

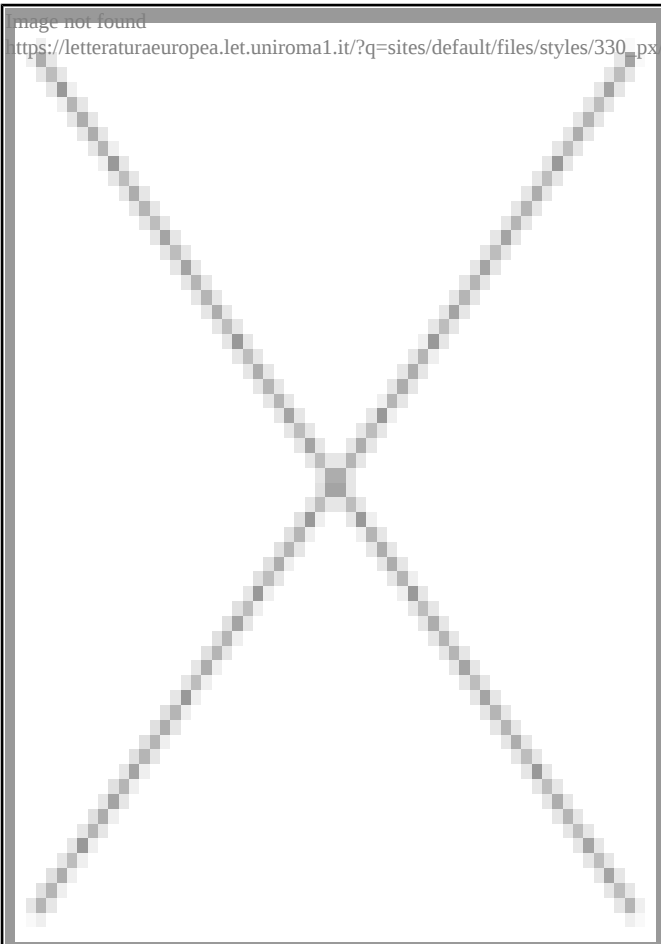
Edizione Diplomatica

[c.180rA]

image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px_public/Canzoniere%20C%20180rA_0.jpeg?itok=1h3l4py	P. dal B Em es plazen. uernhe.^[1] e cossezen. qui sayzina de chantar. ab motz al- qus. serratz e clus. q(uo)m temja de uergonhar. T an chai em bas. q(ui) per compas. no sap lo segle demenar. aquelh hi falh. que tan trassalh. que non puesca atras tornar. B en es auras. totz crestias. q(ue)l mezeis si uol encombrar. ni so- [1] Riportato dal rigo precedente.
--	---

[c.180rB]

--

image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/Canzoniere%20C%20180rB.jpeg&itok=SCnydxcj 	brel cays. leua tal fays. que cor- ren nol puesca portar. Q uieu cug e sen. mon escien. ieu uuelh uos o totz castiar. per trop captens. ual hom mot mens. en ten hom plus uilh son afar. M ai am un ort. serrat e fort. on hom nom puesca ren emblar. q(ue) cent parras. sus en puegz plas. quatre las tenhaezieu las guar. Q uarreire temps. aiamat ne(m)ps. e uuelh men atrazach layssar. non aura grat. quima amat. ni en cor ma uia damar. Q uieu ai un cor. (et) un demor. (et) un ardit (et) un pessar. (et) un amic (et) un abric. (et) acuy meuuelh au- S i mal men pren. p(er) treyar.[1] eys mon sen. cug a ma uida fol- lejar. a pres ma mort. no fassom tort. da quo quieu ai adoblidar.
	[1] Riportato dal rigo precedente.

- letto 400 volte