

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > sP > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.1.png>

Guido Caua(n)ti;

D Onna me prega p(er) chiuoglio dire/ dunaccide(n)te chesoue(n)te efero/ (et) e sialtero che
 chiamato a -
 more/ Così chil nega possa iluer sentire/ du(n)q(ue) al presente canoscente chero/ p(er) che no(n)
 spero
 chom dibasso core/ adtal ragione po(r)ti canoscenza . che senza natural dimostrame(n)to / non /o/
 talento diuoler mostrare /. ladoue posa e chilofa creare. et quale sua u(er)tu (et) sua pote(n)za.
 lessenza
 (et) poi ciaschun suo mouime(n)to. et labelta chelofa dire amare. (et) se hom p(er) ueder lopuo
 mostrare:;

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.2.png>

E nquella parte laue sta memora/ prendesuo stato/ si formato come/ diafano da lume/ laue
 unascurita/ laqual damarte uene (et)fa dimora . Elle creato da sensato nome/ dalma costume/
 o decor uolonta/ uien daueduta forma che sentende/ che pre(n)de nel possibile intelletto / come in
 subietto loco e dimora(n)za / en quella parte mai no(n) a posanza . p(er)che da qualitate no(n)
 discende / ris
 plende inse perpetuale effetto / no(n) e diletto ma co(n)sidera(n)za / sicche no(n) puote la gir
 simiglianza ;,

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.3.png>

N on e u(er)tude ma daquella uene /e/ p(er)fectione / che se pone tale/ no(n) rationale/ma che sente
 dico(n) for
 dirascione giudicar ma(n)tene/ ela inte(n)tione p(er)larascione uale / disce(r)ne male i(n) chuj e
 uitio
 amico/. disua pote(n)za segue spesso morte / si forte lau(er)tu fosse empedita/ laquale eita ala
 co(n)traria uita/ no(n)che opposito naturale sia/ maqua(n)to che dabuon p(er)fetto/ torto e
 p(er)sorte/ no(n)po
 hom dire cheabbia uita / che stabilita nona signoria /ad simel poualer qua(n)to labriga ;,

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.4.png>

Credits Contatti © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002	L • Lettere 245 volte essere/ e qua(n)do louolere e ta(n)to / coltra misura de natura torna/ poino(n) sadorna diriposo mai moue cagna(n)do colore/ riso en pia(n)to/ (et) lafigura co(n) paura storna/ poco soggiorna/ ancor uedra/ chen ge(n)te diatore al cor sitroua /. Lanoua qualita moue sospiri / e uuol chom miri/ no(n) en formato loco destando se ira/ la qual ma(n)da foco/ y(n)maginar nol pote hom chenolproua . et gia se moua p(er)che alluj si tiri / ne se giri p(er) troua(r)ue gioco / ne ce(r)tame(n)te ilgran saper nel poco :,	11
Source URL:	https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2424	
	Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.5.png	
ob -	D a simel trae co(n)pressione sguardo / chefaparere lopiaccere certo / no(n)puo cou(er)to stare / qua(n)do e si gionto / negia seluagia labelta son dardo / (et) tal piacere p(er) temere esperto / co(n)segue merto spirito chepu(n)to/ (et)no(n)sipuo cognoscerp(er)louiso/co(n)preso bia(n)coi(n)taleobietto cade(et) chi beneaude forma no(n) siuede/ che lama(n)da chi daluj procede/ fuor dicolore dessere ediuiso/ assiso mezo scuro luce (et)rade/ fuor do(n)ne fraude dice degno in fede/ che sola dacostuj nasce merzede :,	
	Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/c.136r%20s.6.png	
	T upuoi sicurame(n)te andar canzone/ laue ti piace/ chio to si adornata/ cassai lodata sara tua ra ? gione / dale p(er)sone ca(n)no i(n)tendimento / distar collaltre tu no(n) ai talento :,	