

Edizioni

- letto 183 volte

Topsfield

I.

Cel qui de chantar s'entremet,
si d'avinen o sap faire,
no s'en deu ies puous estraire
per amor ni per nuills afars;
c'aitals usanss' es besestars.
Qe pieitz o fai totz om, que s'en estraia,
pois o comens, qe cel que no·is n'assaia.

II.

E car ma dompna no·m tramet
salutz ni ren don m'esclaire
ni vol q'ieu ves liei repaire,
no·m pot gair'abellir chantars,
qe, s'ieu fos alegres ni clars,
a chascun jorn saubra far chansson gaia
del ben qe·il vuoill e de lauzor veraia.

III.

Si m'a tengut en essaïet
per saber si·l sui trichaire,
ies per tant ves liei no·m vaire,
anz conosc q'ieu li sui plus cars;
c'aissi·s taing a dompna gardars,
q'essaiar deu celui on mieills s'apaia;
aqels destrics l'esmend puous qand s'eschaia!

IV.

Per so non vuoill que ja m'abet
lausengiers ni mals parlaire
qe nuills autre dompnejaire
de s'amor me puosc' esser pars.
E pois esseigna·m dompnejars
qe prend' en patz tot cant a midonz plaia;
qe fols es frutz qe per totz dans s'esmaia.

V.

Dieus confonda l'anel el det
ab que la·m cujet forstraire
cel q'en remas galiaire;
e vos, dompna, cui es l'esgars,
voillatz qe·l mieus humils preiars
me fass? ab vos venir en luoc qe jaia,
si cum fai drutz qe ten sidonz e baia.

VI.

Car, fe q?ieu dei Mon Pastoret,
no·m seri? estiers vejaire
que so pogues soffrir gaire;
qe·l fuocs d'amor s'es tant espars
en mi c?ab pauc no·n sui totz ars,
e si per vos, amia, no·m balaia,
non es dompna qe ja del cor lo·m traia.

VII.

Mantels, non etz de presset ni de saia,
mas de valor et de beutat veraia.
Mon Audiart sal Dieus e sa cort gaia,
q?el manten pretz totztemps, qui qe·l dechaia.

- letto 227 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizioni-842>