

edizione diplomatico-interpretativa

Assai cretti celare	
Ciò che mi conuien dire	
Ch(e) lo troppo tacere	
Nonce manta stagione	I
Et chi troppo parlaire	Assai cretti celare
Puo damno adiuenire	ciò che mi convien dire,
Per che maduene temere	che lo troppo tacere
L?una et l'altra cagione	Non c'è manta stagione,
Q(ua)n homo ha temenza	Et chi troppo parlaire
Di dir ciò che conuene	Può damno adivenire:
Lieueme(n)te adiuene	Per che m'adivene temere
Che in suo dire è fallanza	L?una et l'altra cagione.
Homo teme(n)te no è ben suo signore	Quan homo ha temenza
Però sio fallo il mi p(er)doni amore	Di dir ciò che convene,
	Lievemente adivene
	Che in suo dire è fallanza:
	Homo temente no è ben suo signore;
	Però sio fallo il mi perdoni amore.

Certo ben so temente

Di mia uoglia mostrare

Et q(ua)nio creo posare

Mio cor prendi arditanza

Et fa similme(n)te

Como chi ua a furare

Ch(e) pur ueder li pare

Lombra di chi ha dottanza

Et poi prende ardime(n)to

Quanto ha maggior paura

Così amor assicura

Quando più mi spauento

Chiamar merzè a quella achui mi son dato

Ma poi lhaueo oblio ciò cho pensato

II

Certo ben so temente

Di mia voglia mostrare;

Et quan io creo posare,

Mio cor prendi arditanza;

Et fa similmente

Como chi va a furare,

Che pur veder li pare

L'ombra di chi ha dottanza,

Et poi prende ardimento

Quanto ha maggior paura.

Così amor assicura,

Quando più mi spavento,

Chiamar merzè a quella a cui mi son dato;

Ma poi la veo oblio ciò c'ho pensato.

Dolce me l'oblianza

Ancor mi sia nocente

Ch(e) uiuo dolcemente

Mentre mia domna miro

Et honne gran pesanza

Poi chio son conoscente

Ch(e)lla no(n) cura niente

Di ciò donde io sospiro

Et piango p(er) usaggio

Como fe lo malato

Ch(e) si sente aggrauato

Et dotta in suo coraggio

Ch(e) p(er) la mente gli par spesse fiata

Li passi parte di ria uolontate

III

Dolce m'è l'oblianza

Ancor mi sia nocente

Che vivo dolcemente

Mentre mia domna miro

Et honne gran pesanza

Poi ch'io son conoscente

Ch'ella non cura niente

Di ciò donde io sospiro

Et piango per usaggio

Como fe' lo malato

Che si sente aggravato

Et dotta in suo coraggio

Che per la mente gli par spesse fiata

li passi parte di ria uolontate

Così pianto et lame(n)to

Mi da gran benignanza

Chio sento mia grauanza

Per sospiri amontare

Et dammi in segnamento

Nave che ha tempesta(n)za

Che torna in allegrezza

P(er) suo preso alleggiare

Et q(ua)n haggio alleggiato

Dello grauor chio porto

Chio credo esser in porto

Di riposo arriuato

Così madiuen como allo cominzaglia

Cheo creo auer uinto ancor sono in battaglia

IV

Così pianto et
lamento,

Mi da gran benignanza,

Ch?io sento mia gravanza

Per sospiri amontare;

Et dammi insegnamento

Nave che ha tempestanza,

Che torna in allegrezza

per suo preso alleggiare.

Et quan haggio aleggiato

Dello gravor ch?io porto,

Ch?io credo esser in porto

Di riposo arrivato;

Così madiuen como allo cominzaglia:

Ch?eo creo aver vinto ancor sono in battaglia.

<p>Pero como la phenice</p> <p>uorria maddiuenisse</p> <p>Se amor lo eco(n)sentidse</p> <p>Poi tal uita me dura</p> <p>Che sarde et poi ruui?ne</p> <p>Che forse sio mardisse</p> <p>Et di nouo surgesse</p> <p>Chio muteria uentura</p> <p>O chio mi rinnouasse</p> <p>Como ceruo in uecchieze</p> <p>Che torna in sue belleze</p> <p>Sesso mi ritrouasse</p> <p>Forse che rinnouato piaceria</p> <p>Onde ogni ben sol merzede saria</p>	<p>V</p> <p>Però como la fenice</p> <p>vorria m?addivenisse,</p> <p>Se amor lo consentisse,</p> <p>Poi tal vita m?è dura</p> <p>Che sarde et poi ruvine</p> <p>Che forse s?io m?ardisse</p> <p>Et di nouo surgesse,</p> <p>Ch?io muteria ventura</p> <p>O ch?io mi rinnouasse</p> <p>Como cervo in vecchieze,</p> <p>Che torna in sue belleze</p> <p>S?esso mi ritrouasse</p> <p>Forse che ritrovato piaceria</p> <p>Onde ogni ben sol merzede saria.</p>
---	---

- letto 198 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1683>