro i(n) orname(n)ti C Io che puo labiltate et la ualenza Della mea insugentil Coraggio Siche rassembra uile adchi cio guarda E tant et piu dognaltra conoscenza</p>
<p>• letto 2 volte</p>	<p>Q uant di doia di quista terra e maggio Assimil di natura ben chon sien genti cantar daugelli et ragionar damore</p>
<p>V2</p> <p>• letto 44 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>adorni legni in mar forti et correnti aria serena quand appar lalbore et bianca neue scender senza uenti riuiera dacqu et prato dogni fiore or et argento azurro in ornamenti C ioche puo la biltat et la ualenza della mia donna in su gentil coraggio siche rassembra uil adchi cio guarda E tanto et piu dognaltra conoscenza</p>
<p>• letto 2 volte</p>	<p>quanto lo ciel di questa terra è maggio assimil di natura ben non tarda</p>

- letto 45 volte

Guido chaulchantidi fire(n)ze feceq(ue)sto.

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Bilita dido(n)na edisaccie(n)tecore/ekauaiieri armati kesia(n)

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/bilt%C3%A0-di-donna-e-di-saccente-genti/cantardaugelli-e-ragionar-damore/adorni-le-core>

gni in mar fortiecorrenti /aria serena qua(n)do appar lal -

bore/ebianca neue sciender sa(n)za ue(n)ti/ riueradacqua

eprato dogni fiori /oroetargento azurro i(n)norname(n)ti.

Cio passa labeltate elauale(n)za /delamia do(n)na insulge(n) -

tilcoraggio/ sikerasembra uile akicio guarda / Et tan-

te piudognaltra canoscenza /quanto lociel delaterra

emaggio / assimil dinatura benomtarda.