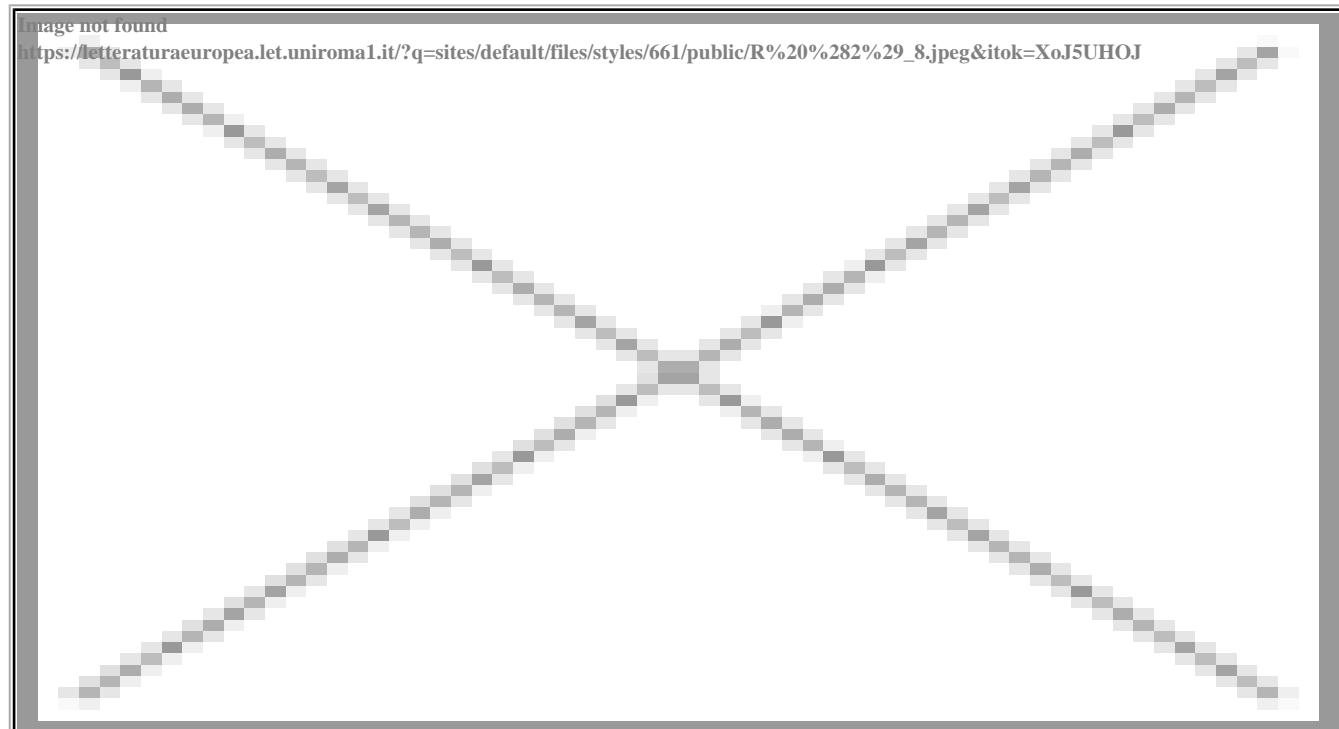


## CANZONIERE R

- letto 364 volte

### Edizione diplomatica



#### B.uentadorn.

La dossa uotz ay auzida. del rossinholhet saluatge  
que mes dins lo cor salhida. si que tot lo cossirier el mal  
tratz camors me dona. me leuia e massazona. et auriam be  
mestier (autre)[1] ioi a mon dampnatie.

[1] Aggiunto successivamente in interlinea.

Image not found

[https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%283%29\\_9.jpeg&itok=pMEIOKHE](https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%283%29_9.jpeg&itok=pMEIOKHE)

**Ben es totz ho(m)z dauol  
uida. cap ioi no(n) ha so(n) es-  
tatie. e q(ui) uas amors no(n)  
guida. son cor e so(n) dezi-  
rier. e p(er) tot no(n) labandona. uals e refrims critz no(n) sona.  
pratz e deues e u(er)giers. combas e plas e boicatie.**

Image not found

[https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%284%29\\_9.jpeg&itok=KqdZ8WVE](https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%284%29_9.jpeg&itok=KqdZ8WVE)

### Una

falsa descauzida. e razitz de mal linhatge. ma trait e es traída  
a culhit so ab q(uem) fier. e ca(n)t autre la razona. deys lo sieu to(r)[2]t  
lochaizon. et a(n) ne mais li derrier. q(ui)eu q(ue)n ay fag lo(n)c bada-  
tge.

[2] Aggiunto in interlinea.

Image not found

[https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%285%29\\_10.jpeg&itok=rG84HE0v](https://letteraturaeuopea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R%20%285%29_10.jpeg&itok=rG84HE0v)

**Mout lauia ge(n) s(er)uida. tro ac uas mi cor uolatie  
e pus ilh nom es cobida. fols s(er)ai si mais li q(ui)er s(er)uir co(m)z no(n)  
gazardona. e(n) esp(er)a(n)sa bretona. fa del senhor escudier. p(er) costu(m)z  
Jcontramors[[3] e p(er) uzatie.**

[3] Espunto e poi cancellato dal copista.

Pus ta(n)t es uas mi fahida. ai  
 si lais son senhoratge. e no uuelh q(uem) siaizada. ni iamais par-  
 lar no(n) q(ui)er. ab tot neis do(n) me(n) somona. car no(n) es maneira  
 bona. ans par com guizardo(n) q(ui)er. q(ui) trop tem m(a)l  
 dig cora  
 tge.

- letto 324 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

B.uentadorn.	B.Ventadorn.
I	I
La dossa uotz ay auzida. del rossinholhet saluatge que mes dins lo cor salhida. si que tot lo cossirier el mal tratz camors me dona. me leuia e massazona. et auriam be mestier (autre) ioi a mon dampnatie.	La dossa votz ay auzida del rossinhollet salvatge, que m?es dins lo cor salhida si que tot lo cossirier e l mal tratz c?amors me dona, m?levia e m?assazona; et auria.m be mestier autre ioi a mon dampnatie.
II	II
Ben es totz ho(m)z dauol uida. cap ioi no(n) ha so(n) es- tatie. e q(ui) uas amors no(n) guida. son cor e so(n) dezi- rier. e p(er) tot no(n) labandona. uals e refrims critz no(n) sona. pratz e deues e u(er)giers. combas e plas e boicaties.	Ben es totz homz d?avol vida c?ap ioi non ha son estatie e qui vas amors non guida son cor e son dezirier; e per tot non l?abandona vals e refrims, critz non sona: pratz e deves e vergiers, combas e plas e boicaties.
III	III

<p><b>Una</b>  falsa descauzida. e razitz de mal linhatge. ma trait e es traïda  a culhit so ab q(uem) fier. e ca(n)t autre la razona. deys lo sieu  to(r)t  lochaizon. et a(n) ne mais li derrier. q(ui)eu q(ue)n ay fag  lo(n)c bada-  tge.</p>	<p>Una falsa descauzida  e razitz de mal linhatge  m?a trait (e es traïda,  a culhit so ab que·m fier);  e cant autre l?arazona,  d?eys lo sieu tort l?ochaizon;  et an ne mais li derrier  qu?ieu, que n?ay fag lonc badatge.</p>
<p><b>IV</b></p> <p>Mout lauia ge(n) s(er)uida. tro ac uas mi cor uolatie  e pus ilh nom es cobida. fols s(er)ai si mais li q(ui)er s(er)uir  co(m)z no(n)  gazardona. e(n) esp(er)a(n)sa bretona. fa del senhor escudier.  p(er) costu(m)z  ]contramors[ e p(er) uzatie.</p>	<p>Mout l?avia gen servida  tro ac vas mi cor volatje;  e pus ilh no m?es cobida,  fols serai, si mais liquier  servir, c?omz non gazardona,  en esperansa bretona  fa del senhor escudier  per costumz e per uzatje.</p>
<p><b>V</b></p> <p>Pus ta(n)t es uas mi falhida. ai  si lais son senhoratge. e no uuelh q(uem) siaizada. ni iamais  par-  lar no(n) q(ui)er. ab tot neis do(n) me(n) somona. car no(n) es  maneira  bona. ans par com guizardo(n) q(ui)er. q(ui) trop tem mal  dig coratge.</p>	<p>Pus tant es vas mi falhida,  aisi lais son senhoratge,  e no vuelh que·m si?aizida  ni iamais parlar non quier.  Ab tot neis don m?en somona  car non es maneira bona,  ans par com guizardon quier  qui trop tem mal dig coratge.</p>

- letto 287 volte

## Riproduzione fotografica

---

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R\\_10.jpeg&itok=3eLq6iPU](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/R_10.jpeg&itok=3eLq6iPU)



- letto 254 volte

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-r-106>