

Lafont

I.

Lanquan lo temps renovelha
e par la flors albspina,
ai talant d'un chant novelh
qu'ieu sai cum lo chans refrí
.....
.....;
doussament per miey la bruelha
lo rossinhòl s'esbaudeya.

II.

E quand lo bòsc reverdeya,
nays fresca e vertz la fuelha,
adoncas ieu reverdey
de jòy e florisc cum suelh,
ab lo dous chan del matí
que fan d'amor li auzelh
.....;
jauzens somón a l'aurelha.

III.

E pus l'us l'autre s'enselha,
e'l par ves sa par s'aizina,
de nos es dregz que s'enselh
quascus d'autretral aizí,
ab fin'amor, ses erguelh.
Qu'ieu conosc assatz e vey,
pus la malvestatz s'orguelha,
qu'amor non deu far enveya.

IV.

Jòys ab amar cabaleya,
e?s veston d'una despuelha,
e cui que desabaley,
d'escassedat mi despuelh;
amors si senh ab jòy fi
e yòys fa d'amor capdelh,
e malvestat que no fina,
bayssa prez e'l descapdelha.

V.

Cortezament assemblha
amors vera e d'afina,
que de jòy fa son semblh,
per qu'ieu plus ves lieys aclí:
e malvestat dezacuelh
pretz que no sap on s'estey.
Per qu'ieu laus jovens acuelha
amors e ab lieys esteya.

VI.

Sobre?ls melhors senhoreya
mos chans en qual guiza?m vuelha,
e?ls motz laissans senhorey
e?ls say dir aissí cum vuelh.
E vec vos del vers la fi
qu'En Grimoartz vos espelh:
qu'ab jòy lo las? e l'afina
si?s qui bel chant ni l'espelha.

- letto 216 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/lafont-3>