

Home > GUGLIELMO D'AQUITANIA > EDIZIONE > Pos de chantar m'es pres talenz > Subarchetipo N, N(bis)

Subarchetipo N, N(bis)

Subarchetipo N, N(bis)	Edizione interpretativa di N
	I
Pos de chantar m'es pris talenz, farai un vers don sui dolenz; non serai mais hobediens en Peitau ni en Lemozi.	Pos de chantar m'es pris talenz, farai un vers don sui dolenz; non serai mais hobediens en Peitau ni en Lemozi.
	II
[Q]u'era m'en irei en eissil, en guera laiserei mon fill e·n gran paor et en peirill, e volran li mal sei vezi.	[Q]u'era m'en irei en eissil, en guera laiserei mon fill e·n gran paor et en peirill, e volran li mal sei vezi.
	III
[L]o departirs m'es aitan greus del seignoratge de Peiteus; en garda lais Folcon d'Angeus tota la tera son cozi.	[L]o departirs m'es aitan greus del seignoratge de Peiteus; en garda lais Folcon d'Angeus tota la tera son cozi.
	IV
[S]i Folco d'Angeus no·ill socor e·l reis de cui eu teig m'onor, guerreiar l'an tut li plusor, felon Gascon et Aniavi.	[S]i Folco d'Angeus no·ill socor e·l reis de cui eu teig m'onor, guerreiar l'an tut li plusor, felon Gascon et Aniavi.
	V
[S]i ben mon es savis e pros, quant eu serei pertiz de vos viaz l'aviran tornat en ios quar lo veiran iove mesqui.	[S]i ben mon es savis e pros, quant eu serei pertiz de vos viaz l'aviran tornat en ios quar lo veiran iove mesqui.
	VI
[M]erce clam a mo conpaigno, si anc li fi tort, que lo·m perdo; et el prec ne Ihesu del tro en romans et en so lati.	[M]erce clam a mo conpaigno, si anc li fi tort, que lo·m perdo; et el prec ne Ihesu del tro en romans et en so lati.
	VII
[D]e proess'e de ioven fui, mas era partem ambedui et [e]uirai m'en a celui on tuit peccador trobon fi	[D]e proess'e de ioven fui, mas era partem ambedui et virai m'en a celui on tuit peccador trobon fi.
	VIII

[T]ant ai estat coindes e gais, mas Nostre Seigner no·l vol mais; era non pos sufrir lo fais tant fui ap[ro]zaz de la fi.	[T]ant ai estat coindes e gais, mas Nostre Seigner no·l vol mais; era non pos sufrir lo fais tant fui apazaz de la fi.
	IX
[T]ot ai gурpit quant amar soill: cavalaria et orgoill; mas a Deu plaz tot o acoill et el quem reteigna ab si.	[T]ot ai gурpit quant amar soill: cavalaria et orgoill; mas a Deu plaz tot o acoill et el quem reteigna ab si.
	X
[T]oz mos amix prec qu'a la mort veignon tuh sai al meu conort, qu'eu ai agut ioi e deport loig e pres et en mon aizi.	[T]oz mos amix prec qu'a la mort veignon tuh sai al meu conort, qu'eu ai agut ioi e deport loig e pres et en mon aizi.

- letto 637 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/subarchetipo-n-nbis-0>