

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Ch

Ch

- letto 319 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s1.png&itok=ywU2GIag
Guido decaualcanti . D Onna mepreggha percheo uoglio dire. dunaccidente chessovente efero / edesialtero chechiamato amore/ Sichilonegha possaluer sentire eda presente chonoscente chero/ perchio nospero chom dibasso chore. Atal ragio - ne porti chanoscenza/ chesenza natural dimostrame(n)to /nono talento diuoler prouare/ ladoue posa/ echilofa creare . Equal sia sua uertute esua pote(n)za / lesenza poi eciaschun suo mouime(n)to/ elpiacimento/ chelf[a] dire amare. esomo perueder lopo mostrare.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%203v%20s2.png&itok=U5tJwHDE
Inquella parte douesta memoria/ prende suo stato siformato come/ diaffano dalume/ duna schuritare/ loqual damarte uene efa demora/ ellie creato/ e dasensato nome/ dalma costume/ ede chor uolontate/ Uen daueduta forma chesintende/ cheprende nelpossibile intellecto/ come insubieto/ loco edimora(n)za / Inquella parte mai nona pesanza. P(er)che daqualitate no(n)descende/ resplende / i(n)se perpetual effecto/ nona dilecto maconsidera(n)za/ siche no(n)po la gire simiglia(n)za.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s3.png&itok=S9cZKKHa
None uertute madaquella uene / chep(er)fectione / chesse pone / tale / no(n)razionale / ma chesente dicho/ for disalute/ giudicar mantene/ chelantenzione p(er)ragion / uale/ discierne male / incui euizio amico/ Disua potenza segue spesso morte/ se forte/ lauertu fosse impedita/ laquale aita/ laco(n)traria uia/ no(n)p(er)che opposta naturalia / Maqua(n)to chedabuon p(er)fecto torte / p(er)sorte no(n)po dire hom / caggia uita/ chestabilita /nona signoria/ asimel po ualere/ quandomo loblia !
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s4.png&itok=Gjtg-u5A

• letto 231 volte Lessere equa(n)do louoler etanto/ coltramisura dinatura torna /poi nonsadorna diriposo mai / moue cangiando cholor / eriso epianto /elafigura co(n)paura storna. poco sogiorna/ ancor diui uedrai/ Chege(n)te diualore lopiù sitroua/ Ionoua qualita moue sospiri / euoi chehom miri /no(n)formato loco / dstando sira/ laqual	Credits Contatti © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/ch	manda foco / Imaginar no(n)pote hom cheloproua / ne moua gia/ p(er)o challui si tiri eno(n)si-giri/ pertrouarui groco necertamente gra(n)sauer nepocho.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s5.png&itok=35bkFIPf	
Desimil trage / compression esguardo/ chefa parere / lopiacere certo/ nonpo cho uerto / stare sigiunto / nongia seluage / lebielta sondardo/ chetaluolere/ p(er)temere esperto / consieque merito / spirito chepunto / E nonsi po chonoscere p(er)louiso / compreso / bianco intale obiecto chade / echibene aude informa nonsi uede / da quelimeno chedallui procede. For dicholore dessere diuiso / assiso inmezo scuro luce rade / for dongne fraude / dice degno i(n)fede / chesol dicostui nasce mercede .	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%204r%20s6.png&itok=8NqEiAkd	
Tupuoi sicuramente gir canzone / oue te piace chio to siadornata/ chassai laudata sara tua ragione / dalepersone / channo intendimento / distare chon laltre tunonai talento.	