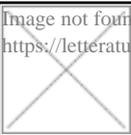


Mg11

- letto 257 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.156v%20s.1.jpg&itok=ZluygvaF</p> 	<p>Canzona morale di guido chavalcanti</p> <p>D onna mip(re)regha p(er) chio uoglo dire duna cidente chesouente efero E desi altero che chiamato amore Achi lonegha possa iluer sentire Onde alp(r)esente conoscente chero p(er) chio nonspero /chedom dibasso chore Atalragione porti chonoscenza chesenza natural dimostramento Nono talento / di uolere mostrare La doue nasce et chilofa Creare E quale / esua potenza Lesenza et ciaschuno suo Mouimento elpiacimento / chefa dire amare E se hom p(er) uedere / lopuo mostrare</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.2.jpg&itok=q1VgVzK5</p> 	<p>I nquella parte doue sta memora prende suo stato si formato coma dio fam dalume / duna obscuritade la q(u)ale damarte uiene efa dimora Li E creato dasensato nome dalma costume etdicor uolontade uiene da ueduta forma chesintende cheprende/ Nel possibile intelletto Come insugietto locho edimoranza Inq(u)ella parte mai nona possanza p(er) che daqualitate nondiscende Risplende in se p(er) petuale efato Nonadiletto / maconsideranza p(er)chenonpuote largire somiglianza</p>

<p>● letto 226 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=XUxbCF3Y</p> <p>Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>Nonne u(er) tute madaq(u) ella uene p(er) letione cheispone talia Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 Non rationale ma che senta dico Fuordi salute giudicar mantene</p>
<p>Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.4.jpg&itok=Ssudivhc</p>	<p>Chelantentione p(er) ragione uale = laboratorio/mgll Discerne male incui/ e/ uitio amico Disua potenza segua huom spesso mo(r)te P eforte taluertu fosse impedita Laq(u)ale ayta lacontraria uia</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157v%20s.5.jpg&itok=6w015FW3</p>	<p>nonp(er) eche(con)p(er)osita natural sia ma q(ua)nto chedabuono p(er) fetto torta p(er) sorte nonpuodire huom chabia uita chestabilita nona singnoria asimil puo ualere q(u)ando huom loblia</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.5.jpg&itok=CKrrevwBc</p>	<p>Lelessere q(u)ando louolere etanto Fuor dinatura dimisura torna Poi nonsa dorna diri poso mai Mo ue cangiando colloriso inpianto elafigura conpaura storna pocho soggiorna // ancora di lui uedraj chegente di ualore ilpiu sitroua lanoua q(u)alita moue sospiri et uoule chehom miri / non formare loco destando sira laq(u)ale manda Foco immaginare nonpotehom cheproua Nemoua / gia p(er) o chellui sitiri Enonsi giri/ / p(er) trouarui giocho ne certamente gran sap(er) e nepoco</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.158r%20s.6.jpg&itok=JzQ6BKzV</p>	<p>D isimil tragge complessione sg uardo che faparere lopiacerercerto nonpuo cou(er)to stare q(u)ando fue giu(n)to nongia seluagge lebilta sondardo cotal uolere p(er) tenere sp(er)to</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=XUxbCF3Y</p>	<p>chom segue merto spirito chepunto Enonsi puo conoscere p(er) louiso chomp(r)eso bianco intale obietto cade/ chibene aude forma(r) nonsiuede dunq(u)elo mira chi dilui p(ro)cede fuor dicolore/ dess(er)e (?) diuiso Asiso /mezo/ scuro luce rade fuor dongne fraude dico degnifede chesolo di costui nasce merzede</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.157r%20s.3.jpg&itok=XUxbCF3Y</p>	<p>C hanzon mia tu puogire sicuamente ladoue tipiace chio to si hornata chasai laudata sara tua ragione dalep(er)sone channo intendimento distar colaltre tu non ai talento</p>