Pn2

- letto 265 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.24v%20s.1.jpg&itok=vCZBrurn	. . Canzone diguido caualcanti deamore D On(n)a miprega p(er)chio uoglio dire Dun accidente che souente fero Et /e/ si altero che chiamato amore Si chi lonega possa iluer sentire Et alp(re)sente conoscente chero P(er) chio non spero chom dibasso core A tal ragione porti conoscenza C hesenza natural dimostramento N on o talento diuoler prouare L adoue posa/ (et)chilofa creare Et qal sia sua uirtu/ (et)sua potenza Lessenza (et)poi ciscun suo mouimento E lpiacimento chelfadire amare Et se huom p(er)ueder lopuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.24v%20s.2.jpg&itok=ltxhhKd6	I nq(ue)lla parte doue sta memoria P rende suo stato siformato come Dyafan dalume duna obscuritate Laqual damarte uien efa dimora E lli e/ creato / (et)asensato nome D alma costume /(et)dicor uoluntate Uien daueduta forma chessintende C hep(re)nde nelpossibile intelletto /
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25r%20s.2.jpg&itok=sMEIcyXY	Com insubiecto loco e/ dimoranza I nq(ue)lla parte mai non a possanza P(er) che daqualitate non discende R isplende inse p(er)petual e ffetto N on adiletto ma consideranza S i che nonpuote largir simiglianza

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25r%20s.3.jpg&itok=tYZCjvGl

• letto 257 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/pn2

	. N on e uirtute madaq(ue)lla uene C hep(er)fectione chesipone tale Non rationale / machesente dico F or disalute uidicar mantene C helantenzione p(er)ragione uale D iscerne male incui /e/uitio amico D isuo potenza segue spesso morte S e forte lauirtu fosse inpedita Laqual aita lacontraria uia N on che opposito naturale sia M aquanto chedaben p(er)fetto torte P(er) sorte / nonpuo dir hom chaggia uita C hestabilita non a singnoria A simil puoualer quanthom loblia
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25r%20s.4.jpg&itok=pXRuhBRn	Lessere /e/ q(ua)ndo louolere etanto C holtra misura dinatura torna P o nonsadorna diriposo mai M oue changiando color riso inpianto Et lafigura conpaura storna Poco sogiorna / ancor dilui uedrai C hengente diualore ilpiu sitroua Lanoua q(ua)lita moue asospiri E t uol chom miri in fermato loco D estandos ella laqual manda foco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25v%20s.4.jpg&itok=FvRe3oSE	Y nmaginar nol po hom chenol proua E t nonsimoua p(er)calui sitiri E t non sigiri p(er)trouarui gioco N ecertamente gran sauer nepoco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25v%20s.5.jpg&itok=T6vQRJT1	Disimil tragge complexione sguardo C he faparere lopiacere certo N onpuo couerto star quande sigiunto N ongia seluaggie le belta suo dardo C hetaluolere p(er)temere esperto C onsegue merto spirito chepunto Et nonsipuo conoscer p(er)louiso C onpriso/ bianco intal obietto cade Et chi benaude /forma no(n) siuede P(er) che lomena chidalei procede F uor dicolore desser /e/ diuiso Absciso / mezo / scuro luce rade F uor dogni fraude / dice degno infede C he solo dacistui nasce mercede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.25v%20s.6.jpg&itok=IPasVN-S	T upuoi sicuramente gir canzone D oue tipiace chitosi adornata C hasai laudata sara tua ragione D alle p(er)sone channo intendimento Distar collaltre tu non ai talento Explicit cantilena guidonis .