

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Mg11

Mg11

- letto 257 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.156v%20s.1.jpg&itok=ZluvgvaF	Canzona morale di guido chaualcanti D onna mip(re)regha p(er) chio uoglo dire duna cidente chesouente efero E desi altero che chiamato amore Achi lonegha possa iluer sentire Onde alp(r)esente conoscente chero p(er) chio nonspero / chehom dibasso chore Atalragione porti chonoscenza chesenza natural dimostramento Nono talento / di uolere mostrare La doue nasce et chilofa Creare E quale / esua potenza Lesenza et ciaschuno suo Mouimento elpiacimento / chefa dire amare E se hom p(er) uedere / lopuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.157r%20s.2.jpg&itok=qVgVzK5	I nquella parte doue sta memora prende suo stato si formato coma dio fam dalume / duna obscuritade la q(u)ale damarte uiene efa dimora Li E creato dasensato nome dalma costume etdicor uolontade uiene da ueduta forma chesintende cheprende/ Nel possibile intelletto Come insugietto locho edimoranza Inq(u)ella parte mai nona possanza p(er) che daqualitate nondiscende Risplende in se p(er) petuale efato Nonadiletto / maconsideranza p(er)chenonpuote largire somiglianza

● letto 226 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	N onne u(er)tute madaq(u)ella uene p(er) letione cheispone talia Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 Non rationale ma che senta dico Fuordi salute giudicar mantene
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=XUxbCF3Y	Chelantentione p(er) ragione uale q=laboratorio/mg11 Discerne male incui/ e/ uitio amico Disua potenza segua huomspesso mo(r)te P eforte taluertu fosse impedita Laq(u)ale ayta lacontraria uia
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=Uz4cUkkh	nonp(er)eche(con)p(er)osita natural sia ma q(ua)anto chedabuono p(er)fetto torta p(er) sorte nonpuodire huom chabia uita chestabilita nona singnoria asimil puo ualere q(u)ando huom loblia
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.4.jpg&itok=SsudivhC	Lelessere q(u)ando louolere etanto Fuor dinatura dimisura torna Poi nonsa dorna diri poso mai Mo ue cangiando colloriso inpianto elafigura conpaura storna pocho soggiorna // ancora di lui uedraj chegente di ualore ilpiu sitroua lanoua q(u)alita moue sospiri et uuole chehom miri / non formare loco destando sira laq(u)ale manda Foco inmaginare nonpotehomcheproua Nemoua / gia p(er)o chellui sitiri Enonsi giri/ / p(er)trouarui giocho ne certamente gran sap(er)e nepoco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.5.jpg&itok=6w0l5FW3	D isimil tragge complessione sg uardo che faparere lopiacerercerto nonpuo cou(er)to stare q(u)ando fue giu(n)to nongia seluagge lebilta sondardo cotal uolere p(er) tenere sp(er)to
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.5.jpg&itok=CKrviewBc	chom segue merto spirito chepunto Enonsi puo conoscere p(er) louiso chomp(r)eso bianco intale obietto cade/ chibene aude forma(r) nonsiuede dunq(u)elo mira chi dilui p(ro)cede fuor dicolore/ dess(er)e (?) diuiso Asiso /mezo/ scuro luce rade fuor dongne fraude dico degnifede chesolo di costui nasce merzede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.6.jpg&itok=JzQ6BKzv	C hanzon mia tu puogire sicuamente ladoue ti piace chio to si hornata chasai laudata sara tua ragione dalep(er)sone channo intendimento distar colaltre tu non ai talento