

Edizioni

- letto 185 volte

Topsfield

I.
Entre dos volers sui pensius
qe-l cors me ditz q?ieu non chant mais
et Amors no vol que m?en lais
mentre qu?el segl? estarai vius:
de laisser agr? ieu razo
qe mais non fezes chansso,
mas per so chant car amors e jovens
restaura tot qant tol mesur? e sens.

II.
E s?anc nuill jorn fui esforcius
d?esser adreitz, cortes e gais,
eras coven que m?i eslais
ab ditz et ab faitz agradius,
q?en tal dompn? ai sospeisso
qe-l sieu ric, car guizerdo
non pot servir nuills hom desavinens,
si tot s?es rics e poderos e gens.

III.
Ab aitals honratz seignorius
ai eu estat totz temps verais,
c?afans ni pena ni esglais
ni nuills maltraitz no m?es esqius;
per que dien a lairo
c?anc d?amor non fich mon pro;
menton, q?ahutz n?ai bes e gauzimens
e n?ai sofertz dans e galiemens.

IV.
Per bona dompna sui antius
qand ja fai ren don sos pretz bais.
E car una dompneta-m trais,
tornarai m?en vilans mesclius?
Non! C?a lieis sabria bo

si la tornav? en rosso;
c?a las avols non ten dan faillimens
e prezo·is mais per gabs e per contens.

V.

De cui qe·is vol baisse sos brius
puois l?honors midonz mont? e nais,
c?aissi cum la rosa e·l glais
gensson qan repaira l?estius,
ma dompn? a tot l?an sazo,
qu?il sap genssar sa faisso
ab bels semblans et ab coindes parvens
don creis sos pretz e sos captenemens.

VI.

Per lieis am fontanas e rius,
bos e vergiers e plans e plais,
las dompnas e·ls pros e·ls savais,
e·ls savis e·ls fols e·ls badius
de la francha regio
don ill es e de viro;
que tant es lai viratz mos pessamens,
qe mais non cuig sia terra ni gens.

VII.

N?Alazais de Boisanso
fai son pretz meillor de bo,
e perda Dieu qui l?er desavinens,
pos tant gen sec sos bels comenssamens.

VIII.

Novel amor mi somo
qu?ie·l serva de tal razo:
c?a Miraval sia totz establimens
dels bes d?Amor e dels verais covens.

- letto 228 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-851>