

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20Attribuzione.png&itok=dOd6_d_n Credits Contatti © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CE 80209930587 PI 02133771002	● letto 259 volte Guido Cavalcanti - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=canzoni/edizione-diplomatica-2419 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208r%20s1.png&itok=Q5wQD6TA	Donna me prega che to de gga dno Duno accidente che souente fero E t si altiero ché chiamato amore. S i chi lo niega possa il uer sentire E t al presente conoscente chero P erchio non spero chuom di basso core A tal ragione porti conoscenza: C he senza natural dimostramento N on ho talento di uoler prouare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/styles/330_px/public/c.%208v%20s2.png&itok=M-SlW6gc	L a doue posa : (et) chilofa criare E t quale é suo uirtu/(et) suo potenza E t sua essenza/(et) ciascun mouimento E l piacimentochel fa dire amare E t se huom per uedere il puo mostrare. I Nquella parte oue sta memora P rende suo stato si formato chome D acceso lume in una obscuritate L o qual da Marte uiene (et) fa dimora E glie creato/(et) ha sensato nome D alma/costume (et) di cor uolontate V ien daueduta che forma sintende C he prende nel possibile intellecto N [o]n ha dilecto ma consideranza S i che non puote largir simiglianza. L Essere/e/quando il uolere/e/tanto C oltre misura [et] [c]on paura [s]torna P oi non sadorna di riposo mai M uoue cangiando color/riso in pianto E la figura com paura (et) scorna P oco soggiorna ancor di lui uedrai;