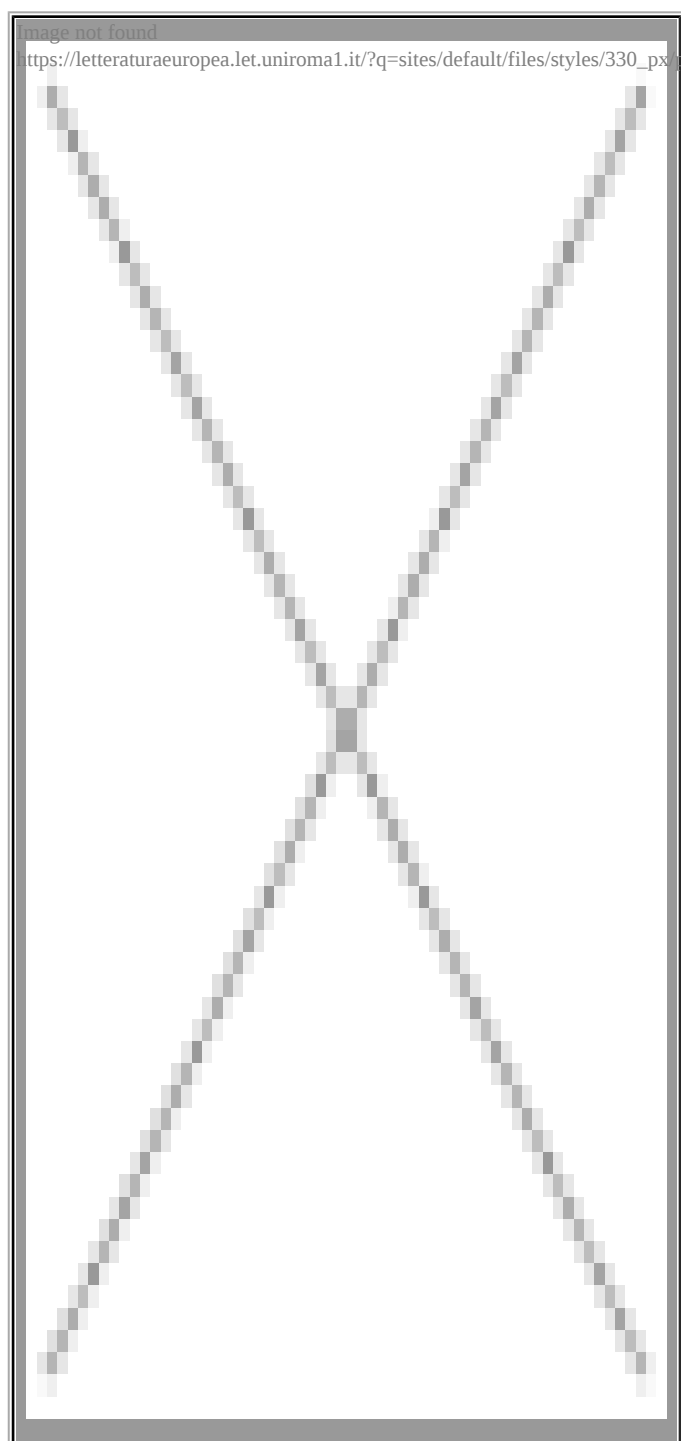


Home > PEIRE D'ALVERNHE > EDIZIONE > Cantarai d'aqestz trobadors > Tradizione manoscritta > CANZONIERE A > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c.214rB]

	Peire d'alvernhe. C Antarai daqestz trobadors. que canton demaintas colors. El pie- ier cuida dir mout gen. Mas acantar lor er aillors. Qentrametren uei cen pastors. Cus non sap qeis monta ois dissen. D aisso mer mal peire rotgiers. p(er) qeis ner encolpatz primiers. Car chanta damor apresen. Eualgra li mais us sautiers. En la glieisa o us candeliers. Tener ab gran candela ar den. E l segonz girautz deborneill. Qe sem blaoire sec al soleill. Ab son chantar magre dolen. Qes chans deuieilla por- ta seill. Q(ue) sis miraua en espeill. Nois prezaria un aiguilen. E l tertz bernartz deuentedorn. Qes men re deborneill un dorn. En son paire ac bon siruen. P(er) traïr ab arc manal dal born, Esamaire escaldaua forn. Et amassaua lissermen. E l qartz debriual lemozis. Us ioglars qes plus qerentis. Que sia troc enbe- niuen. Esemblariaus pelegris. Mal autes qan chantal mesquis. Ca pauc pietatz nomen pren.
---	--

[c.214vC]





E guillems deribas loqins. Qes mal

uatz deforas edins. Editz totz sos uers
raucamen. P(er) que es auols sos retins.
Catretan sen faria us pins. Eluoil se(m)
blan deuout dargen.

E l seises grimoartz gaumars. Qes ca-
ualliers efais ioglars. Ep(er)da dieu qui
lo cossen. Nil dona uestirs uertz ni
uars. Qer tals er adobatz sempars. Qe(n)
ioglarit sen seran.cen

A b narnaut daniel son set. Canc nuil
la ren ben non chantet. Efai us motz
com nols enten. Canc pois p(er) soberna
nadet. Ni la lebre ab lo bou casset. Non
ualc sos chans un aiguilen.

L oites es bernatz de saissac. Canc un
sol bon mestier non ac. Mas danar me
nutz dons queren. Et anc puous nol
prezem un brac. Pois an bertran decar-
daillac. Qis un uieil mantel suzolen.

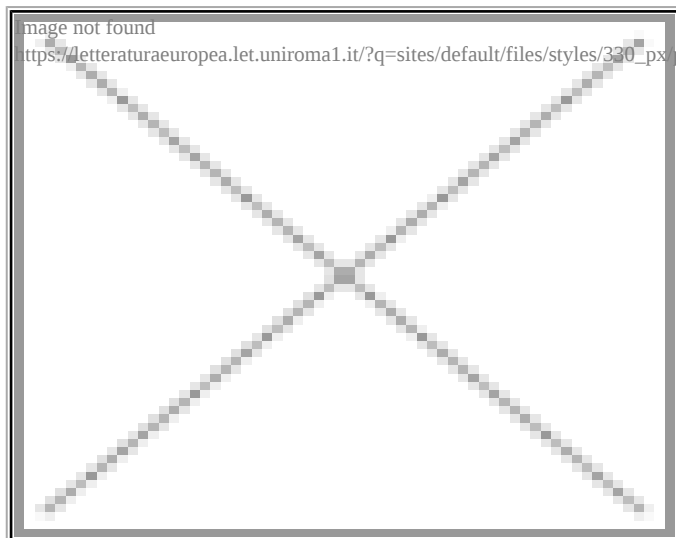
E lonouens es raembautz. Qeis fai de-
son trobar trop bautz. Mas eu lo torni
e nien. Qel non es alegres ni chautz. P(er)
so pretz aitan los pipautz. Que uant
las almosnas queren.

E nebles de saignal dezes. Acui anc da-
mor non uenc bes. Si tot se chanta detoi-
den. Us uilanzetz enflatz plages. Que
dizen que p(er) dos poies. Lai se loga esai
se uen.

E lonzes es gonzal goritz. Qeis fai de
son chant trop formitz. p(er) qen caualla
riais feing. Et anc p(er) lui non fo feritz.
Bos colps tant fort non fo garnitz. Si
doncs nol trobet enfugen.

E l dotzes us uieils lombartz. Q(ue) clama
sos uezins coartz. Et ill eisson delespa-
uen. Pero sonetz fai mout gaillartz.

[c.214vD]



Ab motz uaires moinz ebastartz. e lui
apellom casseden.

Peire daluernge atal uotz. Q(ue) chanta
de sus edesotz. Elauzais mout a tota
gen. Pero maistres es detotz. Ab cun pauc
esclarzis sos motz. Capenas nuils hom
los enten.

Lo uers fo faitz als enflabotz. Apuoich
uert tot iogan rizen.

- letto 355 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-1928>