

Paris

I.

No sap chantar qu'il so no di,
Ni vers trobar quils motz non fa,
Ni conois de rima cos va,
Si razo non enten en si;
Ma lo mieus chans comens aisi:
Com plus l'auziretz mais valra a a.

II.

Nulhs hom nos meravilh de mi
S'ieu am so que ja nom veira,
Qu'el cor joi d'autr' amor non a
Mas d'aissella que anc non vi;
Ni per nulh joi aitan no ri,
E no sai quals bas m'en venra a a.

III.

Colps de joi me fer, que m'auci,
E ponha d'amor, quem sostra
La carn, don lo cors magrira;
Et ano mais tan greu nom feri,
Ni per nulh colp tan non languì,
Quar no cove ni no s'esca a a.

IV.

Ane tan suau no m'adurmi
Mos esperitz tost non fos la,
Ni tan d'ira non ac de sa
Mos cors ades no fos aqui;
Mais quant mi reissit lo mati,
Tutz mos bos sabers mi desva a a.

V.

Ben sai qu'anc de leis nom jauzi,
Ni ja de mei nos jauzira,
Ni per son amie nom tenra
Ni coven nom fara de si;
Ane nom dis ver ni nom menti,
E no sai si ja so fara a a.

VI.

Bos es lo vers, qu'anc noi falhi,

E tot so quei es ben esta;
E sel que de mi l'apenra
Gart nol franha ni nol pessi;
E vuelh l'auja en Caersi
En Bertrams, el coms en Tolsa a a.

VII.

Bos es lo vers, e faran hi
Qualque res don hom chantara a a.

- letto 337 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/paris-0>