

Lafont

I.

Lanquan lo temps renovelha
e par la flors albespina,
ai talant d'un chant novelh
qu?ieu sai cum lo chans refrí

.....

.....;

doussament per miey la bruelha
lo rossinhòl s'esbaudeya.

II.

E quand lo bòsc reverdeya,
nays fresca e vertz la fuelha,
adoncas ieu reverdey
de jòy e florisc cum suelh,
ab lo dous chan del matí
que fan d'amor li auzelh

.....;

jauzens somón a l'aurelha.

III.

E pus l'us l'autre s'enselha,
e?l par ves sa par s?aizina,
de nos es dregz que s'enselh
quascus d'autretral aizí,
ab fin?amor, ses erguelh.
Qu?ieu conosc assatz e vey,
pus la malvestatz s?orguelha,
qu?amor non deu far enveya.

IV.

Jòys ab amar cabaleya,
e?s veston d'una despuelha,
e cui que desabaley,
d'escassedat mi despuelh;
amors si senh ab jòy fi
e yòys fa d'amor capdelh,
e malvestat que no fina,
bayssa prez e?l descapdelha.

V.

Cortezament assemblha
amors vera e d?afina,
que de jòy fa son sembelh,
per qu?ieu plus ves lieys aclí:
e malvestat dezacuelh
pretz que no sap on s?estey.
Per qu?ieu laus jovens acuelha
amors e ab lieys esteya.

VI.

Sobre?ls melhors senhoreya
mos chans en qual guiza?m vuelha,
e?ls motz laissans senhorey
e?ls say dir aissí cum vuelh.
E vec vos del vers la fi
qu?En Grimoartz vos espelh:
qu?ab jòy lo las? e l?afina
si?s qui bel chant ni l?espelha.

- letto 356 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/lafont-3>