

Venuto m'è in talento

Mss. V 27, c7r (Messer Rinaldo daquino); V¹, c. 2r (solo i vv. 1-3, fino a ch); P 63, c. 35r (messer rainaldo daquino).

Edizioni: D?Ancona-Comparetti 1875-88, I, 73; Tallgren 1917, 265; Vitale 1951,201; Panvini 1957-58, 19; Panvini 1962-64, 95; Salinari 1968, 140; CLPIO, 252 (P), 311 (V); Panvini 1994, 149.

Metrica: a7 b7 c11, a7b7 c11, d11 e11 f11 f5, g11 g5 e11 d11 (Antonelli 1984, 310:2). Canzone di cinque strofi *unissonans* ognuna di quattordici versi; tutte *capfinidas* tranne I-II in V e III-IV in P.

- letto 437 volte

Collazione

I.1 v. 1	V P	Venuto m?è in talento Venuto m?è in talento
I.2 v. 2	V P	Di gioia mi rinouare, de gio? mi rinouare,
I.3 v. 3	V P	ch?io l?avea quasi messo n?obrianza; k?eo l?auea quasi miso in obrianza;
I.4 v. 4	V P	ben fora fallimento ben fora fallimento
I.5 v. 5	V P	de lo ?n tutto lasciare, de lo tutto lasciare,
I.6 v. 6	V P	per perdenza, cantare d?alegranza; per perdenza, cantare in allegranza:
I.7 v. 7	V P	perch?eo sono dato ne la sengnoria poi ke son dato ne la signoria
I.8 v. 8	V P	d?amore che sono di piacier è nato, d?amore ke solo di piacere è nato,
I.9 v. 9	V P	piacere lo nodrisce e da cresciencia, piacere lo nodrisce e dà cresciencia,
I.10 v. 10	V P	vol che fallenza vol ke fallenza
I.11 v. 11	V P	non aggia l?ommo contro a suo servente, non agia l?omo poi k?è suo servente,
I.12 v. 12	V P	ma sia piagiente, ma sia piacente,
I.13 v. 13	V P	si che piacca li boni e serv?a grato: si ke piaccia a li buoni e serva a grato

I.14 v. 14	V P	e piagiare vole che l'ommo algrea stia piacer vol ke l'omo allegro sia.
II.1 v. 15	V P	Sia di tale movimento Sia di tal movimento
II.2 v. 16	V P	Che si faccia laudare Ke si faccia laudare
II.3 v. 17	V P	Chi?n fino amore vuole avere speranza, K?in fino amore vole avere speranza,
II.4 v. 18	V P	che per gran valimento ke per gran valimento
II.5 v. 19	V P	si dovria conquistare si deve conquistare
II.6 v. 20	V P	gioia amorosa di bona speranza. gioia amorosa di bona intendanza.
II.7 v. 21	V P	Poi che tal ne l'amorosa via poi ke tal este l'amorosa via,
II.8 v. 22	V P	Chi vuol presgio e d'essere inalzato ke per presio de'essere onorato:
II.9 v. 23	V P	La via tenga ond?Amore s'inconinza, a via mi pare ke d'amor s'incomenza,
II.10 v. 24	V P	cio è valenza, ciò è piacenza,
II.11 v. 25	V P	ca per valere avere ommo valente, che per piacere avere homo valente,
II.12 v. 26	V P	onde la gente per ca la gente
II.13 v. 27	V P	deve valere e d'essere inalzato deve piacere e d'essere inalzato
II. 14 v. 28	V P	amore chi si mette in sua ballia. l'amore, ke si mette in sua bailia.
III.1 v. 29	V P	In balia e n'servimento In balia e in servimento
III.2 v. 30	V P	Sono stato e vo? stare Son stato e voglio stare
III.3 v. 31	V P	A tuta la mia mente co.leanza, Tutta mia vita d'amore co.lleanza,
III.4 v. 32	V P	poi che per uno ciento poi che dell'una cento
III.5 v. 33	V P	m?à saputo amendare m?à saputo mendare
III.6 v. 34	V P	del male ch?i? aggio avuto e la pesanza; lo mal k?eo agio avuto e la pesanza;
III.7 v. 35	V P	a tal m?a dato che non s'aporia ka tal m?à dato non si poria
III.18 v. 36	V P	trovare, quando fosse ben tentato trovare, quando ben fosse cercato,
III.19 v. 37	V P	una si bella con tanta valenza. si bella donna né tanta valenza;
III.20 v. 38	V P	Onde m?agenzia per che m?agenzia

III.21 v. 39	V P	Per zo chi l?ammo tanto finemente, se tuttor l?amo cosi finemente,
III.22 v. 40	V P	c?al mio parvente ke m?è parvente
III.23 v. 41	V P	i? nom paria d?affanno eser gravato ke non pot?on d?affanno esser gravato
III.24 v. 42	V P	poi di bono core tal donna serveria. per ke tuttora tal donna disia.
IV.1 v. 43	V P	Serveria a piacimento Senza ripentimento
IV.2 v. 44	V P	La più fina d?amare, Ben deve meritare
IV.3 v. 45	V P	ond?io so?rico di gioia d?amanza, l?amor ke mi disdisse tale amanza;
IV.4 v. 46	V P	e lo io alegramento più mi fue a piacimento
IV.5 v. 47	V P	non si poria contare li occhi che per guardare
IV.6 v. 48	V P	per zo che la mia donna a perdonanza mi fecero giausire su? sembranza.
IV.7 v. 49	V P	e nullo core no lo penseria Si e sovrana ke non si kereria
IV.8 v. 50	V P	che di pensando fosse sì penato. Sua para, per ke in gio? m?este adoblato
IV.9 v. 51	V P	Adunque, mi taciare conoscienza, Lo core ke d?essa in sovenenza;
IV.10 v. 52	V P	mia penitenza agio credenza,
IV.11 v. 53	V P	agio compiuta ormai e son gaudente, poi k?a.llei piace k?eo le sia intendente,
IV.12 v. 54	V P	si che neente che grandemente
IV.13 v. 55	V P	ò rimembranza de lo mal passato, mi faccia bene, poi k?o sì affanato:
IV.14 v. 56	V P	poi c?a madonna piacie ch?i?n gio sia valore a in sé presiata cortesia.
V.1 v. 57	V P	Gioia e confortamento suo cortese portamento
V.2 v. 58	V P	Di bon core deo pilgliare Mi fa di gioia dare
V.3 v. 59	V P	Vedendomi in cotanta benenanza, Compitamente ferma sicuranza,
V.4 v. 60	V P	avere soferamento e.llo suo insegnamento
V.5 v. 61	V P	e nonn-unque orgogliare. mi difende di fare
V.6 v. 62	V P	Inver?l?amore con umilianza ogna cosa ke sia contra innoranza:

V.7 v. 63	V P	Piacentemente servir tutavia farmi valere più k?eo non varria
V.8 v. 64	V P	Che nullo bono servente es?ubriato. pensando in ella più son confortato
V.9 v. 65	V P	Gran guiderdone framette soferenza d?avere, per sua grande caunoscenza
V.10 v. 66	V P	Che per temenza la mia intendenza,
V.11 v. 67	V P	Di troppo dire ne deve essere tacente, cio è gioia d?amore si altamente
V.12 v. 68	V P	talora si pente: com?ella sente
V.13 v. 69	V P	a voi mi laudo donna, a chui sono dato per lo suo presio avere sormontato
V.14 v.70	V P	umile e servente note?dia. ogn?altro presio ke.ssi trovaria.

- letto 291 volte

Tradizione manoscritta

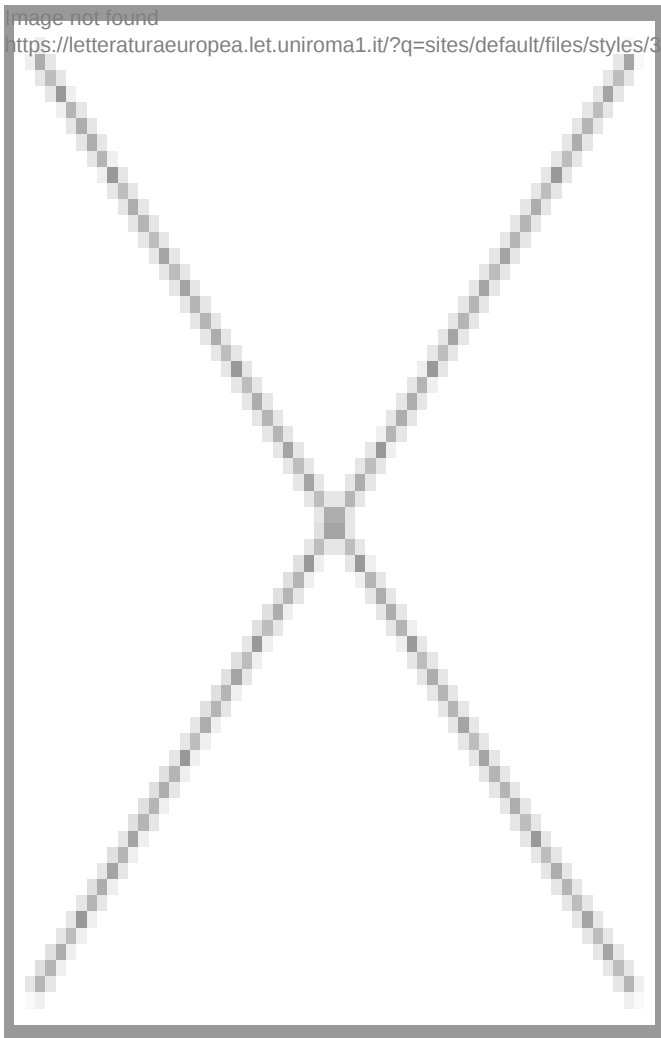
- letto 305 volte

CANZONIERE V

- letto 275 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]



- letto 225 volte

Edizione diplomatica

 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.07.23.png&itok=3fe-hNF_	 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.07.23.png&itok=3fe-hNF_
Venuto me intalento. digioia mirinouare. chio lauea quasi messo no Brianza. benfora fallimento. delontuto lasciare. p(er) perdenza cantare dalegranza. p(er) cheo sono dato nela sengnoria. damore chesolo dipiaciere nato. piaciere lo nodriscie edacrescienza. uol che fallenza. nonagia lom(m)o contro asuo seruente. masia piagiente. siche piacca liboni eseruagrato. e piagiere uole che lom(m)o alegra stia.	
 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.11.24.png&itok=BJLR2qUk	 https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.11.24.png&itok=BJLR2qUk
Sia ditale mouimento. che si facca laudare. chinfino amore uuole auere speranza. che p(er) granualimento. Sidouria conquistare. gioia amorosa dibona speranza. poi che talne lamorosa uia. *chiuol presgio edessere inalzato. * lauia tenga ondamore sinconinza. Cioe ualenza. ca p(er) ualere auere om(m)o ualente. onde lagiente. deue ualere edessere inalzato. amore chisimette insua ballia.	

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.16.09.png&itok=P5f8kUE

In balia enseruimento. sono stato evostare. atuta lamia mente coleanza. poi che p(er) uno
ciento. masaputo amendare. del male chiagio auuto elapesanza. a talmadato cheno (n)
saporìa. trovare quando fosse bententato. una sibella contanta ualenza. onde magienza.
p(er)zo chilam(m)o tanto fine mente. cal mio paruente. inompria daffan(n)o esergrauato.
poi dibono core taldon(n)a serueria.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.19.27.png&itok=CzirJeuk

Serueria apiacimento. lapiu fina damare. ondio sorico digioia damanza. elomio
alegramento. no(n) si poria contare. p(er)zo chelamia don(n)a ap(er)donanza. e nullo core
nolo penseria. chedipensando fosse sipenato. adunque mitaciere conoscenza. mia
penitenza. agio compiuta ormai eson gaudente. siche ne ente. o rimembranza
delomalpassato. poi ca madon(n)a piacie chingiosia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2010.24.39.png&itok=5fJKzb3Q

Gioia e confortamento. dibon core deo pilgliare. vedendomi incotanta Benenanza. avere
soferamento enon(n)unque orgogliare. inverl amore conumilianza. piacente mente servir
tutauia. chenullo Bono seruente esubriato. gran guiderdone framette soferenza. che
p(er)temenza. ditroppo dire ne deue essere tacente. talora sipente. avoi milauda don(n)a
achui sono dato umile eseruenta note dia.

- letto 266 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

I

Venuto me intalento. digioia mirinouare. chio lauea quasi messo no Brianza. benfora
fallimento. delontuto lasciare. p(er) perdenza cantare dalegranza. p(er) cheo sono dato
nela sengnoria. damore chesolo dipiaciere nato. piaciare lo nodriscie edacrescienza. uol
che fallenza. nonagia lom(m)o contro asuo seruente. masia piagiente. siche piacca liboni
eseruagrato. e piagiare uole che lom(m)o alegra stia.

Venuto m'è in talento
Di gioia mi rinouare,
ch'io l'avea quasi messo n'obrianza;
ben fora fallimento
de lo 'n tutto lasciare,
per perdenza, cantare d'alegranza;
perch'eo sono dato ne la sengnoria
d'amore che sono di piacier è nato,
piacere lo nodrisce e da crescienza,
vol che fallenza
non aggia l'ommo contro a suo servente,
ma sia piagiente,
si che piacca li boni e serv'a grato:
e piagiare vole che l'ommo algrea stia.

II

Sia ditale mouimento. che si faccia laudare. chinfinio amore uuole auere speranza. che p(er) granualimento. Sidouria conquistare. gioia amorosa dibona speranza. poi che talne lamorosa uia. *chiuol presgio edessere inalzato. * lauia tenga ondamore sinconinza. Cioe ualenza. ca p(er) ualere auere om(m)o ualente. onde lagiente. deue ualere edessere inalzato. amore chisimette insua ballia

Sia di tale movimento
Che si faccia laudare
Chi'n fino amore vuole avere speranza,
che per gran valimento
si dovria conquistare
gioia amorosa di bona speranza.
Poi che tal ne l'amorosa via
Chi vuol presgio e d'essere inalzato
La via tenga ond'Amore s'inconinza,
cio è valenza,
ca per valere avere ommo valente,
nde la giente
deve valere e d'essere inalzato
amore chi si mette in sua ballia

III

In balia enseruimento. sono stato evostare. atuta lamia mente coleanza. poi che p(er) uno ciento. masaputo amendare. del male chiagio auuto elapesanza. a talmadato cheno (n) saporita. trovare quando fosse bententato. una sibella contanta ualenza. onde magienza. p(er)zo chilam(m)o tanto fine mente. cal mio paruento. inompria daffan(n)o esergrauato. poi dibono core taldon(n)a serueria.

In balia e n?servimento Sono stato e vo? stare A tuta la mia mente co.leanza, poi che per uno ciento m?à saputo amendare del male ch?i? aggio avuto e la pesanza; a tal m?a dato che non s?aporia trovare, quando fosse ben tentato una si bella con tanta valenza. Onde m?agienza Per zo chi l?ammo tanto finemente, c?al mio parvente i? nom paria d?affanno eser gravato poi di bono core tal donna serveria.
IV
Serueria apiacimento. lapiu fina damare. ondio sorico digioia damanza. elomio alegramento. no(n) si poria contare. p(er)zo chelamia don(n)a ap(er)donanza. e nullo core nolo penseria. chedipensando fosse sipenato. adunque mitaciere conoscienza. mia penitenza. agio compiuta ormai eson gaudente. siche ne ente. o rimembranza delomalpassato. poi ca madon(n)a piacie chingiosia.
Serveria a piacimento La più fina d?amare, ond?io so?rico di gioia d?amanza, e lo io alegramento non si poria contare per zo che la mia donna a perdonanza e nullo core no lo penseria che di pensando fosse sì penato. Adunque, mi taciere conoscienza, mia penitenza agio compiuta ormai e son gaudente, si che neente, ò rimembranza de lo mal passato, poi c?a madonna piacie ch?i?n gio sia.
V
Gioia e confortamento. dibon core deo pilgliare. vedendomi incotanta Benenanza. avere soferamento enon(n)unque orgogliare. inverl amore conumilianza. piacente mente seruir tutauia. chenullo Bono seruente esubriato. gran guiderdone framette soferenza. che p(er)temenza. ditroppo dire ne deue essere tacente. talora sipente. avoi milauda don(n)a achui sono dato umile eseruyente note dia.

Gioia e confortamento
Di bon core deo pigliare
Vedendomi in cotanta benenanza,
avere soferamento
e nonn-unque orgogliare.
Inver?l?amore con umilianza
Piacentemente servir tutavia
Che nullo bono servente es?ubriato.
Gran guiderdone framette soferenza
Che per temenza
Di troppo dire ne deve essere tacente,
talora si pente:
a voi mi laudo donna, a chui sono dato
umile e servente note?dia.

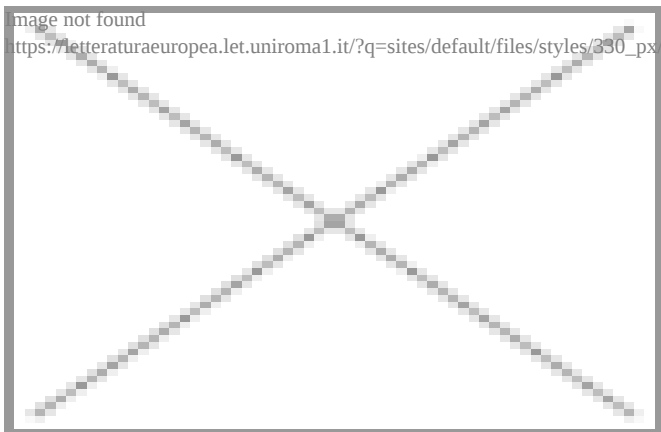
- letto 241 volte

CANZONIERE P

- letto 283 volte

Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [2]



https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px_public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.41.51.png&itok=wWphRVHJ



- letto 246 volte

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.44.04.png&itok=YsR8HF7U



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.46.01.png&itok=F1c9YH8c



Uenuto me intalento: degio mi rinouare: keo lauea quasi miso inobriança. benfora fallimento: delo tucto lasciare: p(er) p(er)dença cantare: inallegança. poi ke son dato nelasignoria: damore ke solo dipiac(er)e enato: piacerelo nodriscie eda cresciença: uol ke fallença: nonagia lomo poi ke suo seruente: masia piacente. sike piacia alibuoni eserua agrato. piacer uol ke lomo allegro sia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.46.40.png&itok=N6WRQMk6



Sia di tal mouimento ke si faccia laudare: Kin fino amore uole auere speranza. ke p(er) granualimento si deve conq(u)istare. gioia amorosa dibona intentança. poi ke taleste lamorosa uia: ke p(er) presio de essere honorato: lauia mi pare ke damor sincomença: cioe piacença. ke p(er) piacere(re) auene homo ualente: p(er) calagente deue piace(re): edessere inalçato: lamore ke si mecte insua bailia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.48.03.png&itok=krV5-ssr



In balia enseruimento son stato: euollio stare tucta mia uita damore colleança. poike delluna cento ma saputo mendare: lomal keo agio auuto: e la pesança. ka tal madato no(n) si poria trouare: quando ben fosse cercato: si bel la donna netanta ualença: p(er)ke magen ça: se tuctor lamo cosi finamente: ke me parunte: keno(n) poton daffanno esser grauato: p(er) ke tuctora tal donna disia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.50.02.png&itok=vEsJC0tR



Sença ripentimento ben deue meritare: lamore ke mi disdisse tale amança. piu mifue apiacimento liochi ke p(er) guardare: mi fecero giausire su sembrança. sie souranakeno(n) si kereria sua para: p(er)ke ingio meste adoblato: locore ke dessa insouenença: agio credença: poi kallei piace: keo lesia intentente: ke grande mente mi faccia bene poi cosi affanato. ualore ainse presiata cortesia.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.51.27.png&itok=XMm_Td0M



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Schermata%202019-12-05%20alle%2011.51.46.png&itok=ZYbe365T



Suo cortese portamento: mi fa di gioia dare: (com) pitam(en)te fe(r)ma sicuran ça. ello suo insegnam(e)nto: mi difende difare. ogra cosa kesia contra innorança. farmi ualere pui keo no(n) uarria. pensando inella piu son confortato: dauere p(er) sua grande caunoscença. lamia intendença: cio e gioia damore si altamente comella sente: p(er)lo suo presio auere sormontato: ognaltro presio kessi trouaria.

- letto 247 volte

Edizione diplomatico-interpretativa

I

Uenuto me intalento: degio mi rinouare: keo lauea quasi miso
inobriança. benfora fallimento: delo tucto lasciare: p(er) p(er)denç
a cantare: inallegrança. poi ke son dato nelasignoria: damore ke
solo dipiac(er)e enato: piaciarelo nodriscie eda cresciencia: uol ke
fallença: nonagia lomo poi ke suo seruente: masia piacente. sike
piacia alibuoni eserua agrato. piacer uol ke lomo allegro sia.

Venuto m?è in talento
de gio? mi rinovare,
k?eo l?avea quasi miso in obrianza;
ben fora fallimento
de lo tutto lasciare,
per perdenza, cantare in alleganza:
poi ke son dato ne la signoria
d?amore ke solo di piacere è nato,
piacere lo nodrisce e dà cresciencia,
vol ke fallenza
non agia l?omo poi k?è suo servente,
ma sia piacente
si ke piacia a li buoni e serva a grato
piacer vol ke l?omo allegro sia.

II

Sia di tal mouimento ke si faccia laudare: Kin fino amore uole auere
sperança. ke p(er) granualimento si deve conq(u)istare. gioia
amorosa dibona intentança. poi ke taleste lamorosa uia: ke p(er)
presio de essere honorato: lauia mi pare ke damor sincomença: cioe
piacença. ke p(er) piacere(re) auene homo ualente: p(er) calagente
deue piace(re): edessere inalçato: lamore ke si mecte insua bailia.

Sia di tal movimento
Ke si faccia laudare
K?in fino amore vole avere speranza,
ke per gran valimento
si deve conquistare
gioia amorosa di bona intendenza,
poi ke tal este l?amorosa via,
ke per presio de?essere onorato:
la via mi pare ke d?amor s?incomenza,
ciò è piacenza,
che per piacere avere homo valente,
per ca la gente
deve piacere e d?essere inalzato
l?amore, ke si mette in sua bailia.

III

In balia enseruimento son stato: euollio stare tucta mia uita damore
colleança. poike delluna cento ma saputo mendare: lomai keo agio
auuto: e la pesança. ka tal madato no(n) si poria trouare: quando
ben fosse cercato: si bel la donna netanta ualença: p(er)ke magença:
se tuctor lamo cosi finamente: ke me parunte: keno(n) poton
daffanno esser grauato: p(er) ke tuctora tal donna disia.

In balia e in servimento
Son stato e voglio stare
Tutta mia vita d?amore colleanza,
poi che dell?una cento
m?à saputo mendare
lo mal k?eo agio avuto e la pesanza;
ka tal m?à dato non si poria
trovare, quando ben fosse cercato,
si bella donna né tanta valenza;
per che m?agenzia
se tuttor l?amo cosi finemente,
ke m?è parvente
ke non pot?on d?affanno esser gravato
per ke tuttora tal donna disia.

IV

Sença ripentimento ben deue meritare: lamore ke mi disdisse tale amança. piu mifue apiacimento liochi ke p(er) guardare: mi fecero giausire su sembrança. sie souranakeno(n) si kereria sua para: p(er)ke ingio meste adoblato: locore ke dessa insouenença: agio credença: poi kallei piace: keo lesia intentente: ke grande mente mi faccia bene poi cosi affanato. ualore ainse presiata cortesia.

Senza ripentimento
Ben deve meritare
l'amor ke mi disdisse tale amanza;
più mi fu e a piacimento
li ochi che per guardare
mi fecero giausire su? sembranza.
Si e sovrana ke non si kereria
Sua para, per ke in gio? m'este adoblato
Lo core ke d'essa in sovenenza;
agio credenza,
poi k'a.llei piace k'eo le sia intendente,
che grandemente
mi faccia bene, poi k'o s'è affanato:
valore a in sé presiata cortesia.

V

Suo cortese portamento: mi fa di gioia dare: (com) pitam(en)te fe(r)ma sicurança. ello suo insegnam(e)nto: mi difende difare. ogra cosa kesia contra innorança. farmi ualere pui keo no(n) uarria. pensando inella piu son confortato: dauere p(er) sua grande caunoscença. lamia intendença: cio e gioia damore si altamente comella sente: p(er)lo suo presio auere sormontato: ognaltro presio kessi trouaria.

Suo cortese portamento
Mi fa di gioia dare
Compitamente ferma sicurezza,
e.llo suo insegnamento
mi difende di fare
ogna cosa ke sia contra innoranza:
farmi valere più k?eo non varria,
pensando in ella più son confortato
d?avere, per sua grande caunoscenza,
la mia intendenza,
cio è gioia d?amore si altamente
com?ella sente,
per lo suo presio avere sormontato
ogn?altro presio ke.ssi trovaria.

- letto 224 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/venuto-m%C3%A8-talento>

Links:

[1] https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.3793

[2] https://www.bncf.firenze.sbn.it/Bib_digitale/Manoscritti/b_r_217/main.htm