

## Edizione diplomatica

<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20c.1r.jpg&amp;itok=Vj3GwPuE">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20c.1r.jpg&amp;itok=Vj3GwPuE</a></p> 	<p>Canzone deguido, caualcantj D on(n)a mj p(r)ega che [.....]a dire duno accidente chesouente fero ete sialtero chechiamato amore sichi lonega possa eluer sentre et dip(r)esente conoscente chero p(er)chio no(n) spero chuom di basso core atal raggio neporti conoscenza che sanza natural dimostramento nono talento di douer p(r)ouare la douej possa et chi lofa creare et qual sia suo uirtu et suo potenza l'esenza poj et ciascun mouimento e lpiacimento chelfa dire amare et suomo p(er)ueder lopuo mostrare</p>
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1r.jpg&amp;itok=BPiphyeB">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1r.jpg&amp;itok=BPiphyeB</a></p> 	<p>I nquella parte doue sta memorja p(r)ende suo stato siformato come dafan(n)o dalume duna surjtade La qual damarte uene et fa dimora</p>
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1v_0.jpg&amp;itok=2kjy6eAv">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1v_0.jpg&amp;itok=2kjy6eAv</a></p> 	<p>eche creato et ha sensato nome da Ima costume et dicor uolontate ujen dauduta forma ches[...]tende chep(r)ende nelpossibile i(n)tellecto come i(n) suggetto loco et dimoranza i(n) quella parte maj no(n) ha pe sanza p(er)che daqualitate no(n) discende risprende i(n)se perpetuale efecto no(n) ha djlecto macon sideranza siche no(n) puo largre simiglianza</p>
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20c.1v_0.jpg&amp;itok=yH2mkWES">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20c.1v_0.jpg&amp;itok=yH2mkWES</a></p> 	<p>N one ujrtute madaquelle uene chep(er)tione che sipone tale no(n) rationa le mache sente dico fuor disalute giudicar mantene chellantenzione p(er)ragon uale discerne male i(n) cuj eujtjo amjco djsuo potenza segue spesso morte se forte laujrtu fosse impedjta loquale eujta lacontrarja uja</p>

Immagini letto 271 volte

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/s.3%20c.2r.jpg&itok=LQWXSZ8](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20c.2r.jpg&itok=LQWXSZ8)

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma  
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2436>

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/s.4%20c.2r.jpg&itok=quXfOcXI](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20c.2r.jpg&itok=quXfOcXI)



no(n) p(er)che opposta naturale sia  
ma quanto chedaluon p(er)fecto torce  
Piazzale Aldo Moro 5 00185 Roma T (+39) 06 49911  
p(er) sorte ho(n) puo dire huom chaggia uja  
chestabjita no(n) ha signorja

asimjl po ualer quando soblja

L'essere equando louolere etanto

choltra misura dinatura torna

poj no(n) saddorna dirposo maj

moue changiando colore rjsso epianto

et lafigura chon paura storna

poco soggiorna ancor di luij uedraj

chengente di ualore lopiui sitroua

Lanoua qualita moue esospiri

et uuol huo(m) mjrj no(n) formato loco

destandosira laqualmanda foco

imaginar no(n)pote huom chellop(ro)ua

nemuoua gia pero chaluj sitiri

et no(n) sigiri p(er) trouaruj lgioco

necertamente gran sauer nepoco

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/s.5%20c.2v.jpg&itok=uCQ1Dh5\\_](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20c.2v.jpg&itok=uCQ1Dh5_)



d isimjl tragge complesione et sguardo

chefa parere lopiacere certo

no(n)puo couerto star sigunto

no(n)gia seluagge lebilita sondardo

chetal uolere p(er)temere esperto

consegue merto spirjto chepunkt

et no(n) sipuo conoscier p(er)lo ujso

comprjso bianco i(n)tale oggetto cade

et chi bene aude i(n)forma no(n)siede

daquelli mena chedallej procede

fuor djcolore dess(er) diujso

asiso i(n)mezo scuro luce rade

fuor dogni fraude djce degno i(n)fede

gesolo dicostuj nascie merzede

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/s.6%20c.2v.jpg&itok=CJ\\_LpSGF](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20c.2v.jpg&itok=CJ_LpSGF)



T upuoj sicura mente gir canzone

ouetjpiace chito siaddornata

chassai laudata sara tua raggione

dalle p(er)sone chan(n)o i(n)tendimento

djstarcon laltre tu no(n) aj talento