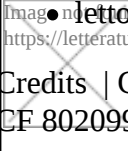


Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.35r%20s.1%20e%20s.2.png&itok=NKmAsuXd	Canzon de Guido Caualcanti D Onna mi prega perchio uoglia dire Duno accidente che souente e/ fero Et e/ si altero ____ Che chiamato amore Si chi lonega possal uer sentire Onde adpresente conoscente chero Perchio no(n) spero _____ Dhomo di basso core Dital ragione porti conoscenza Che senza natural demo(n)stram(ent)to Nono talento di uoler prouare Ladoue posa (et)chi lofa creare Et quale e/ sua uertu (et)sua potenza Et poi ciaschun suo mouemento El piacimento chelfa dir amare E/ se homo p(er) ueder lopo mo(n)strare I n quella parte doue sta memora Prende suo stato siformato come Dua face delume una scuritate L aqual damorte uene (et)fa duna hora Elle creato desensato nome Dalma costume (et)dicor uolontate Uen daueduta forma che sintende Che prende nel possibile intellecto Come insubiecto (et) dimoranza
--	---

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.35%20s.2%20s.3%20e%20s.4.png&itok=GBeGubyf	In quella parte mai no(n) ha possanza Perche daqualitate no(n) discende Reprende insu perpetual effecto Non e dilecto ma consideranza Che no(n) sipuote largir simiglianza. N on e/ uertute ma daquella uene Che perfectione ch(e) sipone tale Non rationale ma che sentente dico Fuor disalute giudicar mantene Et laintentione p(er) ragione uale Discerne male incui e/ uitio Amico Disua potenza segue spesso morte Sifor lauertu fosse impidita Laquale se[.]ta lacontraria uia Non perche posto naturale sia Ma quando ch(e) dabuon p(er) fecto torte Perforte no(n) po dir hom caggia uita Che stabilita no(n) ha signoria Adsimil po ualer quanthom loblia L esser e/ quando lo uoler e/ tanto Che oltra misura dinatura torna Poi no(n) sadorna dire poso mai Moue cangiando talor riso impianto Et lafigura con paura storna;
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.36r%20s.4_0.png&itok=S6PKALrT	Poco soggiorna ancor delui uedrai Congente di ualor elpiu sitroua Lanoua qualita moue sospiri Non infermato loco uol Destando sita laqual manda foco In maginar nol pote hom ch(e) laproua Nese noma gia pero challui setirj Nesegiri per trouarui gioco Ne certamente gran sauer ne poco;
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.36r%20s.5%20e%20s.6.png&itok=ROZTP1Z3	S imile tra complession sguardo Che fa parere lhom piacere certo Non puo couerto star quando sigiunto Nongia seluagge lebelta son dardo Che taluolere p(er) temere sperto Consegue merto spirito ch(e) puncto Et no(n) sepo conoscer p(er) lo uiso Comp(re)so bianco i(n)tal sobiecto cade Et chi bene ha diforma no(n) seuede Perche limena ch(e) dalui p(ro)cede Fuor dicolor (et) desser e/ diuiso Astiso mezo (et) saro luce rade Fuor dogni strade dicean degno infede Che solo dacostui nasce mercede T u poi sicuramente gir canzone;

 ● letto 215 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	La oue ti piace chio so si adornata Chassai serai laudata tua ragione Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 Dale persone chianho intendimento Destar collaltre tu no(n) hai talento ; finis
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2423	